



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
CONSEJO UNIVERSITARIO**

**RESOLUCIÓN N° 144-2022-CU**  
Lambayeque, 24 de febrero de 2022

**VISTO:**

El Oficio N° 0151-2022-V-D-FACHSE (Expediente N° 507-2022-SG), de fecha 03 de febrero de 2022, presentado por el Decano de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, sobre ratificación de la Resolución N° 0016-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, que aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú señala que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico; y que las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

Que, el artículo 8° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 9° del Estatuto de la Universidad señalan que el Estado reconoce la autonomía universitaria, la misma que es inherente a las universidades y se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la ley universitaria y las demás normas aplicables.

Que, el artículo 36° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 59° del Estatuto de la Universidad establece que la Escuela Profesional es la organización encargada del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación, para la formación y capacitación pertinente, hasta la obtención del grado académico y título profesional correspondiente.

Que, el artículo 39° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 88° del Estatuto de la Universidad, señala que el régimen de estudios se establece en el Estatuto de cada universidad, preferentemente bajo el sistema semestral, por créditos y con currículo flexible; y puede ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia.

Que, el artículo 40° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y los artículos 91° y 92° del Estatuto de la Universidad, establece que, cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país. Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada; que cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades; que el currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos; y que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

Que, el artículo 41° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 97° del Estatuto de la Universidad, establecen que los estudios generales son obligatorios, y tienen una duración no menor de 35 créditos; debiendo estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

Que, el artículo 42° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 98° del Estatuto de la Universidad, señalan que los estudios específicos y de especialidad de pregrado son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente. El periodo de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos.

Que, el artículo 96° del Estatuto de la Universidad, establece que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad; tienen una duración mínima de cinco (5) años; se realizan un máximo de dos semestres académicos por año, cada semestre deberá tener una duración de dieciséis (16) semanas lectivas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
CONSEJO UNIVERSITARIO**

**RESOLUCIÓN N° 144-2022-CU**  
Lambayeque, 24 de febrero de 2022

Que, el artículo 70° del ROF de la Universidad, establece que una de las funciones de la Escuela Profesional es diseñar y actualizar los currículos por competencias y planes de estudios de acuerdo al modelo educativo de la Universidad; los mismos que serán aprobados por Consejo de Facultad.

Que, el artículo 67.2.2 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 31.2 del Estatuto de la Universidad, establecen que una de las atribuciones del Consejo de Facultad es aprobar los currículos y planes de estudio, elaborados por las Escuelas Profesionales que integren la Facultad.

Que, el artículo 59.5 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 21.6 del Estatuto de la Universidad, señalan que una de las atribuciones del Consejo Universitario es concordar y ratificar los planes de estudio y de trabajo propuestos por las unidades académicas.

Que, mediante Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD, de fecha 25 de mayo de 2020, se aprueba el Reglamento del procedimiento de licenciamiento para universidades nuevas y sus anexos, en el Anexo N°1 Matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación por tipo de universidad, se especifican los medios de verificación que se presentaran al Proceso de Licenciamiento entre los cuales figura el MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente."

Que, mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, se aprobó el Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Que, mediante Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU, de fecha 16 de setiembre del 2021, se aprueba las "Consideraciones para la valoración de los medios de verificación establecidos en la matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación, por tipo de universidad", en el cual se establecen consideraciones para la presentación de todos los medios de verificación, incluyendo al MV3 del indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente". Por lo que es necesario realizar ajustes a los planes de estudios, siendo necesario su aprobación por Consejo de Facultad y ratificación por Consejo Universitario.

Que, mediante Resolución de Consejo Universitario N° 493-2021-CU, de fecha 04 de noviembre de 2021; se ratifica la Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, sobre aprobación del Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura.

Que, mediante Resolución N° 0016-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, se aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Asimismo, la mencionada resolución deja sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021.

Que, mediante Oficio N° 0151-2022-V-D-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, el Decano de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, solicita la ratificación de la Resolución N° 0016-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022.

Que, mediante Oficio N° 078-2022-V-UNPRG/OGC, de fecha 17 de febrero de 2022, el Jefe de la Oficina de Gestión de la Calidad, manifiesta que ha recibido el Informe N° 007-2022-OGC-UNPRG/AMMA, en el que se remite la relación de los planes de estudio de los programas académicos de la Universidad que presentan aprobación de su respectivo Consejo de Facultad, pero que aún se encuentra pendiente la Resolución de Consejo Universitario que los ratifique; por lo que remite el citado informe a fin de que se presente al Consejo Universitario para la ratificación de las resoluciones correspondientes.

Que, el Consejo Universitario en la continuación de la Sesión Extraordinaria N° 005-2022-CU, de fecha 22 de febrero de 2022, ratificó la Resolución N° 0016-2022-V-CF-FACHSE, que aprueba la versión





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
CONSEJO UNIVERSITARIO**

**RESOLUCIÓN N° 144-2022-CU**  
Lambayeque, 24 de febrero de 2022

1.1 del Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que deja sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021.

Que, en uso de las atribuciones conferidas al Rector en el artículo 62.1 de la Ley Universitaria y el artículo 24.1 del Estatuto de la Universidad;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.** - Ratificar, la Resolución N° 0016-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, que aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, el mismo que se adjunta como anexo y forma parte de la presente resolución.

**Artículo 2°.** - Dejar sin efecto la Resolución N° 493-2021-CU, de fecha 04 de noviembre de 2021, que ratificó la Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, sobre aprobación del Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura.

**Artículo 3°.** -Dar a conocer la presente resolución al Vicerrector Académico, Vicerrector de Investigación, Dirección General de Administración, Oficina de Planificación, Planeamiento y Presupuesto, Unidad de Recursos Humanos, Oficina General de Asesoría Jurídica, Órgano de Control Institucional, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, y demás instancias correspondientes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**



**Dr. FREDDY WIDMAR HERNANDEZ RENGIFO**  
Secretario General (e)



**Dr. ENRIQUE WILFREDO CARPENA VELÁSQUEZ**  
Rector



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION**



**DECANATO**

**RESOLUCION N° 0016-2022-V-CF-FACHSE**

Lambayeque, Febrero 03 del 2022

**VISTOS:**

El Oficio N° 021-2022-VIRTUAL-OCEyAU-FACHSE con registro virtual N° 631-2022-FACHSE, el acuerdo de Sesión Virtual Extraordinaria de Consejo de Facultad del 03 de febrero del 2022.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD, de fecha 25 de mayo de 2020, se aprueba el Reglamento del procedimiento de licenciamiento para universidades nuevas y sus anexos, en el Anexo N°1 Matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación por tipo de universidad, se especifican los medios de verificación que se presentaran al Proceso de Licenciamiento entre los cuales figura el MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente."

Que, mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE de fecha 18 de agosto del 2021, se aprobó el Plan de Estudios del programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, ratificado mediante Resolución N° 493-2021-CU de fecha 04 de noviembre del 2021; teniendo como referencia lo dispuesto en el Anexo N°1 de la Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD.

Que, mediante Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU, de fecha 16 de setiembre del 2021, se aprueba las "Consideraciones para la valoración de los medios de verificación establecidos en la matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación, por tipo de universidad", en el cual se establecen consideraciones para la presentación de todos los medios de verificación, incluyendo al MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente." Por lo que es necesario realizar ajustes a los planes de estudios, siendo necesario su aprobación por Consejo de Facultad y ratificación por Consejo Universitario.

Que, el numeral 31.2 del artículo 31 del Estatuto de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo establece como una de las atribuciones del Consejo de Facultad, Aprobar los currículos y planes de estudio elaborados por las Escuelas Profesionales que integren la Facultad.

Que, el Consejo de Facultad, en Sesión Extraordinaria de fecha 03 de febrero del 2022, acordó la aprobación del plan de estudio versión 1.1 del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura; por lo que corresponde dejar sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE de fecha 18 de agosto del 2021.

**Por las consideraciones expuestas y en uso de las atribuciones que le confiere al señor Decano en el artículo 31° del Estatuto de la Universidad y la Ley Universitaria 30220.**

**SE RESUELVE:**

**Artículo N° 1.** Aprobar la versión 1.1 del PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que como anexo forma parte de la presente resolución.

**Artículo N° 2.** Dejar sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0052-2021-V-CF-NG-FACHSE de fecha de fecha 18 de agosto del 2021, que aprueba Plan de Estudios del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura.

**Artículo N° 3.** Dar a conocer la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Dirección de Servicios Académicos, Dirección General de Administración, Oficina de Gestión de la Calidad, Escuela Profesional de Educación, Archivo.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE, PUBLIQUESE.=====**



Lic. EDITH E. AGUILAR RAMOS  
SECRETARIA



Dr. JOSE WILDER HERRERA VARGAS  
DECANO








# PLAN DE ESTUDIOS

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN

### ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA


Versión 1.1.

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	Ratificado por
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dr. Elmer Llanos Díaz</li><li>• Mg. Milton Manayay Tafur</li><li>• Mg. Carlos Horna Santa Cruz</li><li>• Mg. Nelly Morillo Piedra</li><li>• Mg. Beder Bocanegra Vilcamango</li><li>• Dr. Mario Sabogal Aquino</li><li>• Dr. Wilson Lozano Díaz</li><li>• Dr. Ángel Centurión Larrea</li><li>• Dra. Rosa Eliana Salazar Cabrejos</li><li>• Dr. Tomás Serquén Montehermoso</li></ul> <p>Coordinador de la Especialidad de Lengua y Literatura</p>	<p>Oficina de Gestión de la Calidad</p>	<p>Consejo de Facultad</p> <p>Aprobado mediante Resolución N° _____ - 2021-CU</p>	<p>Consejo Universitario</p> <p>Ratificado mediante Resolución N° _____ - 2021-CU</p>
 ----- Dr. Percy Carlos Morante Gamarra Director de EPE-FACHSE	 ----- Dr. Walter Antonio Campos Ugaz Jefe	 ----- M. Sc. José Wilder Herrera Vargas Decano-FACHSE	 ----- Dr. Enrique Wilfredo Cárpena Velásquez Rector

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Código:</b> OGC-PE-F003
		<b>Versión:</b> 1.0
		<b>Fecha de actualización:</b> 27/05/2021
		Página 2 de 238

## CONTENIDO

I.	Denominación del programa	5
	1.1. Objetivos generales	5
	1.2. Objetivos académicos	5
	1.3. Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación	5
	1.4. Grado académico que se otorga	8
	1.5. Título profesional que se otorga	8
	1.6. Menciones	8
II.	Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado	8
	2.1. Perfil del estudiante	8
	2.2. Perfil del graduado o egresado	9
III.	Modalidad de enseñanza: presencial, semipresencial o a distancia	10
IV.	Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes	10
	4.1. Métodos de enseñanza teórico – prácticos	10
	4.2. Evaluación de los estudiantes	14
V.	Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad	14
VI.	Sumilla de cada curso	30
VII.	Recursos indispensables para desarrollo de cursos	83
VIII.	Prácticas pre profesionales	83
IX.	Mecanismos para la enseñanza de un idioma extranjero o lengua nativa según lo establecido en la Ley universitaria	83
X.	Estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación (dentro del currículo)	84
XI.	Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos que se han realizado para elaborar los planes de estudios	84
	ANEXOS	85

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Código:</b> OGC-PE-F003
		<b>Versión:</b> 1.0
		<b>Fecha de actualización:</b> 27/05/2021
		Página 3 de 238

**PLAN DE ESTUDIO BASADO EN EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS DEL  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA – 2021**


**PRESENTACIÓN**

El presente Plan de Estudio basado en el Enfoque por Competencias del Programa de Educación Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque; pretende alcanzar a estudiantes y profesores de la carrera, orientaciones sobre la planificación, organización, dirección y evaluación curricular por competencia de las actividades educativas y formativas a través del mapa funcional y matriz de competencias, dentro de un nuevo contexto regional, nacional e internacional, que exige nuevas formas de diseños curriculares.

Este nuevo diseño curricular es coherente con el Modelo Educativo 2021 de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Versión 1.0 del 15 de marzo del 2021. Nuestro Modelo Educativo asume el currículo por competencias acorde a las políticas y tendencias educativas actuales, considerando características propias desarrolladas en la interacción con las necesidades del entorno y los requerimientos sociales del contexto. Este modelo educativo ofrece un marco de referencia para comprender implicaciones, alcances, limitaciones paradigmáticas, motivando la concertación de los actores que intervienen en los procesos universitarios, articulando su legado histórico y la visión del futuro.

Nuestro agradecimiento al equipo trabajo conformado por docentes y estudiantes que participaron en la elaboración del Plan de Estudios basado por Competencias del Programa de Lengua y Literatura:

Mg. Elmer Llanos Díaz  
**Coordinador del Programa de Educación**  
**Especialidad Lengua y Literatura**

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Código:</b> OGC-PE-F003
		<b>Versión:</b> 1.0
		<b>Fecha de actualización:</b> 27/05/2021
		Página 4 de 238

## INTRODUCCIÓN

El **plan de estudios** es el modelo o programa que hemos seguido para instruir y asegurar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la **carrera** profesional de Educación Especialidad Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y también en cada asignatura. El presente **plan de estudios** permite conocer la secuencia de materias, así como los requisitos para obtener la titulación.


El plan de estudios del programa de Lengua y Literatura incluye una descripción general sobre la carrera y de su alcance. Los modos del proceso de aprendizaje educativo, las descripciones generales básicas de las materias generales, las materias específicas del programa y las de especialidad de aprendizaje. Además, el plan de estudios incluye un esquema o mapa de los cursos, los perfiles de los egresados, las posibilidades de puestos de trabajo y los docentes que dictan las asignaturas.

Surge del diagnóstico realizado de la carrera profesional de Lengua y Literatura, como parte de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque a nivel local, regional y nacional. Se realizó por ello un trabajo de campo con estudiantes, docentes, egresados y empresarios relacionados con el campo de la educación, en general, y del Programa de Lengua y Literatura, en particular, para conocer la situación actual de la carrera profesional y el perfil del egresado. Analizamos aquí nuestras fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades como carrera profesional, con el afán de mejorar la formación académica de nuestros egresados, proyectándonos en la preparación de un nuevo profesional de la Educación Física y su aporte al desarrollo científico, social y productivo que permitan a nuestra región y el país, un mayor desarrollo sostenido en el tiempo.

Hacer un análisis del desarrollo académico, administrativo, de gestión y de responsabilidad social de la carrera profesional, nos ha permitido entender también el constante cambio del mundo científico. Por consiguiente, nuestra carrera profesional y sobre todo nuestra Universidad, no están ajenos al cambio y debemos actualizarnos constantemente conforme a los retos que imponen las nuevas tecnologías y los tiempos modernos. Solo así se podrá contribuir al desarrollo del país.

**La coordinación del Programa**



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 5 de 238

## I. Denominación del programa:

Educación Especialidad de Lengua y Literatura

### 1.1. Objetivos generales:

- Formar maestros de profunda vocación ética, garantizando procesos de autoaprendizaje y autoevaluación, en un ambiente pedagógico abierto, democrático, dialogante y horizontal, comprometidos con la problemática regional y nacional del país.

### 1.2. Objetivos académicos:

- Promover el desarrollo e identidad personal y cultural basada en habilidades comunicativas orales y escritas
- Formar un pensamiento crítico sobre distintos aspectos del ser y quehacer humano usando los métodos filosóficos y las nociones de la filosofía práctica asumiendo una adecuada postura ética.
- Promover estrategias metodológicas en la comunicación real o el intercambio de significados considerando el contexto, la situación, el propósito y la audiencia del evento comunicativo.
- Propiciar una formación universitaria de carácter integral que promueva la hominización, culturización y socialización del futuro maestro, en los distintos niveles, inicial, primaria y secundaria.
- Formar personas y profesionales de la educación cuya naturaleza intelectual y académica se plasme en docentes altamente capacitados en el campo docente y en la conducción de unidades educativas, fomentando su creatividad e innovación, sin desmedro de una orientación humanista, científica, tecnológica.
- Desarrollar la actitud investigativa con dominio de las teorías educativas fundamentales, que posibilite la formulación de soluciones a los problemas educativos, con veracidad y responsabilidad académica.


### 1.3. Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación

- **Referentes nacionales**

Catálogo Nacional de Carreras profesionales (INEI) y Normas de competencias del SINEACE

El Catálogo Nacional de Carreras profesionales del INEI en la clasificación de los Campos de Educación y los Niveles de Educación Clasificación Internacional Normalizada de la Educación 2013 (CINE- 2013), lo ubica en 01 Educación (campo amplio), 011 (campo específico), y 0114 Formación para docentes con asignatura de especialización.

Este campo específico constituye el campo detallado: educación secundaria; el cual comprende el proceso de aprendizaje de adolescentes de 13 a 17 años con conocimiento


	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 6 de 238

científico y tecnológico, con valores éticos morales y culturales. El egresado podrá ejercer un dominio pleno de las técnicas pedagógicas y la didáctica de su especialidad, contribuyendo a la formación integral de los adolescentes. El egresado podrá ejercer un dominio pleno de las técnicas pedagógicas y la didáctica de su especialidad, contribuyendo a la formación integral de los adolescentes.

Sus tareas son las siguientes:

- Contribuyen a la formación integral de los adolescentes, desarrollando su capacidad creativa, crítica y ética a través de nuevas tecnologías que permitan las transformaciones de su conducta.
- Diseñar, ejecutar y evaluar en equipos multidisciplinarios, investigaciones orientadas a resolver problemas educativos relacionados a su realidad institucional, local y nacional.
- Desarrollar capacidades analíticas para detectar oportunamente inconvenientes académico – pedagógicos que permitan soluciones adecuadas, oportunas y confiables.
- Crear, innovar y aplicar técnicas e instrumentos de evaluación acordes con las necesidades de los educandos de Educación Secundaria.
- Conocer, comparar y aplicar sus propias experiencias pedagógicas en relación a los nuevos enfoques pedagógicos que le permita elaborar su propia metodología.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos es el referente a nivel nacional en la carrera profesional de Educación, tiene como objetivo formar sólidamente a los profesionales en Educación en el campo de la práctica docente en el nivel de educación secundaria, especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación. Forma profesional reconocido por su alta competencia profesional y calidad humana, por su liderazgo académico y de servicio. Desarrolla en el docente el espíritu investigativo, el diseño curricular y la gestión educativa para fortalecer la educación. El egresado en Educación tiene un manejo fluido y fecundo de conceptos y reglas del idioma español, logrado a partir de la práctica a través de la conversación y el diálogo sobre diversos temas, así como las reglas de redacción, composición y de revisión de textos, con claridad, precisión, exactitud y objetividad. Tiene y desarrolla una explicación pedagógica razonable del proceso formativo del ser humano, a partir del análisis y comparación de diversos puntos de vista, presentándolos en forma veraz y coherente, en organizaciones del aprendizaje, demostrando capacidad de trabajo en equipo en nuestra realidad multicultural; entre otras competencias.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 7 de 238


La PUCP ofrece la carrera de Educación Secundaria, Esta carrera tiene como objetivo formar a profesionales especializados, motivados a asumir el reto de formar a adolescentes que se reconozcan como miembros valiosos de la sociedad, comprometidos con el país. El riguroso plan de estudios ha sido diseñado para formar docentes que:

- Comprendan las características típicas de la adolescencia y sepan guiarlas, para así establecer vínculos positivos y saludables con sus alumnos.
- Apliquen un pensamiento socio-crítico, el cual se traduzca en investigaciones que resulten en actividades innovadoras, materiales educativos didácticos y estrategias de enseñanza eficaces que promuevan el aprendizaje de los adolescentes.
- Estén preparados para trabajar en cualquier contexto donde se requiera formar o capacitar a personas, diseñando programas educativos que se adapten a los requerimientos de cada situación.
- Busquen el correcto desarrollo de los alumnos en etapa de adolescencia, teniendo en mente la diversidad de estudiantes.
- Estén capacitados para detectar cualquier tipo de problema que pueda manifestarse directa o indirectamente entre sus alumnos, teniendo el conocimiento y discernimiento necesario para afrontarlos de manera adecuada.

### **Referentes internacionales**

La Universidad de Burgos. Facultad de Humanidades y Comunicación, ofrece el Grado en español: Lengua y Literatura. Ofrece los conocimientos especializados requeridos, tanto en lo que se refiere al estudio de la lengua española (en sus variedades actuales y en su dimensión histórica) y al análisis del discurso oral y escrito, como en cuanto a la historia literaria hispánica y a las categorías y métodos para la interpretación y análisis de los textos literarios en su contexto. Se propone los siguientes objetivos:

- Dotar al estudiante de las habilidades básicas para el ejercicio de las actividades profesionales encuadradas en los perfiles que aparecen en el apartado Descripción del Título.
- Proporcionar una formación filológica general en español tanto en la vertiente lingüística como literaria y propiciar el acceso a la especialización en alguna de las áreas temáticas que la integran (lengua española, lingüística general, literatura en español, teoría literaria y civilización española).

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 8 de 238

- Ofrecer conocimientos específicos y complementarios de las lenguas y las culturas Clásicas (latina y griega) y de al menos una literatura y cultura extranjera moderna (francés o inglés).

La universidad nacional de San Martín en Buenos Aires, Argentina, ofrece el título de Licenciado en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. El Plan de Estudios de la carrera “Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura” se propone:

- Ofrecer una formación rigurosa y actualizada en enfoques didácticos que permitan analizar y producir conocimiento sobre las relaciones entre enseñar - aprender Lengua y Literatura y el propio desarrollo de producción de conocimientos en ambos campos disciplinares.
- Brindar una sólida preparación en el campo de la didáctica de la Lengua y la Literatura en la EGB, el Polimodal y la Educación Superior que potencie el ejercicio de la práctica profesional docente, apoyándose en una rigurosa formación epistemológica y didáctica.

#### 1.4. Grado académico que se otorga:

Otorga el grado académico de Bachiller en Educación

#### 1.5. Título profesional que se otorga:

Otorga el título profesional de Licenciado en Educación, Especialidad de Lengua y Literatura


#### 1.6. Menciones:

No aplica.

## II. Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado.

### 2.1. Perfil del estudiante

1. Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. Practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
3. Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
4. Propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
5. Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.
6. Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 9 de 238

7. Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales.
9. Se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
10. Aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje
11. Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
12. Crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.


## 2.2. Perfil del graduado o egresado.

### Competencias Generales:

1. Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e identidad nacional y con la UNPRG.
2. Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.
3. Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.
4. Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.
5. Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.
6. Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

### Competencias profesionales:

1. Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa,

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 10 de 238

lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos para la formulación de proyectos de promoción social.

2. Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura.
3. Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos en los que se emplea.
4. Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos literarios.
5. Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación.

### III. Modalidad de enseñanza:

Presencial

### IV. Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes

#### 4.1. Métodos de enseñanza teórico – prácticos.

El método trata de variantes metodológicas de la didáctica situada y se desarrolla en aulas, plataformas virtuales, ámbitos comunitarios, delimitados como espacios formativos; los tiempos son por ciclos, meses, semanas y horas, turnos. Se interactúa con diversos medios, materiales y recursos investigativos, didácticos, digitales, caracterizada por el uso de estrategias como trabajo colaborativo - participativo, debate, estudio de casos, discusión estructurada, aula invertida, trabajo de campo, exposición dialogante, conferencia, aprendizaje basado en problemas, método investigativo, proyectos, entre otros.

#### **Aprendizaje basado en problemas**

El aprendizaje basado en problemas es una metodología en la que se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. El estudiante desempeña un papel activo en su aprendizaje, mientras que el docente es un mediador que guía al estudiante para solucionar un Aprendizaje problema.

Los problemas deben alentar a los estudiantes a participar en escenarios relevantes al facilitar la conexión entre la teoría y su aplicación. Se puede trabajar con problemas abiertos o cerrados; los primeros resultan idóneos para el nivel universitario, pues son complejos y desafían a los estudiantes a dar justificaciones y a demostrar habilidades de pensamiento.

El aprendizaje basado en problemas:

- Ayuda a analizar con profundidad un problema.



- Desarrolla la capacidad de búsqueda de información, así como su análisis e interpretación.
- Favorece la generación de hipótesis, para someterlas a prueba y valorar los resultados.
- Vincula el mundo académico con el mundo real.
- Favorece el aprendizaje cooperativo.

### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales.

El aprendizaje cooperativo permite:

- Realizar un análisis profundo de un problema en su contexto.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Que los estudiantes conozcan sus habilidades y aspectos a mejorar en el trabajo en equipo.
- Identificar los líderes del grupo.

### **Lluvia de ideas.**

Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.

La técnica clásica de la lluvia de ideas (brainstorming en inglés) permite:

- Indagar conocimientos previos.
- Favorecer la recuperación de información.
- Favorecer la creación de nuevo conocimiento.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Resolver problemas.
- Desarrollar la creatividad.
- Obtener conclusiones grupales.
- Propiciar una alta participación de los estudiantes.

**Métodos para promover la comprensión mediante la organización de la información:**



### **Cuadro sinóptico**

El cuadro sinóptico es un organizador gráfico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para clasificar la información se utilizan llaves.

El cuadro sinóptico permite:

- Establecer relaciones entre conceptos.
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías.
- Organizar el pensamiento.
- Facilitar la comprensión de un tema.

### **Cuadro comparativo**

El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.

El cuadro comparativo:

- Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor.
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información.
- Ayuda a organizar el pensamiento.


### **Matriz de clasificación**

La matriz de clasificación es una estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características de algún tipo de información específica. El objetivo es formar conjuntos o clases. La matriz de clasificación permite:

- Llegar a determinar detalles que a simple vista no podríamos determinar.
- Agrupar en clases determinadas o no, dependiendo del interés del trabajo que estemos desarrollando. Si para una clasificación, tenemos las categorías a priori, entonces las utilizamos; de lo contrario, primero realizamos el agrupamiento, y después hacemos emerger las categorías.
- Es muy útil en el análisis de datos cualitativos (hermenéutica)

### **Técnica V de Gowin**



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Código:</b> OGC-PE-F003
		<b>Versión:</b> 1.0
		<b>Fecha de actualización:</b> 27/05/2021
		<b>Página</b> 13 de 238

Es una estrategia que sirve para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre cómo este se construye y utiliza. Su uso se recomienda para situaciones prácticas en las que los alumnos tengan contacto directo con los fenómenos o las situaciones observables. Asimismo, se puede aplicar para el análisis de lecturas científicas.

La técnica heurística uve de Gowin permite:

- Desarrollar la metacognición.
- Plan de Estudios del Programa Académico de Psicología
- Organizar procesos para desarrollar un proyecto.
- Favorecer el uso del método científico tradicional; pero también es factible aplicarla en las ciencias sociales.

### **Diagramas**

Los diagramas son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto induce al estudiante a organizar esta información no solo en un documento, sino también mentalmente, al identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico.

Los diagramas permiten:

- Organizar la información.
- Identificar detalles.
- Identificar ideas principales.
- Desarrollar la capacidad de análisis.


### **Mapas cognitivos**

Los mapas cognitivos son organizadores gráficos avanzados que permiten la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando todo ello en un esquema o diagrama.

Los mapas cognitivos:

- Sirven para la organización de cualquier contenido de aprendizaje.
- Auxilian al docente y al estudiante a enfocar al aprendizaje sobre actividades específicas.
- Ayudan a los estudiantes a construir significados más precisos.
- Permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar gran cantidad de documentos.

## **4.2. Evaluación de los estudiantes**

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 14 de 238

La evaluación es un proceso integral, continuo y sistemático que recaba, analiza y emplea información cualitativa y cuantitativa para dar cuenta de la formación y desarrollo de competencias profesionales, así como para determinar las actividades de enseñanza y de aprendizaje en correspondencia con las estrategias didácticas. Se lleva a cabo en diferentes momentos, con distintas intenciones y utilizando diversas estrategias, con base en criterios y evidencias previamente definidos; es decir, **a partir de establecer las evidencias de las competencias, se diseñan y organizan las estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Los criterios y sistema de evaluación deben ser dados a conocer a los estudiantes al inicio del curso.

El objetivo principal de la evaluación es retroalimentar el proceso enseñanza- aprendizaje, esto implica que los datos obtenidos tras la evaluación sirvan a los que intervienen en dicho proceso (docentes - alumnos) de manera específica para mejorar las deficiencias que se presenten en la realización del proceso e incidir en el mejoramiento de la calidad y en consecuencia el rendimiento en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Las estrategias de evaluación incluyen métodos, técnicas e instrumentos que se aplican según la determinación de las evidencias de las competencias por desarrollar. Un punto que debe considerarse al aplicar las evaluaciones es evitar la sanción, la exclusión y la descalificación, para impulsar un óptimo proceso educativo-formativo y una adecuada relación didáctica entre estudiantes y docentes.

La evaluación formativa se integra como una dimensión del método, autorregula las estrategias sobre la base de la información registrada y analizada de los aprendizajes en desarrollo. La evaluación de las competencias se gestiona y ejecutan por los equipos docentes, en labor coordinada y dirigida por los Departamentos Académicos y Escuelas Profesionales.

**V.- Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 15 de 238

SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

FORMATO DE LICENCIAMIENTO 3

MALLA CURRICULAR Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS ACADÉMICOS

3



**SECCIÓN 1: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA**

<b>NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD</b>	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO		
<b>CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (1)</b>	P37	<b>DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (2)</b>	EDUCACIÓN ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA
<b>MODALIDAD DE ESTUDIOS (3)</b>	Presencial	<b>FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN CURRICULAR</b>	

**SECCIÓN 2: PERIODO ACADÉMICO Y VALOR DEL CRÉDITO**

<b>RÉGIMEN DE ESTUDIOS (4)</b>	Semestral	<b>N° DE PERIODOS ACADÉMICOS POR AÑO</b>	2	<b>VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE TEORÍA POR PERIODO ACADÉMICO</b>	16
<b>EN CASO SELECCIONE "OTRA" PERIODICIDAD, SEÑALE CUÁL:</b>		<b>DURACIÓN DEL PROGRAMA EN AÑOS</b>	5	<b>VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE PRÁCTICA POR PERIODO ACADÉMICO</b>	32



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 16 de 238

**SECCIÓN 3: TABLA RESUMEN DE CRÉDITOS Y HORAS**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO (\*)**

		N° DE CURSOS	N° HORAS LECTIVAS				N° CRÉDITOS ACADÉMICOS			
			TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL
<b>TOTAL</b>		<b>73</b>	<b>2224</b>	<b>3104</b>	<b>5328</b>	<b>100.00%</b>	<b>139.00</b>	<b>97.00</b>	<b>236.00</b>	<b>100%</b>
<b>TIPO DE ESTUDIOS</b>	Estudios generales	17	432	512	944	17.72%	27.00	16.00	43.00	18%
	Estudios específicos	24	768	768	1536	28.83%	48.00	24.00	72.00	31%
	Estudios de especialidad	32	1024	1824	2848	53.45%	64.00	57.00	121.00	51%
<b>MODALIDAD</b>	Presencial		2224	3104	5328	100.00%	139.00	97.00	236.00	100%
	Virtual		0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%
<b>TIPO DE CURSO</b>	Obligatorios	71	2160	3040	5200	97.60%	135.00	95.00	230.00	97%
	Electivos	2	64	64	128	2.40%	4.00	2.00	6.00	3%



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 17 de 238

**SECCIÓN 4: DESCRIPCIÓN DE LA**  
**MALLA CURRICULAR**

PERIODO ACADÉMICO	NOMBRE DEL CURSO	INDICAR PRE-REQUISITOS DEL CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	TIPO DE CURSO	HORAS LECTIVAS POR PERIODO ACADÉMICO						TOTAL DE HORAS LECTIVAS	CRÉDITOS ACADÉMICOS						N° TOTAL DE SEMANAS	
					TEORÍA			PRÁCTICA				TEORÍA			PRÁCTICA				TOTAL DE CRÉDITOS OTORGADOS
					PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		
1	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	NO APLICA	General	Obligatorio	16		16	32		32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00
1	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	ACTIVIDAD FÍSICA	NO APLICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
1	COMUNICACIÓN	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	CÁTEDRA PEDRO RUIZ GALLO	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 18 de 238

1	TALLER DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	NO APLICA	General	Obligatorio	0	0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
1	QUECHUA PRINCIPIANTE	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	LÓGICA SIMBÓLICA	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	INGLÉS I	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	TEORIAS DEL APRENDIZAJE	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	ACTIVIDAD FÍSICA	General	Obligatorio	0	0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
2	QUECHUA ELEMENTAL	QUECHUA PRINCIPIANTE	General	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	DESARROLLO PERSONAL	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	0		0	32.00	2.00	-	2.00	-	-	-	2.00	16.00
2	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 19 de 238

2	HERRAMIENTAS DIGITALES	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	LÓGICA SIMBÓLICA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	INGLÉS II	INGLÉS I	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	PSICOLOGÍA COGNITIVA	TEORIAS DEL APRENDIZAJE	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLA	NO APLICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
3	SEMIÓTICA	NO APLICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
3	SEMÁNTICA ESPAÑOLA	NO APLICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
3	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS POÉTICOS	NO APLICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
3	ELECTIVO 1	NO APLICA	De especialidad	Electivo	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 20 de 238

4	PEDAGOGIA	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	TUTORIA	PSICOLOGÍA COGNITIVA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	TEORÍAS DE LA ARGUMENTACIÓN	SEMIÓTICA	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
4	TIPOLOGÍA TEXTUAL	SEMÁNTICA	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
4	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA	FONÉTICA Y FONOLÓGICA	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
4	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS NARRATIVOS	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS POÉTICOS	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
4	ELECTIVO 2	NO APLICA	De especialidad	Electivo	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	TEORÍA CURRICULAR	PEDAGOGIA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 21 de 238

5	DESARROLLO PROFESIONAL I: COMUNIDAD Y ESCUELA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	PSICOLINGÜÍSTICA	TEORÍAS DE LA ARGUMENTACIÓN	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	CREACIÓN LITERARIA	TRIPOLOGÍA TEXTUAL	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: SINTAXIS	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	LITERATURA UNIVERSAL CLÁSICA Y MEDIEVAL	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS NARRATIVOS	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
6	DIDÁCTICA GENERAL	TEORÍA CURRICULAR	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	DESARROLLO PROFESIONAL II: CULTURA ESCOLAR	DESARROLLO PROFESIONAL I: COMUNIDAD Y ESCUELA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 22 de 238

6	SOCIOLINGÜÍSTICA	PSICOLINGÜÍSTICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
6	DIDÁCTICA DE LA LECTURA	CREACIÓN LITERARIA	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: SINTAXIS	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
6	LITERATURA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	LITERATURA UNIVERSAL CLÁSICA Y MEDIEVAL	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
7	PLANIFICACION DIDÁCTICA	DIDÁCTICA GENERAL	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	DESARROLLO PROFESIONAL III: REFLEXIÓN DE LA PRACTICA	DESARROLLO PROFESIONAL II : CULTURA ESCOLAR	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO	SOCIOLINGÜÍSTICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 23 de 238

7	DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA	DIDÁCTICA DE LA LECTURA	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	LITERATURA PERUANA ORAL Y COLONIAL	PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
7	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO	LITERATURA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
8	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	DESARROLLO PROFESIONAL IV: INNOVACIÓN DIDÁCTICA	DESARROLLO PROFESIONAL III: REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	DIALECTOLOGÍA	ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 24 de 238

8	DIDÁCTICA DE LA ORALIDAD	DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	LITERATURA PERUANA DE LA EMANCIPACIÓN AL MODERNISMO	LITERATURA PERUANA ORAL Y COLONIAL	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
8	LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO	De especialidad	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
9	GESTION EDUCATIVA	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	17.00
9	ESTADISTICA APLICADA A LA INVESTIGACION CUANTITATIVA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	18.00
9	DESARROLLO PROFESIONAL V : GESTION DOCENTE Y ADMINISTRATIVO	DESARROLLO PROFESIONAL IV: INNOVACION DIDACTICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	19.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 25 de 238

9	LITERACIDAD ACADÉMICA Y CORRECCIÓN DE TEXTOS	DIALECTOLOGÍA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	20.00
9	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	DIDÁCTICA DE LA ORALIDAD	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	21.00
9	LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA	LITERATURA PERUANA DE LA EMANCIPACIÓN AL MODERNISMO	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	22.00
9	LITERATURA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XVI AL XIX	LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	De especialidad	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	23.00
10	PROYECTOS DE PROMOCIÓN EDUCATIVA	GESTIÓN EDUCATIVA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	24.00
10	REDACCIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	25.00
10	DESARROLLO PROFESIONAL VI: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	DESARROLLO PROFESIONAL V : GESTIÓN	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 26 de 238

		DOCENTE Y ADMINIS TRATIVO																	
10	LITERATURA REGIONAL LAMBAYECANA	LITERATU RA PERUAN A CONTEM PORÁNE A	De especia lidad	Obligator io	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
10	LITERATURA LATINOAMERICA NA CONTEMPORÁNE A	LITERATU RA LATINOAMERICAN A DEL SIGLO XVI AL XIX	De especia lidad	Obligator io	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00

NOTA: Si el programa cuenta con más de diez periodos académicos, solicitar un formato con la cantidad de periodos correspondientes a [licenciamiento.info@sunedu.gob.pe](mailto:licenciamiento.info@sunedu.gob.pe)

(\*) La sección 3 se autocompleta al llenar la información de la sección 4

(1) Ingresar el código del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.

(2) Ingresar la denominación del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.


(3) Seleccionar de la lista desplegable la modalidad de estudios del programa, según lo declarado en el Formato 2: presencial o semipresencial.

(4) Seleccionar de la lista desplegable el régimen de estudios de acuerdo a lo establecido en el Formato 2 y Formato 2.1: semestral, cuatrimestral, trimestral, anual u otra.

**NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL**

*Dr. Enrique Wilfredo Cárpena Velásquez*

**DECLARO BAJO JURAMENTO LA VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PRESENTADA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTARIA EN EL PROCEDIMIENTO DE LICENCIAMIENTO DE ESTA UNIVERSIDAD; CASO CONTRARIO, ASUMO LA RESPONSABILIDAD ADMINISTRATIVA O PENAL QUE CORRESPONDA.**

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 27 de 238

**Cuadro de Prerrequisitos:**

DESCRIPCIÓN DE LA MALLA CURRICULAR:

El programa académico de Educación Especialidad de Lengua y Literatura cuenta con 43 créditos para los estudios generales, 72 Créditos para estudios específicos; así como 121 créditos para los de especialidad. En ese sentido, tiene un total de 236 créditos. Por otro lado, se cuenta con 71 asignaturas obligatorias y 02 electivos: Electivo 1 (el estudiante elige una asignatura Teatro y Pedagogía o Cine y narración) y Electivo 2, (el estudiante elige una asignatura Antropología y lenguaje o Sociedad y Literatura)

Respecto a las asignaturas prerrequisitos se detalla a continuación:

N°	SEMESTRE ACADÉMICO	ASIGNATURA - REQUISITOS DEL CURSO	SEMESTRE ACADÉMICO	NOMBRE DEL CURSO
1	1	ACTIVIDAD FÍSICA	2	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD
2	1	Quechua Principiante	2	QUECHUA ELEMENTAL
3	1	LÓGICA SIMBÓLICA	2	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS
4	1	INGLÉS I	2	INGLÉS II
5	2	No Aplica	3	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
6	2	TEORIAS DEL APRENDIZAJE	3	PSICOLOGÍA COGNITIVA
7	3	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	4	PEDAGOGIA
8	3	PSICOLOGÍA COGNITIVA	4	TUTORIA
9	3	SEMIÓTICA	4	TEORÍAS DE LA ARGUMENTACIÓN
10	3	SEMÁNTICA	4	TIPOLOGÍA TEXTUAL
11	3	FONÉTICA Y FONOLOGÍA	4	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA
12	3	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS POÉTICOS	4	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS NARRATIVOS
13	4	PEDAGOGIA	5	TEORÍA CURRICULAR
14	4	TEORÍAS DE LA ARGUMENTACIÓN	5	PSICOLINGÜÍSTICA
15	4	TRIPOLÓGIA TEXTUAL	5	CREACIÓN LITERARIA
16	4	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA	5	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: SINTAXIS
17	4	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS NARRATIVOS	5	LITERATURA UNIVERSAL CLÁSICA Y MEDIEVAL



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003


**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 28 **de** 238

18	5	TEORÍA CURRICULAR	6	DIDÁCTICA GENERAL
19	5	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	6	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA
20	5	DESARROLLO PROFESIONAL I: COMUNIDAD Y ESCUELA	6	DESARROLLO PROFESIONAL II : CULTURA ESCOLAR
21	5	PSICOLINGÜÍSTICA	6	SOCIOLINGÜÍSTICA
22	5	CREACIÓN LITERARIA	6	DIDÁCTICA DE LA LECTURA
23	5	GRAMÁTICA ESPAÑOLA: SINTAXIS	6	PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA
24	5	LITERATURA UNIVERSAL CLÁSICA Y MEDIEVAL	6	LITERATURA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
25	6	DIDÁCTICA GENERAL	7	PLANIFICACION DIDÁCTICA
26	6	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	7	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA
27	6	DESARROLLO PROFESIONAL II : CULTURA ESCOLAR	7	DESARROLLO PROFESIONAL III: REFLEXIÓN DE LA PRACTICA
28	6	SOCIOLINGÜÍSTICA	7	ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO
29	6	DIDÁCTICA DE LA LECTURA	7	DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA
30	6	PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA	7	LITERATURA PERUANA ORAL Y COLONIAL
31	6	LITERATURA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	7	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO
32	7	PLANIFICACION DIDÁCTICA	8	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
33	7	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	8	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA
34	7	DESARROLLO PROFESIONAL III: REFLEXIÓN DE LA PRACTICA	8	DESARROLLO PROFESIONAL IV: INNOVACION DIDACTICA
35	7	ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO	8	DIALECTOLOGÍA
36	7	DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA	8	DIDÁCTICA DE LA ORALIDAD
37	7	LITERATURA PERUANA ORAL Y COLONIAL	8	LITERATURA PERUANA DE LA EMANCIPACIÓN AL MODERNISMO
38	7	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO	8	LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
39	8	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	9	GESTION EDUCATIVA
40	8	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA	9	ESTADISTICA APLICADA A LA INVESTIGACION CUANTITATIVA



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 29 de 238

41	8	DESARROLLO PROFESIONAL IV: INNOVACION DIDACTICA	9	DESARROLLO PROFESIONAL V : GESTION DOCENTE Y ADMINISTRATIVA
42	8	DIALECTOLOGÍA	9	LITERACIDAD ACADÉMICA Y CORRECCIÓN DE TEXTOS
43	8	DIDÁCTICA DE LA ORALIDAD	9	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
44	8	LITERATURA PERUANA DE LA EMANCIPACIÓN AL MODERNISMO	9	LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA
45	8	LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	9	LITERATURA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XVI AL XIX
46	9	GESTION EDUCATIVA	10	PROYECTOS DE PROMOCIÓN EDUCATIVA
47	9	ESTADISTICA APLICADA A LA INVESTIGACION CUANTITATIVA	10	REDACCIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN
48	9	DESARROLLO PROFESIONAL V : GESTION DOCENTE Y ADMINISTRATIVA	10	DESARROLLO PROFESIONAL VI: PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGÓGICA.
49	9	LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA	10	LITERATURA REGIONAL LAMBAYECANA
50	9	LITERATURA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XVI AL XIX	10	LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

## V. Sumilla de cada curso.

### I CICLO

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Pensamiento filosófico</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDG1059
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	2	<b>1.9. Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Pensamiento filosófico** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades "Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico ", que contribuye al desarrollo de la competencia general "Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones", según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: filosofía, objeto de estudio, disciplinas y métodos, su utilidad práctica, modos de comprensión del mundo: Filosofía, cosmovisión, pensamiento e ideología, el ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional, el problema del conocimiento, su comprensión procesual sistémica, el quehacer



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 30 **de** 238

científico, potencialidades y limitaciones, ética, moral, axiología y filosofía política, diferenciación, complementariedad e importancia, transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas, derechos humanos, problematicidad y comprensión, interacción ciudadana: Prudencia, Responsabilidad y compromiso social; y desarrolla las habilidades de: define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica; diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados, analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral, comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica, define argumentativa de las nociones implicadas en la filosofía práctica, comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética, analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética, asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1107
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Estrategias de Aprendizaje**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento de: lectura, tipos de lectura, niveles de comprensión lectora, estudio como proceso, condiciones del estudio, planificación del estudio, estudio y trabajo en equipo, aprendizaje autónomo, estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitivas, estilos de aprendizaje de Kolb, tipos de inteligencias según Gardner, el subrayado: definición, utilidad, análisis de caso, el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema, el resumen: definición, clasificación, utilidad, elaboración de un resumen, Cuadros sinópticos: definición, utilidad, elaboración de un cuadro sinóptico; mapas conceptuales: definición, utilidad, componentes, elaboración de un mapa conceptual, mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales, elaboración de un mapa mental, mapa semántico: definición, utilidad, componentes, elaboración de un mapa semántico, círculo concéntrico: Definición, utilidad, componentes, elaboración de un círculo concéntrico, cuadro comparativo de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada, líneas de tiempo: definición, utilidad, elaboración de una línea de tiempo, esquema CCP: definición, utilidad, elaboración de esquema, la Chacana: definición, utilidad, componentes, elaboración de la chacana; y desarrolla las habilidades de: capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo, identifica sus estilos de aprendizaje, comprometido con el proceso de enseñanza-aprendizaje, presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores, demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura
----------------------------------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 31 de 238

1.2. Curso:	Actividad Física	1.3. Código:	CEDG1060
1.4. Periodo académico:	I semestre	1.5. Modalidad:	Presencial
1.6. Tipo de estudio:	General	1.7. Tipo de Curso:	Obligatorio
1.8. Créditos:	1	1.9. Total de Horas:	2 (2P)
1.10. Prerrequisito:	No aplica	1.11. Naturaleza:	Práctica

El curso de **Actividad Física** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.” que contribuye al desarrollo de la competencia general “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento de: diferencia actividad física, ejercicio físico, relaciona actividad física y salud, estilos de vida y actividad física y riesgos del ejercicio físico; desarrollando la habilidad: ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.

1.1. Programa de Estudio:	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
1.2. Curso:	Comunicación	1.3. Código:	CEDG1061
1.4. Periodo académico:	I semestre	1.5. Modalidad:	Presencial
1.6. Tipo de estudio:	General	1.7. Tipo de Curso:	Obligatorio
1.8. Créditos:	3	1.9. Total de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10. Prerrequisito:	No aplica	1.11. Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de **Comunicación** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades “Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación, escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación y expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: estructura básica del artículo científico, considerando el perfil de la revista indizada, Literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica, atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros, el artículo científico: análisis del resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados, lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra y recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente; y desarrolla las habilidades: reconoce revistas indizadas, utiliza la



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 32 de 238

estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada, reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional, caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc.; reconoce la estructura del artículo científico como: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas; desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra, utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente, argumenta con recursos científicos y empíricos durante la exposición, desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición, demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Cátedra Pedro Ruiz Gallo</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1105
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Cátedra Pedro Ruiz Gallo** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural", que contribuye al desarrollo de la competencia general "Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG".

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: el proceso de formación del Estado peruano; el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque, Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán; historia local y regional de Lambayeque, el mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque, las grandes obras en la Región Lambayeque; origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología, la investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque, innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque, la preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG, identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología, la Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque, la Biodiversidad y su conservación en Lambayeque un aporte desde la Biología, la lucha contra la desertificación y la sequía la investigación desde la Agronomía, el arte y la cultura en Lambayeque y una mirada a través de su historia; y desarrolla las habilidades de: elabora reseña acerca de la cultura Sicán, valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque, narra oralmente acerca de la historia local y regional de Lambayeque, elabora mapa racial en la Región Lambayeque, localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque, debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque, analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG, analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología, busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG, realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG, investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG promovida desde sus políticas



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 33 **de** 238

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Ciudadanía y democracia</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1106
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Ciudadanía y democracia** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: origen y desarrollo de la democracia, la actualidad de la democracia, origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía, ciudadanía en la evolución de derechos, perspectivas de la ciudadanía y la polarización de las ideas democráticas, las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de ciudadanía y democracia, ciudadanía mundial, medios de comunicación y democracia en la construcción de ciudadanía, deberes y derechos de los estudiantes universitarios, la Responsabilidad Social Universitaria, política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG, cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas, proyecto de responsabilidad universitaria: datos específicos, objetivos /general y específicos, programación de actividades acciones y cronogramas, impacto social; y desarrolla las habilidades de: analiza los acontecimientos de actualidad democrática, analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación, identifica y contextualiza problemas sociales como ciudadano mundial, argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia, explica de sus deberes y derechos como estudiante universitario, analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG, aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria y formula un proyecto de responsabilidad social universitaria.

institucionales, elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque, valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano, elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque, organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque, realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque, organiza de una feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 34 de 238

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Taller de expresiones artísticas</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDG1062
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	1	<b>1.9. Total de Horas:</b>	2 (2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Práctica

El curso de **Taller de expresiones artísticas** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento de: los procesos de creación artística, principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales), artes de la actuación (Teatro), interpretación del sonido (Música), proyectos artísticos integrados, curaduría y puesta en escena de la producción artística, identidad institucional; logrando habilidades de: demuestra identificación institucional, ejecuta transformación artística, desarrolla su percepción visual, demuestra sentido de la Comunicación, demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia, analiza críticamente expresiones artísticas, trabaja en equipo, demuestra sentido de la responsabilidad, desarrolla emprendimiento y creatividad.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Quechua Principiante</b>	<b>1.3. Código:</b>	<b>HUMG1109</b>
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Quechua Principiante**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento de: La historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua, etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua, panalfabeto quechua de Lambayeque: vocales, grafías; préstamos del castellano, expresiones básicas y las más usuales: (Diálogos). A.-Saludos y despedidas. B.- Expresiones de cortesía, preguntas frecuentes (Diálogos): A.-Con relación a la persona, B.-Con relación al tiempo, C.-Con relación a la procedencia, los verbos y sustantivos; y desarrolla las habilidades de: reconoce el quechua como lengua y



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 35 de 238

cultura, expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente; interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas, hace uso de reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Lógica Simbólica</b>	<b>1.3. Código:</b>	MATG1055
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Lógica Simbólica** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata. Inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores. Interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos; y desarrolla las habilidades de: realiza inferencias inmediatas y mediatas, aplica leyes de la lógica proposicional, identifica cuantificadores existencial y universal, interpreta fórmulas cuantificacionales, discute la diagramación de clases y evaluación de la Validez de inferencias.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Inglés I: A1</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1108
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Inglés I: A1** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Produce textos orales y escritos haciendo uso de sus destrezas lingüísticas a nivel A1, al comunicarse adecuadamente en su entorno y otros contextos, fortaleciendo su autonomía, creatividad, pensamiento crítico, cooperativismo y ética.”, que contribuye a la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Plantea actividades que posibilitan el



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 36 de 238

conocimiento de pronombres y sustantivos, artículos indefinido y definido, adjetivos demostrativos, calificativos y posesivos, expresiones indicar habilidad, consejo e instrucciones, tiempos gramaticales en presente simple y continuo, adverbios de grado, tiempo y frecuencia; y, desarrolla las habilidades: Comprende discursos sencillos y articulados relacionados a los temas gramaticales, comprende textos orales y escritos sencillos y articulados a los temas gramaticales, lee textos sencillos y breves, se expresa haciendo uso de frases sencillas describiendo lugares, personas y su entorno, escribe frases y oraciones sencillas siguiendo las estructuras gramaticales y vocabulario adquiridos.

## II CICLO

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso</b>	<b>Historia de la educación</b>	<b>1.3. Código</b>	CEDE1244
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso de **Historia de la educación**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los planteamientos de las teorías del desarrollo humano que caracterizan al estudiante en sus dimensiones cognitiva, emocional, social y moral”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de los Fundamentos epistemológicos de la historia de la educación, Historia y educación: Historicidad y educabilidad, Evolución de La educación a través de la historia (antigua y medieval, moderna y contemporánea), Historia de los sistemas educativos en sociedades avanzadas. Presente y futuro de la educación mundial, Desafíos de la educación peruana y latinoamericana, La educación en el siglo XXI: Educación, democracia y diversidad cultural, Investigación en torno a la escuela rural en el Perú. Además, desarrolla habilidades vinculadas a desarrolla las habilidades de define los fundamentos epistemológicos de la historia de la educación, Identifica la relación entre la historicidad y educabilidad, Identifica los hitos relevantes en la historia de la evolución de la educación a través de la historia (antigua y medieval, moderna y contemporánea), explica la historia de los sistemas educativos en sociedades avanzadas, analiza los desafíos de la educación peruana y latinoamericana, Investiga y caracteriza la escuela rural en la región Lambayeque y el Perú.





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 37 de 238

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2 Curso:</b>	<b>Teorías del Aprendizaje</b>	<b>1.3 Código:</b>	<b>CEDE1243</b>
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso de **Teorías del Aprendizaje** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Argumenta los procesos mentales superiores a partir de los tópicos de la psicología cognitiva, la teoría de la mente, inteligencias múltiples, procesos cognitivos, metacognición, el aprender a aprender y su práctica pedagógica”, que contribuye a la competencia general “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibilitan el conocimiento de El desarrollo humano multidimensional, dimensiones del desarrollo humano: desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo, desarrollo emocional socioafectivo, desarrollo social, teoría cognitiva de Piaget, enfoque cognoscitivo, teoría del apego, teoría del desarrollo sociocultural de Vygotski, teoría de Kohlberg sobre el desarrollo moral, teorías de aprendizaje: Aprendizaje conductista, aprendizaje social el constructivismo, aprendizaje socio cultural, aprendizaje significativo, aprendizaje experiencial, teoría histórico cultural, teoría cognitiva social, teoría psicogenética, teoría conductista y neo conductista, teoría humanista, teoría modificabilidad cognitiva. Además, desarrolla habilidades vinculadas a describe el planteamiento multidimensional del desarrollo humano, caracteriza las dimensiones del desarrollo humano, describe principios de la teoría cognitiva, explica el planteamiento de la teoría cognitiva, caracteriza la teoría del apego, explica los fundamentos de la dimensión emocional, describe las características de las teoría psicosocial, sociocultural y moral, diferencia los aportes de las teorías de carácter psico social, explica fundamentos de teorías de aprendizaje, establece semejanzas y diferencias de las teorías de aprendizaje, caracteriza los aportes de las teorías del aprendizaje.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Actividad Física y Salud</b>	<b>1.3. Código:</b>	<b>CEDG1064</b>
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	1	<b>1.9. Total de Horas:</b>	2 (2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Actividad Física	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Práctica

El curso de **Actividad Física y Salud** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 38 de 238

presentar en la práctica del ejercicio físico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento de: El índice de masa corporal para determinar factores que afectan su estado de salud, aplica el índice cintura cadera, etc. para determinar factores que afectan su estado de salud y desarrolla las habilidades de ejecuta programas de actividad física aeróbica: step. gimnasia aeróbica, etc. para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Quechua Elemental</b>	<b>1.3. Código:</b>	<b>HUMG1110</b>
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Quechua Principiante	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Quechua Elemental**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento de: expresiones útiles (teoría y práctica), de persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechuas, diálogos; los objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos); presencia de enfermedades. (qishaykuna); sonidos y fonemas (identificando la metátesis), sistema consonántico, el fenómeno de la metátesis, expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna; operacionkunata rurana. tullpuykunata riqsishun; y desarrolla las habilidades de: identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural; produce textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación, discrimina sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases; domina expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Desarrollo personal</b>	<b>1.3. Código:</b>	<b>CEDG1063</b>
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	2	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 39 **de** 238

El curso de **Desarrollo personal** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: expresión emocional, asertividad, autoestima, autorrealización, autonomía, tolerancia al estrés, control de impulsos, empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de Desarrollo Personal; y desarrolla las habilidades de: valora sus emociones, evalúa su autoestima, aplica técnicas de relajación, argumenta sus estrategias para el control de impulsos, valora las relaciones interpersonales, asume roles y funciones del Trabajo en equipo, elabora su plan de desarrollo personal.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Ambiente y desarrollo sostenible</b>	<b>1.3. Código:</b>	BIOG1001
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Ciudadanía y democracia.	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Ambiente y desarrollo sostenible** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Factores ambientales, problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales, identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque, sostenibilidad de los recursos naturales, el enfoque ecosistémico, clases de educación ambiental, el método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico, biosfera, diferencia entre ambiente y ecosistema, diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas, diferencia entre protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales, diferencia entre valor y precio de los recursos naturales, calidad ambiental, residuos sólidos, reciclaje, seguridad y salud en el trabajo, cambio climático en Perú, desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental: ambiente - sociedad - salud, educación ambiental, políticas ambientales en Perú, acciones ambientales, ciudades limpias y saludables, legislación ambiental y derecho ambiental; y desarrolla las habilidades de: realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente, Selecciona información bibliográfica en libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos, elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local, utiliza el método científico en el desarrollo de monografías, analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque, selecciona información sobre educación ambiental, incorpora en su escala de valores la ética ambiental, participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad, identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque, realiza acciones



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 40 de 238

ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente; plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Herramientas digitales</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDG1065
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Herramientas digitales**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades "Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales y elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales", que contribuye al desarrollo de la competencia general "Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas", del Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: repositorios de investigación científica, gestores de recursos bibliográficos, normas de referencia, discos duros virtuales, compartir archivos y directorios, configurar permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos, resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones, insertar elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación; y desarrolla las habilidades de: recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales, aplica las normas de referencias en trabajos académicos, comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet, aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales, procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo, presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales, inserta elementos multimedia locales o de la web considerando las herramientas del presentador digital, realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Fundamentos matemáticos</b>	<b>1.3. Código:</b>	<b>MATG1056</b>
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Lógica Simbólica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Fundamentos Matemáticos** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas", que contribuye al desarrollo de la competencia general "Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático", según Perfil de Egreso.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 41 **de** 238

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: visión general de los sistemas de números, ecuaciones polinómicas y racionales, inecuaciones polinómicas y racionales, funciones, representación de funciones, operaciones con funciones, modelos lineales y no lineales, razones y proporciones, magnitudes proporcionales, conversiones y escalas, regla de tres y Porcentajes; y desarrolla las habilidades de, reconoce los sistemas de números, resuelve ecuaciones e inecuaciones, representa gráficamente los diversos tipos de funciones, elabora modelos matemáticos básicos, reconoce las magnitudes proporcionales y resuelve problemas de reparto proporcional.

<b>1.2. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Inglés II: A1+</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1111
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	General	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Inglés I: A1	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Inglés II: A1+** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Produce textos orales y escritos relacionados a información básica sobre sí mismo, intereses y entorno, así como aspectos relacionados a su entorno inmediato a nivel A1+.”, que contribuye a la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Plantea actividades que posibilitan el conocimiento de sustantivos contables e incontables, expresiones indicar existencia y deseo, cuantificadores, Preposiciones de lugar, adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos, tiempos gramaticales en pasado y futuro simple y expresiones de tiempo; y, desarrolla las habilidades: Comprende discursos sencillos y articulados relacionados a los temas gramaticales, comprende textos orales y escritos sencillos y articulados a los temas gramaticales, lee textos sencillos y breves, se expresa haciendo uso de frases sencillas describiendo lugares, personas y su entorno, escribe frases y oraciones sencillas siguiendo las estructuras gramaticales y vocabulario adquiridos.

### III CICLO

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Filosofía de la educación</b>	<b>1.3.Código</b>	CEDE1129
<b>1.4.Periodo académico:</b>	III semestre	<b>1.5.Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 42 de 238

El curso de **Filosofía de la educación**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza los fundamentos de la filosofía de la educación a partir de diversos contextos del desarrollo personal y social del hombre”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de los fundamentos de la filosofía de la educación, concepción del mundo y de la vida, la concepción del hombre, la concepción de la educación, fundamentos éticos y valorativos de la educación, la filosofía de los sistemas pedagógicos actuales, enfoques actuales de la educación: praxis educativa, educación, sociedad y cultura, educación y diversidad social, desafíos de la educación actual. Además, desarrolla habilidades vinculadas a Identifica el concepto y contenido de la filosofía de la educación, argumenta una concepción del hombre y la educación, define los fundamentos éticos y valorativos de la educación, analiza la filosofía de los sistemas pedagógicos actuales, relaciona los enfoques actuales de la educación y el desarrollo social y Establece los aportes y las implicancias de la filosofía en la educación.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2 Curso:</b>	<b>Psicología Cognitiva</b>	<b>1.3.Código:</b>	CEDE1128
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Teorías del aprendizaje	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso de **Psicología cognitiva** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Argumenta los procesos mentales superiores a partir de los tópicos de la psicología cognitiva, la teoría de la mente, inteligencias múltiples, procesos cognitivos, metacognición, el aprender a aprender y su práctica pedagógica”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctico, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de la psicología cognitiva, Teorías psicológicas y procesos cognitivos, la inteligencia social, la inteligencia emocional, psicología positiva, educación emocional, autoconocimiento emocional, las inteligencias múltiples, la teoría de la mente, las inteligencias múltiples, la inteligencia social, la inteligencia emocional, psicología positiva, educación emocional, autoconocimiento emocional. Además, desarrolla habilidades vinculadas a discrimina los aportes de las teorías de la psicología cognitiva, describe fundamentos de las teorías psicológicas, explica los fundamentos de la psicología cognitiva, describe características de cada inteligencia múltiple, describe los principios de la teoría de la mente, establece diferencias entre las inteligencias múltiples, analiza los aportes psicopedagógicos de las inteligencias



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 43 de 238

múltiples, define los planteamientos de las teorías psicológicas, establece diferencias entre inteligencia social e inteligencia emocional, explica el aporte de las teorías psicológicas implicadas en los procesos de aprendizaje.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Fonética y fonología</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1111
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Fonética y fonología** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Describe el sistema y procesos fonéticos y fonológicos de la lengua española, con bases lingüísticas estructurales y pragmáticas”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de unidades fonético-fonológicas segmentales. Fono, fonema, sílaba, grupo acentual, grupo fónico. Pragmática del sonido español. Unidades fonético-fonológicas suprasegmentales. Intensidad, cantidad, altura. Pragmática de la prosodia española. Bases fonológicas del sistema ortográfico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a definir concepciones básicas de la fonética. Caracteriza procesos fonéticos segmentales. Define concepciones básicas de la fonología. Analiza procesos fonéticos suprasegmentales.

<b>1.2. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Semiótica</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1112
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 44 de 238

<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Semiótica** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Implementa modelos de análisis semiótico a partir de la interpretación y sentido del discurso de la comunicación social”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de modelo semiótico narrativo, modelo semiótico tensivo, modelo sociosemiótico, imaginario social, proceso semiótico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a describe lineamientos de modelos semióticos. Explica el sentido discursivo. Interpreta fines y transformaciones. Aplica modelos de análisis semiótico.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>SEMÁNTICA ESPAÑOLA</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1113
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Semántica Española** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Emplea recursos semánticos a partir de la designación, significado, sentido, dimensiones de la significación lingüística, en contextos de uso real del lenguaje y la lengua española.”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Semántica designativa. Designación, Semántica idiomática. Significado. Relaciones léxicas. El análisis del significado. El cambio semántico. Estructura lexemática primaria y secundaria. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica bases teóricas caracterizadas en los procesos semánticos





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 45 de 238

designativos, en contextos de uso real del lenguaje. Caracteriza los distintos tipos de significado. Analiza la variación contextual del significado. Analiza las posibilidades del cambio semántico.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Teoría y Análisis Literario de Textos Poéticos</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1114
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Teoría y Análisis Literario de Textos Poéticos** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Evalúa las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literaria, aplicando la estilística crítica y la valoración estética de textos poéticos y dramáticos", que contribuye a la competencia de especialidad "Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.", según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de teoría literaria. La crítica literaria. Géneros literarios. Métrica, El verso. El ritmo. La estrofa. Figuras retóricas. Análisis estilístico, El comentario de textos poéticos. El texto dramático: Estructura. El comentario de textos dramáticos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica las bases teóricas centrales de la teoría y el análisis de textos poéticos. Explica las bases teóricas centrales de la teoría y el análisis de textos dramáticos. Aplica las herramientas metodológicas del análisis de textos en obras poéticas y dramáticas diversas. Valora textos poéticos y dramáticos, a partir del análisis formal y de contenido de las obras, y tomando en cuenta sus contextos de producción, circulación y recepción.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Teatro y Pedagogía</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1120
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Electivo



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 46 de 238

<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Teatro y Pedagogía** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Valora el aporte del teatro y las relaciones con los principios pedagógicos con fines formativos”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura” según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de teatro: trama, tema personaje, guion, género. Características: vestuario, escenografía, escena, efectos especiales, convenciones. Pedagogía: procesos, principios, marco conceptual. Aportes. Además, desarrolla habilidades vinculadas a valora el teatro como manifestación sociocultural. Relaciona los fines formativos de la pedagogía con el teatro. Elabora una propuesta de representación teatral con fines propedéuticos.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Cine y Narración</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1119
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Electivo
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Cine y Narración** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza textos filmicos, aplicando el instrumental teórico-crítico de la teoría narrativa del estructuralismo francés”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de La narratividad del film. Historia, narración y relato. El



relato cinematográfico. El tratamiento del tiempo en el cine. Análisis temporal: Orden, duración y frecuencia. Analepsis interna, externa y mixta. Prolepsis externa, interna y mixta. Velocidad narrativa. Elipsis, pausa, escena, y sumario diegético. Relato iterativo, anafórico y repetitivo. Análisis modal: Focalización cero, interna, externa. Focalización y ocularización. La enunciación del texto fílmico: Narrador y narratario. Nivel extradiegético, intradiegético y metadiegético. Relato heterodiegético, homodiegético y autodiegético.

Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica la estructura y elementos del relato cinematográfico. Elabora el análisis temporal de un texto fílmico. Elabora el análisis modal de un texto fílmico. Elabora el análisis de la enunciación narrativa de un texto fílmico.

#### **IV CICLO**

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2 Curso</b>	<b>Pedagogía</b>	<b>1.3. Código</b>	CEDE1106
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.3. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Filosofía de la educación	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso de **Pedagogía** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Discrimina fundamentos de modelos pedagógicos estableciendo diferencias entre la teoría educativa desde el ámbito epistemológico y las principales teorías educativas relevantes y vigentes en los procesos de formación”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas actividades que posibiliten el conocimiento de aproximación a la pedagogía como ciencia, el pensamiento pedagógico en la historia, modelos pedagógicos contemporáneos y sus fundamentos, problemas pedagógicos actuales, la pedagogía y su relación con las ciencias de la educación, ideas pedagógicas en el Perú y América Latina. Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica fundamentos de la pedagogía como ciencia, su objeto de estudio y sus cualidades, identifica los problemas pedagógicos actuales y su relación con las ciencias de la educación, explica los fundamentos filosóficos y epistemológicos de la pedagogía, identifica los planteamientos de los diferentes modelos pedagógicos, diferencia los principios de las teorías de aprendizaje conductista, constructivista, aprendizaje significativo, socio cultural y experiencial, establece la relación entre la pedagogía y las ciencias de la educación, explica los principios de las corrientes pedagógicas, discrimina las prácticas pedagógicas a partir de las corrientes pedagógicas actuales y contrasta los aportes pedagógicos de cada corriente en el aula.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 48 de 238

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2 Curso</b>	<b>Tutoría</b>	<b>1.3. Código</b>	CEDE1132
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Psicología cognitiva	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso de **Tutoría** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Planifica acciones de orientación tutorial grupal e individual sobre la base de enfoques de tutoría necesidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes con fines de acompañamiento y prevención”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de diagnóstico psicopedagógico, instrumentos para detección y diagnóstico de necesidades tutoriales: test, cuestionarios, encuestas, el diario, enfoques de la tutoría: vocacional, educativo y de asesoramiento, enfoques de la orientación: paternalista, basado en la libertad y el dialógico, tipos de tutoría: formativa, preventiva, personalizada, integral, inclusiva, regeneradora, instrumentos de intervención tutorial: la observación, el autodiagnóstico, la entrevista, Áreas de la tutoría: personal-social, académica, vocacional, salud corporal y mental, ayuda social, cultura y actualidad, convivencia y disciplina escolar, Plan tutorial: características, elementos del plan tutorial: fundamentación, objetivos, actividades, recursos, evaluación, estrategias de monitoreo y acompañamiento tutorial. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica criterios de análisis en los procesos de diagnóstico, establece necesidades de atención, determina casos de atención psicopedagógica, explica los enfoques de la tutoría y de la orientación tutorial, compara aportes de los enfoques de la tutoría, diferencia acciones de intervención y prevención, caracteriza los enfoques de la tutoría y orientación, define tipos de tutoría, explica los tipos de tutoría, diferencia características de los tipos de tutoría, reconoce las características de los instrumentos de intervención tutorial, determina instrumentos de intervención tutorial, tipifica las principales áreas de la tutoría, identifica los componentes de un plan de intervención tutorial, organiza las acciones de acuerdo a los propósitos, diseña el plan de intervención tutorial.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Teorías de la Argumentación</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1125
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 49 de 238

<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Semiótica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Teorías de la Argumentación** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Emplea procesos y herramientas metodológicas de las teorías argumentativas según sus bases teóricas, modelos, técnicas, análisis de discursos sociales y contextos de producción, circulación y recepción”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos” , según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento del discurso argumentativo. La situación argumentativa. Aristóteles y las técnicas retóricas del discurso: Inventivo, dispositivo y elocutivo. Schopenhauer y la dialéctica erística. La nueva retórica. Estructuras argumentativas. Argumentos cuasi lógicos. Argumentos basados en la estructura de lo real. Las falacias. Tipos y estrategias. El modelo de Stephen Toulmin. Componentes y campos. El modelo pragmadialéctico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de la retórica aristotélica y la nueva retórica. Aplica las técnicas argumentativas de la retórica aristotélica y la nueva retórica en el análisis de los discursos sociales. Explica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de los modelos de Stephen Toulmin y la pragmadialéctica. Aplica las técnicas argumentativas de los modelos de Stephen Toulmin y la pragmadialéctica en el análisis de los discursos sociales.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Tipología textual</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1126
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Semántica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Tipología textual** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de los textos, aplicando modelos de tipología textual”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos” , según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 50 de 238

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Modelo tipológico narrativo, Modelo tipológico descriptivo, Modelo tipológico explicativo, Modelo tipológico argumentativo, Modelo tipológico conversacional. Además, desarrolla habilidades vinculadas a describe modelos psicolingüísticos de la lectura, desarrolla niveles de comprensión lectora. Determina los procesos cognitivos de lectura. describe modelos psicolingüísticos de escritura, determina los procesos cognitivos de la escritura.

<b>Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Gramática española:</b> <b>Morfología</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1127
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Fonética y fonología	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Gramática española: Morfología** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Utiliza el sistema morfológico de la lengua española en diversas situaciones discursivas según bases lingüísticas estructurales y pragmáticas de la gramática (morfología) española”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de la palabra. Clasificaciones de las palabras. Palabra simple y palabra compleja. Estructura de la palabra: sus constituyentes. Morfología flexiva. Palabras variables e invariables. Morfología nominal. Las categorías de género y número en el sustantivo, el adjetivo, el pronombre y el artículo. Morfología flexiva verbal. Morfemas de tiempo y modo, persona y número. Clases de verbos. Conjugación regular, irregular y defectiva. Morfología léxica. Los afijos: sus clases en español. Derivación y parasíntesis. La prefijación: propiedades y restricciones. Morfología léxica. La sufijación: Sufijación apreciativa y superlativa. Derivados y compuestos: el adverbio en -mente. Sufijación e interfijación. La composición. Clases de compuestos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a clasifica las unidades propias de la morfología. Identifica los distintos mecanismos estructurales de formación de palabra. Explica el proceso de formación léxica seguido en cada palabra. Analiza procesos de morfología flexiva verbal. Analiza procesos de morfología léxica. Analiza procesos de composición de palabras.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura
----------------------------------	---



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 51 de 238

<b>1.2. Curso:</b>	<b>Teoría y Análisis Literario de Textos Narrativos</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1128
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Teoría y Análisis Literario de Textos Poéticos	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Teoría y Análisis Literario de Textos Narrativos** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Evalúa las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literaria, aplicando el análisis narrativo y la valoración estética de textos literarios narrativos”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Plantea actividades que posibilitan el desarrollo de los siguientes **contenidos**: Historia, discurso y relato. Análisis temporal: Orden, duración y frecuencia. Analepsis interna, externa y mixta. Prolepsis externa, interna y mixta. Velocidad narrativa. Elipsis, pausa, escena, y sumario diegético. Relato iterativo, anafórico y repetitivo. Análisis modal: Discurso del personaje. Discurso narrativizado, transpuesto y restituido. Focalización cero, interna, externa. Análisis de la enunciación: Narración subsecuente, predictiva, simultánea e interpolada. Nivel extradiegético, intradiegético y metadiegético. Relato heterodiegético, homodiegético y autodiegético. Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica las bases teóricas y metodológicas de la teoría narrativa estructuralista. Aplica las herramientas teórico-críticas del estructuralismo al análisis temporal del relato. Elabora el análisis modal y enunciativo de texto narrativo. Valora textos literarios, a partir del análisis formal y de contenido de las obras, tomando en cuenta sus contextos de producción, circulación y recepción.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Antropología y Lenguaje</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1134
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Electivo
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 52 de 238

<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Teatro y Pedagogía o Cine y Narración	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Antropología y Lenguaje</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Describe las relaciones entre lenguaje y cultura, en comunidades de habla teniendo en cuenta el contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de relaciones entre lengua, cultura y sociedad. Relativismo lingüístico La lingüística antropológica. Historia y fundamentos. De los estudios etnolingüísticos a la etnografía del habla: objeto, unidades, conceptos claves. El discurso situado. Herramientas y categorías de análisis. Contexto y contextualización. Referencia e inicialidad. Comunidad de habla. Texto y ejecución (performance). Ideología lingüística: definiciones. Las ideologías lingüísticas occidentales. Monolingüismo, purismo y etnocentrismo. Ideologías lingüísticas y prácticas comunicativas. Además, desarrolla habilidades vinculadas a analiza la lengua en su contexto sociocultural. Relaciona el lenguaje con factores culturales cognitivos en comunidades de habla. Relaciona el lenguaje con factores simbólicos en comunidades de habla del entorno. Relaciona lenguaje y cultura, a partir de textos orales del entorno.</p>			

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Sociedad y Literatura</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1133
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Electivo
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4(2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Teatro y Pedagogía o Cine y Narración	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Sociedad y Literatura</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la <b>capacidad</b> “Analiza textos literarios diversos, aplicando las categorías de la sociología de la literatura y la sociocrítica como herramientas metodológicas”; que contribuye a la <b>competencia</b> “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Plantea actividades que posibilitan el desarrollo de</p>			





los siguientes **contenidos**: Teorías y enfoques sociológicos de la literatura. Las condiciones sociales de producción de las obras. La sociología de las obras. De la sociología de la literatura a la sociocrítica. Las mediaciones. Una teoría sociocrítica del texto. El curso desarrolla las siguientes **habilidades**: Caracteriza las bases teóricas y metodológicas de la sociología de la literatura. Caracteriza las bases teóricas y metodológicas de la sociocrítica. Analiza textos literarios aplicando las herramientas metodológicas de la sociología de la literatura. Analiza textos literarios aplicando las herramientas metodológicas de la sociocrítica.

## V. CICLO

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Teoría curricular</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1136
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Pedagogía	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Teoría curricular** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza documentos curriculares como CNEBR, PEI, PAT y PCI, según fundamentos de la teoría curricular” y que contribuye al desarrollo de la competencia “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico- práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilite una metodología activa en un entorno real de enseñanza y aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y el docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibilitan el conocimiento de Currículo Nacional de Educación Básica Regular, vinculación estratégica con el currículo departamental, el PEI, PAT, PCI, de la institución educativa, definiciones curriculares polisémicas, historia y alcance conceptual, tipos de currículos: carácter, enfoques, principales actores, (educativos, económicos, políticos y tecnológicos), principales teorías curriculares y modelos, metodología sistémica de elaboración de currículo: elementos, procesos y productos, el diseño como proceso y sus elementos, niveles de diversificación y las derivaciones del PCI, análisis y elaboración propositiva de los componentes curriculares, lineamientos operativos metodológicos, como se elabora los componentes curriculares: diagnóstico, perfil etc. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica los puentes curriculares entre el currículo nacional y el currículo departamental, contrasta como se tributan el PEI, PAT, para el diseño del PCI, Identifica la concepción y la teoría curricular que maneja un docente, caracteriza los elementos del diseño curricular, analiza un componente curricular, propone la elaboración de los componentes curriculares, identifica las diferentes metodologías para levantar los componentes curriculares como propuesta, plantea sugerencias, para elaborar los componentes curriculares.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 54 **de** 238

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Seminario de investigación cuantitativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1137
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11: Naturaleza</b>	Teórico-práctica

El curso de **Seminario de Investigación Cuantitativa** tiene como resultado de aprendizaje la capacidad de “Planifica proyecto de investigación educativa sobre la base de los fundamentos del enfoque cuantitativo, los tipos, diseños y niveles investigativos”, que contribuye a la competencia específica “Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de bases epistemológicas de la investigación cuantitativa, procesos y fases de la investigación con metodología cuantitativa, problema de investigación, fuentes para la generación de ideas, estrategias para desarrollar ideas que detonen en proyectos, criterios para la selección de un problema, planteamiento del problema en la ruta cuantitativa, supuestos epistemológicos, los objetivos de la investigación. Justificación de la investigación, el marco teórico, formulación de la hipótesis, elaboración del diseño de investigación, población y técnicas de muestreo, técnicas e instrumentos de investigación, marco administrativo. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el enfoque de investigación cuantitativa, diferencia los fundamentos de la investigación cuantitativa, identifica los tipos de investigación cuantitativa; explica fundamentos de la epistemología para las ciencias sociales. Identifica problemas de estudio, delimita problema de investigación en el ámbito educativo, diferencia los rasgos característicos del tipo de investigación, define fuentes de generación de ideas, determina problemas de intervención cualitativa, describe problemas de ruta cualitativa, recolecta información, elabora instrumentos, determina población y técnicas de muestreo, valida aplicación de instrumentos, establece el marco teórico y administrativo.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.1. Curso</b>	<b>Desarrollo Profesional I: Comunidad y Escuela</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1138
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.1. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.2. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.3. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.4. Créditos:</b>	3	<b>1.5. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.6. Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.7. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica



#### Desarrollo Profesional I: Comunidad y Escuela

Tiene como propósito explicar los contextos y las relaciones que existen entre los actores de la comunidad y la institución educativa, a partir de herramientas, métodos, y técnicas de investigación educativa etnográfica, con la finalidad de situar la profesión docente.

Desarrolla los siguientes contenidos: Escuela y comunidad, observación y no participante, construcción de instrumentos de observación, la encuesta como medio para observar la comunidad, cuestionario y escala de Likert, diálogos, historias y otras miradas entre la escuela y la comunidad, la entrevista en profundidad, el documental como estrategia de reflexión sobre la práctica.

El producto integrador del ejercicio de la práctica pedagógica consiste en la elaboración del informe diagnóstico que establece y caracteriza los vínculos entre la institución educativa y la comunidad.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Psicolingüística</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1139
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Teorías de la argumentación	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Psicolingüística** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla los procesos cognitivos de la lectura y escritura, aplicando modelos psicolingüísticos”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Modelos psicolingüísticos de lectura. Comprensión lectora. Procesamiento de la información. Inferencia lectora. Modelos psicolingüísticos de escritura. Modelo de procesos cognitivos. Modelo de procesos sociocognitivos. Modelo de escritura en las disciplinas. Además, desarrolla habilidades vinculadas a describe modelos psicolingüísticos de la lectura, desarrolla niveles de comprensión lectora. Determina los procesos cognitivos de lectura. Describe modelos psicolingüísticos de escritura. Determina los procesos cognitivos de la escritura.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 56 de 238

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Creación Literaria</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1140
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Tipología textual	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Creación Literaria** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla procesos formativos de escritura creativa de textos poéticos y narrativos de acuerdo a estructuras y a partir de la aplicación de técnicas y recursos literarios”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de cuento, relato, novela. Estructura y elementos del relato. El cuento: fantástico, psicológico, policial. Estrategias y técnicas para elaborar textos narrativos. El tiempo. Formas temporales. La perspectiva. Puntos de vista del narrador. La narración. Niveles narrativos. La poesía lírica. Especies líricas. Estructura y elementos del texto poético. Métrica y rítmica del poema. Estrategias y técnicas para elaborar textos poéticos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a elaborar materiales y herramientas didácticas que permitan trabajar la creatividad literaria. Elabora relatos, aplicando técnicas narrativas contemporáneas. Aplica estrategias y recursos que permitan el desarrollo de la creatividad literaria. Elabora textos poéticos, aplicando recursos métricos y rítmicos.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Gramática española:</b> <b>Sintaxis</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1141
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 57 de 238

<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Gramática española: Morfología	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Gramática española: Sintaxis</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Utiliza el sistema morfológico de la lengua española en diversas situaciones discursivas según bases lingüísticas estructurales y pragmáticas de la gramática (sintaxis) española” que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de las funciones sintácticas oracionales en español. Los esquemas sintagmáticos y oracionales en español. Tipos. La estructura interna del sintagma. Clases de sintagmas. Sintagmas nominales. Sintagmas adverbiales. Sintagmas preposicionales y sintagmas adjetivales. El sintagma verbal. La oración. Estructura. Funciones sintácticas oracionales. Clases de estructuras oracionales. La función Sujeto (S) y la estructura de la oración. Oraciones personales e impersonales. La función Predicado (P) y la estructura de la oración. Las modalidades oracionales. La oración compuesta. Estructura y clasificación. Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica las características de las distintas funciones oracionales en español. Distingue las funciones sintácticas oracionales en español. Analiza los diferentes esquemas de la oración simple en español. Analiza los diferentes esquemas de la oración compuesta en español. Analiza los diversos esquemas de la modalidad oracional.</p>			

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura Universal Clásica Y Medieval</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1142
<b>1.4. Periodo académico:</b>	V	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Teoría Y Análisis Literario De Textos Narrativos	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Literatura Universal Clásica Y Medieval</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Critica el valor estético de obras de la literatura universal clásica y medieval para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto” que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p>			



Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Literatura antigua. Representantes. Literatura griega: Épica, lírica, prosa y teatro. Literatura latina: Épica, lírica, prosa y teatro. Literatura medieval: Épica, lírica, narrativa. El cuento medieval. La renovación de la lírica. Dante y Petrarca. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura clásica. Explica la literatura antigua, griega y latina, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura clásica, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura medieval. Explica la literatura medieval, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura medieval, considerando sus contextos de producción y recepción.

## VI CICLO

<b>1.8. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.9. Curso</b>	<b>Didáctica General</b>	<b>Código:</b>	CEDE1142
<b>1.11. Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.1. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.7 Créditos:</b>	3	<b>1.8 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Teoría Curricular	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso **Didáctica General** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Aplica teorías y principios de la didáctica general en la planificación curricular teniendo en cuenta el propósito de aprendizaje, el manejo metodológico y disciplinar”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Gestiona el proceso formativo en las distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y en función de las disciplinas antropológica y social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibilitan el conocimiento de la didáctica como ciencia social, los modelos didácticos: dialógico, colaborativo, comunicativo interactivo, contextual-ecológico ,crítico, el proceso formativo, las dimensiones formativas, el proceso de enseñanza aprendizaje, los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: externos e internos, la metodología de la programación curricular de corto alcance: unidad, proyecto, módulo, sesión , la secuencia didáctica en la programación de corto alcance, las estrategias de enseñanza aprendizaje para la asimilación de conocimientos, las estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de capacidades, las estrategias de enseñanza aprendizaje para la formación de valores. Así como el desarrollo de habilidades como identifica modelos de la didáctica general, describe principios de la didáctica, Explica las dimensiones formativas de la didáctica, analiza procesos didácticos, establece componentes didácticos internos y externos, Identifica la metodología en la programación de corto alcance, aplica principios didácticos en la programación de corto alcance, Elabora la programación de corto alcance a la luz de las teorías de la didáctica, identifica procesos de enseñanza aprendizaje ,organiza estrategias metodológicas, planifica secuencias metodológicas de enseñanza aprendizaje y secuencia actividades de aprendizaje.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 59 **de** 238

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Seminario de investigación cualitativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1143
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VI semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Seminario de investigación cuantitativa	<b>1.11. Naturaleza</b>	Teórico-práctica

El curso de **Seminario de Investigación Cualitativa** tiene como resultado de aprendizaje la capacidad “Planifica un proyecto de investigación educativa sobre la base de los fundamentos del enfoque cualitativo, los tipos, diseños y niveles investigativos”, que responden a la competencia específica “Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de paradigma interpretativo de investigación, enfoques de investigación cualitativa y de Investigación - Acción, bases epistemológicas de la investigación cualitativa, proceso y fases de la investigación con metodología cualitativa, fuentes para la generación de ideas, estrategias para desarrollar ideas que detonen en proyectos, criterios para la selección de un problema, planteamiento del problema en la ruta cualitativa, supuestos epistemológicos, los objetivos de la investigación. Justificación de la investigación, el marco teórico, la formulación de la hipótesis, elaboración del diseño de investigación, población y técnicas de muestreo, técnicas e instrumentos de investigación, marco administrativo. Además, desarrolla habilidades vinculadas a justifica la investigación, demuestra su viabilidad, evalúa las deficiencias en el conocimiento del problema de investigación, elabora marco teórico, formula hipótesis, elabora el diseño de investigación, determina población y técnicas de muestreo, selecciona técnicas e instrumentos de investigación, establece el marco administrativo, explica fundamentos del paradigma interpretativo, describe características de los tipos de investigación, identifica procesos y fases de la investigación cualitativa, genera ideas a partir de fuentes y desarrolla ideas que detonan en proyectos, plantea problemas en la ruta cualitativa.

<b>1.2. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso</b>	<b>Desarrollo Profesional II: Cultura Escolar</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1144
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.12. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.13. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.14. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.15. Créditos:</b>	3	<b>1.16. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.17. Prerrequisitos:</b>	Desarrollo Profesional I: Comunidad y Escuela	<b>1.18. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica



**Desarrollo Profesional II: Cultura Escolar**

Tiene como propósito explicar la cultura escolar que se construye y prevalece en la institución educativa, con la finalidad de comprender las relaciones sociales entre los diversos actores que la conforman, utilizando herramientas básicas de la investigación educativa etnográfica.

Desarrolla los siguientes contenidos: La cultura escolar, componentes y perspectivas teóricas, tradición estructural funcionalista, tradición interpretativa, el cuestionario: utilidad y construcción; cultura escolar y culturas juveniles en la escuela, cultura e identidad en los adolescentes; ritos, tradiciones y otras prácticas sociales en la escuela, culturas y contraculturas de los adolescentes, la etnografía en la investigación educativa: de la observación a la entrevista a profundidad, el relato etnográfico, el nuevo rol de los directivos en procesos de gestión y liderazgo, la historia de vida en la investigación educativa, actores indirectos que impactan en el proceso educativo.

El producto integrador del ejercicio de la práctica pedagógica consiste en la elaboración del informe diagnóstico de la cultura escolar, precisándolos rituales, prácticas sociales y vivenciales de los actores educativos.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Sociolingüística</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1150
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Psicolingüística	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Sociolingüística** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Establece las relaciones entre lengua y sociedad, en contextos de la diversidad lingüística peruana”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de comunidad lingüística y funcionamiento dialectal. Comunidades bilingües y multilingües. Diglosia. La norma estándar. Políticas lingüísticas. Desigualdad lingüística. Variación lingüística social: sociolectos, registros. Algunas funciones sociales del discurso. La variación lingüística como reflejo de las diferencias sociales. La regularidad de la variación: variante, variable lingüística y variable sociolingüística. Etnografía del habla. Evento comunicativo. Competencia comunicativa. El estudio de la conversación espontánea. Conceptos de registro y de sociolecto. El discurso. Regularidad en las estrategias del discurso espontáneo. Estudios de la estructura del discurso. La narración en la conversación espontánea. Construcción de lugares enunciativos. Las formas lingüísticas como reflejo de las intenciones comunicativas. Representaciones sociales y discurso. Formaciones ideológicas y formaciones discursivas. Además, desarrolla habilidades vinculadas a relaciona el uso del lenguaje con la organización social. Explica la variación lingüística como reflejo de las diferencias sociales. Explica las relaciones entre discurso, lenguaje e ideología, Aplica las categorías sociolingüísticas al análisis de narrativas orales y discursos sociales.





<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Didáctica de la lectura</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1151
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Creación Literaria	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Didáctica de la lectura** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla procesos formativos de lectura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de lectura y contextos socioculturales”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de enfoques de lectura: lingüístico, psicolingüístico, sociocultural, didáctica de la enseñanza de la lectura, literacidad, tipos de textos, géneros discursivos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a detecta situaciones de intervención y atención formativas lectoras, según sus contextos socioculturales. Elabora planes formativos, tomando en cuenta las limitaciones y deficiencias diagnosticadas. Aplica planes formativos lectores, evaluando sus resultados.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Pragmática lingüística</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1152
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página **62** de **238**

<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Gramática española: Sintaxis	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Pragmática lingüística</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Describe el funcionamiento pragmático lingüístico del español en situaciones reales de comunicación”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de saber expresivo. Sentido. Lo adecuado e inadecuado. Modelo etnográfico-comunicativo. Teoría de los actos de habla. Análisis de la conversación. Principios de cooperación. Teoría de la cortesía. Principios de cortesía. Teoría cognitivo--inferencia. Principio de relevancia. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza los actos de habla en el uso del lenguaje. Explica los principios de cooperación en actos de habla. Aplica la teoría y principios de la cortesía en el análisis de la conversación. Aplica la teoría y el principio de relevancia en el análisis de la conversación.</p>			

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura Universal Moderna y Contemporánea</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1153
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VI	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	<b>Literatura Universal Clásica Y Medieval</b>	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Literatura Universal Moderna y Contemporánea</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Critica el valor estético de obras de la literatura universal moderna y contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Literatura moderna: Renacimiento y Barroco. Neoclasicismo. Novela del siglo XIX. Romanticismo. Realismo y Naturalismo. Poesía simbolista y parnasiana. La novela del siglo XX. Las vanguardias literarias. Literatura de posguerra. Poesía, narrativa actual. Además, desarrolla habilidades vinculadas a</p>			



Caracterizar el contexto histórico cultural de la literatura universal moderna. Explica la literatura universal moderna, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura universal moderna, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura universal contemporánea. Explica la literatura universal contemporánea, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura universal contemporánea, considerando sus contextos de producción y recepción.

## VII CICLO

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Planificación Didáctica</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1148
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Didáctica General	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Planificación Didáctica** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Elabora documentos de programación curricular considerando los propósitos, los niveles de organización de los aprendizajes y su estructura” y que contribuye al desarrollo de la competencia “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico- práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilite una metodología activa en un entorno real de enseñanza y aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y el docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibilitan el conocimiento de alcance conceptual del curso, su relación con la comunidad de aprendizaje y enseñanza y su relación con los modelos de enseñanza como la indagación y otros, la planificación curricular: niveles, tipos, elementos y características, la programación curricular anual, su estructura y cualidades, planificación curricular: Unidades didácticas, planificación de unidades didácticas: estructuras, características, elementos según el tipo de unidad, planificación curricular: sesión de aprendizaje, planificación de sesiones o experiencias de aprendizaje: estructuras, características, elementos según tipo de unidad, planificación curricular: sesión de aprendizaje, planificación de sesiones o experiencias de aprendizaje: estructuras, características, elementos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica la estructura de la programación anual, organiza los aprendizaje de acuerdo a los componentes de la programación anual, prioriza los propósitos de aprendizaje de acuerdo al nivel de organización, Identifica la estructura de la unidad didáctica, organiza los aprendizajes de acuerdo a los componentes de la unidad didáctica, prioriza los propósitos de aprendizaje de una



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 64 **de** 238

unidad didáctica, identifica la estructura de la sesión de aprendizaje, organiza los aprendizajes de acuerdo a los componentes de la sesión de aprendizaje y prioriza los propósitos de aprendizaje de una sesión de aprendizaje.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Técnicas e instrumentos de investigación cuantitativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1149
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Seminario de investigación cuantitativa	<b>1.11. Naturaleza</b>	Teórico-práctica

El curso de **Técnicas e Instrumentos de Investigación Cuantitativa** tiene como resultado de aprendizaje la capacidad de “Diseña los principales instrumentos de recojo de datos, con metodología cuantitativa, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de bases de datos especializados”, que contribuye a la competencia específica “Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de recolección de datos en la ruta cuantitativa, fases para la recolección de datos, principales técnicas e instrumentos, cuestionarios y escalas de medición de actitudes, la entrevista estructurada, la guía de observación, fases para la elaboración de instrumentos de recojo de datos con metodología cuantitativa, construcción de encuestas, entrevistas, guías de observación, la validez y confiabilidad de los instrumentos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a aplica pruebas estadísticas, recolecta datos en la ruta cuantitativa, aplica técnicas e instrumentos, recolecta información, elabora instrumentos y valida aplicación de instrumentos.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Asignatura:</b>	<b>Desarrollo Profesional III: Reflexión de la Práctica</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1150
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Desarrollo Profesional II: Cultura Escolar	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

**Desarrollo Profesional III: Reflexión de la Práctica**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 65 de 238

Tiene como propósito desarrollar jornadas de prácticas docentes en el aula utilizando la Investigación Acción Pedagógica como parte de su desarrollo profesional, con la finalidad de generar una docencia reflexiva.

Desarrolla los siguientes contenidos: la planificación microcurricular, las unidades didácticas, las sesiones de aprendizaje, sesiones simuladas, los modelos e importancia de la Investigación-Acción para mejorar la práctica docente; diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses de los estudiantes que influyen en el aprendizaje de su disciplina, diálogo entre la teoría y la práctica: diseño de las planeaciones fundamentadas como hipótesis de acción, intervención didáctica: conocimiento y reflexión en la acción, reflexión sobre la práctica docente: planeación-intervención-evaluación.

El producto integrador del ejercicio de la práctica pedagógica consiste en una reflexión y análisis de su práctica en aula, haciendo uso del registro anecdótico y los diarios de campo y presentando su informe en el formato de un ensayo crítico, proponiendo las mejoras a que hubiere lugar.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Análisis Crítico del Discurso</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1161
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Sociolingüística	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Análisis Crítico del Discurso** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Interpreta los procesos sociales de la lectura y escritura, aplicando modelos sociolingüísticos”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento del lenguaje como práctica social. El Análisis Crítico del Discurso como perspectiva teórica para desvendar prácticas discursivas que legitiman la desigualdad y exclusión. Modelo discursivo funcional. Modelo discursivo sociocognitivo. Modelo discursivo histórico. Modelo discursivo crítico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a explica los modelos funcional y sociocognitivo del análisis crítico del discurso. Explica los modelos histórico y crítico del análisis crítico del discurso. Aplica las categorías del modelo funcional para analizar discursos sociales del ámbito nacional y latinoamericano. Aplica las categorías del modelo sociocognitivo para analizar discursos sociales del ámbito nacional y latinoamericano. Aplica las categorías del modelo histórico y crítico para analizar discursos sociales del ámbito nacional y latinoamericano.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 66 **de** 238

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Didáctica de la escritura</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1162
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Didáctica de la lectura	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Didáctica de la escritura** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla procesos formativos de escritura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de escritura y contextos socioculturales”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de enfoques de escritura: lingüístico, psicolingüístico, sociocultural. Literacidad. Tipos de textos. Géneros discursivos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a detectar situaciones de intervención y atención formativas en escritura, según sus contextos socioculturales. Elabora planes formativos de escritura, tomando en cuenta las limitaciones y deficiencias diagnosticadas. Ejecuta planes formativos de escritura, innovadores, transformando situaciones diagnosticadas.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura peruana oral y colonial</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1163
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	<b>Pragmática Lingüística</b>	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 67 de 238

El curso de **Literatura peruana oral y colonial** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Critica el valor estético de obras de la literatura peruana oral y colonial para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de diversidad lingüística en el Perú precolonial. Literatura oral: La lírica quechua colonial. El manuscrito de Huarochirí. Literatura oral en la Amazonía. Literatura Aimara. Teatro Inca: Ollantay. Las crónicas. Inca Garcilaso de la Vega y Guamán Poma. Barroco: Juan de Espinosa Medrano, Juan del Valle y Caviedes y Pedro de Peralta Barnuevo. Pablo de Olavide. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana de tradición oral. Explica la literatura peruana de tradición oral, considerando los principales textos. Comenta textos literarios de la literatura peruana de tradición oral, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana de la colonia. Explica la literatura peruana de la colonia, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura peruana de la colonia, considerando sus contextos de producción y recepción.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura española medieval y del siglo de oro.</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1164
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VII	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	<b>Literatura Universal Moderna y Contemporánea</b>	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

La asignatura de **Literatura española medieval y del siglo de oro** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Critica el valor estético de obras de la literatura española medieval y del siglo de oro para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Literatura medieval: Contexto histórico cultural. Poesía y prosa. Autores y obras.



Literatura prerrenacentista: Contextos. Poesía, prosa y teatro. Autores y obras. Literatura renacentista: Contextos. Poesía, teatro y prosa. Autores y obras. La novela picaresca. Representantes. La literatura barroca: Contextos. Poesía, novela y teatro. Representantes. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura medieval española. Explica la literatura medieval española, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura medieval española, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura española de los siglos de oro. Explica la literatura española de los siglos de oro, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura española de los siglos de oro, considerando sus contextos de producción y recepción.

## VIII CICLO

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>	<b>1.3.Código :</b>	CEDE1154
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Planificación Didáctica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Evaluación de los Aprendizajes** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña instrumentos de evaluación de aprendizajes sobre la base del enfoque formativo de la evaluación, normas y lineamientos vigentes” que contribuye al desarrollo de la competencia “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico- práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilite una metodología activa en un entorno real de enseñanza y aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y el docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibilitan el conocimiento de evaluación del aprendizaje como parte de la evaluación educativa, alcance conceptual, ejes epistémicos, principales definiciones, supuestos y problemáticas, la evaluación del aprendizaje, enfoques, objeto, dominio, niveles, características, funciones, tipos, clasificación y planeamiento del proceso de evaluación del aprendizaje, técnicas e instrumentos de evaluación. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica que concepción y enfoque de evaluación maneja su docente, diseña un instrumento de evaluación y aplica el instrumento durante sus prácticas profesionales.





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 69 de 238

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1155
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de horas:</b>	3 (2T y 1P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Seminario de investigación cualitativa	<b>1.11. Naturaleza</b>	Teórico-práctica

El curso de **Técnicas e Instrumentos de Investigación Cualitativa** tiene como resultado de aprendizaje la capacidad de “Aplica los principales instrumentos para el recojo de información, con metodología cualitativa, para el análisis y discusión de los resultados, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de bases de datos especializados”, que contribuye a la competencia específica “Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de recolección de datos con enfoques cualitativos y de investigación acción, unidades de análisis, técnicas de observación participante, la entrevista en profundidad, grupos de enfoque, biografías e historias de vida, los diarios de campo, criterios de validación de instrumentos, técnicas para la sistematización de la información, análisis de los datos cualitativos: codificación abierta, axial y selectiva. Generación de conceptos, categorías, temas, descripciones, diseño cualitativo (etnográfico, fenomenológico, hermenéutico, teoría fundamentada, estudio de caso, narrativo biográfico) a las circunstancias de la investigación (el ambiente, los participantes y el trabajo de campo). Además, desarrolla habilidades vinculadas a aplica instrumentos, analiza tipos de instrumentos, determina formas de recolección de información, aplica técnicas para la sistematización de la información, analiza datos cualitativos: codificación abierta, axial y selectiva, genera conceptos, categorías, temas, descripciones y adapta diseños cualitativos.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Desarrollo Profesional IV: Innovación didáctica</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1156
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Desarrollo Profesional III: Reflexión de la práctica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

**Desarrollo Profesional IV: Innovación Didáctica**

Tiene como propósito elaborar el informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos; asimismo, elaborar el informe de sistematización de su práctica docente, presentando



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 70 **de** 238

sus reflexiones acerca de su práctica pedagógica, así como sus propuestas de innovación para la docencia en el siguiente semestre.

Desarrolla los siguientes contenidos: Principios educativos de la enseñanza situada, estrategias para desarrollar el aprendizaje situado, diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses de los estudiantes de secundaria, diseño de planeaciones fundamentadas, intervención didáctica: Conocimiento en la acción y reflexión en la acción, recuperación de las evidencias de su desempeño docente, clasificación y análisis de las evidencias, propuestas de mejora de su práctica docente futura.

El producto integrador del ejercicio de la práctica pedagógica consiste en la elaboración de un informe de su práctica pedagógica en el que realice un análisis de la práctica situada, considerando las fases de la Investigación-Acción y la incorporación de las mejoras, a ejecutarse en el siguiente semestre.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Dialectología</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1172
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Análisis Crítico del Discurso	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de Dialectología tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Describe los procesos de diversidad y variación lingüística, en los contextos regionales, nacionales y globales”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de diversidad lingüística en la región y el Perú. Variación lingüística regional: dialectos. Problemas lingüísticos regionales y nacionales. Diversidad lingüística en el mundo. Variación lingüística social: sociolectos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a describir la diversidad lingüística dialectal. Analiza la diversidad lingüística del dialecto regional. Describe la variación lingüística sociolectal. Analiza la variación lingüística sociolectal regional.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 71 de 238

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Didáctica de la oralidad</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1173
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Didáctica de la escritura	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Didáctica de la oralidad** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla procesos formativos de oralidad en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de oralidad y contextos socioculturales”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de enfoques de oralidad: normativa, discursiva. Oralidad. Géneros discursivos orales. Además, desarrolla habilidades vinculadas a detectar situaciones de intervención y atención. Describe lineamientos de enfoques. Explica fundamentos de la didáctica de oralidad. Diseña procesos formativos de géneros discursivos orales. Instrumenta metodologías de formación para la oralidad.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura peruana de la emancipación al modernismo</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1174
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	<b>Literatura peruana oral y colonial</b>	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 72 de 238

El curso de **Literatura peruana de la emancipación al modernismo** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Crítica el valor estético de obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Literatura de la Emancipación. Mariano Melgar. Costumbrismo: Felipe Pardo y Manuel Ascencio Segura. Romanticismo: Los bohemios. Carlos Augusto Salaverry y Ricardo Palma. Realismo: Manuel González Prada y Clorinda Matto de Turner. Modernismo: Poesía de José Santos Chocano. Prosa modernista. Clemente Palma. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracterizar el contexto histórico cultural de la literatura peruana costumbrista y romántica. Explica la literatura peruana costumbrista y romántica, considerando los principales textos. Comenta textos literarios de literatura peruana costumbrista y romántica, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana realista y modernista. Explica la literatura peruana realista y modernista, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura peruana realista y modernista, considerando sus contextos de producción y recepción.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura Española Moderna y Contemporánea</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1175
<b>1.4. Periodo académico:</b>	VIII	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	<b>Literatura española medieval y del siglo de oro.</b>	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Literatura Española Moderna y Contemporánea** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Crítica el valor estético de obras de la literatura española moderna y contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.



Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Literatura neoclásica. Prosa y teatro del siglo XVIII. El romanticismo. Poesía y teatro romántico. La novela realista. La poesía modernista. La generación del 98. La generación del 27. La literatura de la posguerra civil. La novela experimental. Poesía, narrativa y teatro actual. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracterizar el contexto histórico cultural de la literatura española moderna. Explica la literatura española moderna, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura española moderna, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura española contemporánea. Explica la literatura española contemporánea, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura española contemporánea, considerando sus contextos de producción y recepción.

## IX CICLO

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Gestión Educativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1160
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Evaluación de los Aprendizaje	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

El curso **Gestión Educativa** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla procesos de gestión educativa sobre la base de enfoques, modelos, dimensiones, objetivos estratégicos, roles de participación activa, fundamentos del clima organizacional y competencias directivas”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibilitan el conocimiento de aspectos teóricos de las ciencias administrativas, los modelos y enfoques de gestión, las dimensiones de la gestión (Institucional, administrativa, pedagógica), el planeamiento (planeamiento estratégico, planeamiento operativo), la organización (elementos conceptuales, naturaleza y principio de las organizaciones, ambiente institucional, desarrollo organizacional, estructura y procesos organizacional, los fundamentos de la administración educativa (ciencias administrativas, los enfoques de la administración, las funciones de la administración pública y administración educativa-Práctica pedagógica: objetivos, funciones, actividades, el clima organizacional, Principios, Dimensiones, Indicadores, Condicionantes, calidad educativa, indicadores, el desarrollo de la naturaleza de la dirección, los roles y competencias directivas, la gestión de Recursos Humanos, la gestión de Recursos Administrativos, la gestión de Recursos Financieros. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica fases de planificación, identifica dimensiones de planeamiento estratégico, elabora el plan estratégico, define capacidades y desempeños de la gestión educativa, Identifica los procesos de control educativo, caracteriza los roles de participación democrática, Identifica los objetivos estratégicos, Caracteriza al buen clima organizacional, Analiza acciones de evaluación de procesos,



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 74 de 238

Propone acciones de evaluación de procesos, Identifica procesos de gestión, identifica procesos de acompañamiento, establece acciones de control, organiza acciones en función al tipo de recursos, propone formas y requerimientos del uso de recursos.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	Estadística aplicada a la investigación cuantitativa	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1161
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Técnicas e instrumentos de investigación cuantitativa	<b>1.11: Naturaleza</b>	Teórica-práctica

El curso de **Estadística Aplicada a la Investigación Cuantitativa** tiene como resultado de aprendizaje la capacidad "Procesa la información a partir del análisis de los resultados, utilizando pruebas y técnicas de estadística descriptiva y estadística inferencial", que responden a la competencia específica "Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación", según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de estadística descriptiva, conceptos básicos de estadística, organización y representación gráfica de una variable, la distribución de frecuencias, puntuaciones individuales y curva normal, estudio conjunto de dos variables, regresión lineal, SPSS para el análisis de datos, estadística inferencial, la teoría de la probabilidad, variables aleatorias y distribuciones de probabilidad. Además, desarrolla habilidades vinculadas a analiza datos, aplica técnicas y la estadística descriptiva, comprueba hipótesis, analiza datos y variables.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Asignatura</b>	<b>Desarrollo Profesional V: Gestión docente y administrativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1162
<b>1.3 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.4 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.2. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.6 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.3. Créditos:</b>	3	<b>1.4. Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2P)
<b>1.9 Prerrequisitos:</b>	Desarrollo Profesional IV: Innovación Didáctica	<b>1.10 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica



**Desarrollo Profesional V: Gestión docente y administrativa**

Tiene como propósito elaborar el informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos, así como elaborar el informe de diagnóstico de gestión de la institución educativa, a partir de uno de sus procesos o de la evaluación de uno de los principales instrumentos de gestión.

Desarrolla los siguientes contenidos: Las sesiones de aprendizaje. Materiales didácticos y evaluación del aprendizaje, gestión educativa, procesos y etapas de la gestión en instituciones educativas las cuatro funciones básicas de la administración educativa, ejercicio de la planificación: Se cuenta con el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular institucional, la Programación Curricular de Aula. Avances, ejercicio de la organización, ejercicio de la dirección: Grado de cumplimiento de los roles directivos básicos, ejercicio del control: Monitoreo y evaluación. El producto integrador del ejercicio de la práctica pedagógica consiste en la sustentación de su informe diagnóstico de gestión educativa de la institución, así como la incorporación de las mejoras a que hubiere lugar.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literacidad Académica y Corrección de Textos</b>	<b>1.3. Código :</b>	CEDS1183
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Dialectología	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Literacidad Académica y Corrección de Textos** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Ejecuta los procesos de construcción y corrección de textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar y profesional", que contribuye a la competencia de especialidad "Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos", según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de género discursivo académico. El artículo de investigación. La ponencia. El ensayo académico. La reseña crítica. Estructura secuencial, semántica, retórica y pragmática. Normativa escrita académica. Normas de estilo. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracterizar los diversos formatos del género discursivo académico. Elabora textos académicos tomando en cuenta su estructura formal y semántica. Revisa textos académicos en situaciones de producción discursiva disciplinar-profesional. Edita textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar-profesional.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 76 de 238

<b>1.2. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Didáctica de la literatura</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1184
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Didáctica de la oralidad	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Didáctica de la literatura** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla procesos formativos de Literatura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de Literatura y contextos socioculturales”, que contribuye a la competencia de especialidad “Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura”, según Perfil de Egreso.

El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de enfoques de literatura: historia literaria, taller literario, comentario literario. Ficción literaria. Texto literario. Discurso literario. Tópicos literarios. Además, desarrolla habilidades vinculadas a detecta situaciones de intervención y atención. Describe lineamientos de enfoques. Explica fundamentos de la didáctica de literatura. Diseña procesos formativos en literatura. Instrumenta metodologías de formación en didáctica de la literatura.

<b>1.3. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura peruana contemporánea</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1185
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IX	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	<b>Literatura peruana de la emancipación al</b>	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 77 de 238

	<b>modernismo</b>		
<p>El curso de <b>Literatura peruana contemporánea</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Crítica el valor estético de obras de la literatura peruana contemporánea, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Posmodernismo: Contexto histórico cultural. Abraham Valdelomar y José María Eguren. Vanguardismo: Contextos. César Vallejo y Martín Adán. Indigenismo: Contextos. López Albújar y Alegría. Neoindigenismo: Arguedas y Scorza. Narrativa urbana: Vargas Llosa, Ribeyro y Bryce. Poesía Generacional: Generación del 50, 60, 70. 80. 90 y 2000. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana posmodernista y vanguardista. Explica la literatura peruana posmodernista y vanguardista, considerando los principales textos. Comenta textos literarios de la literatura peruana posmodernista y vanguardista, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana indigenista y de narrativa urbana. Explica la literatura peruana indigenista y de narrativa urbana, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura peruana indigenista y de narrativa urbana, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>			

<b>1.4. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura Latinoamericana del siglo XVI al XIX</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1186
<b>1.4. Periodo académico:</b>	IX	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Literatura española moderna y contemporánea	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de <b>Literatura Latinoamericana del siglo XVI al XIX</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Crítica el valor estético de obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto”, que contribuye a la competencia de especialidad “Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.”, según Perfil de Egreso.</p> <p>El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p>			



Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Literatura prehispánica. Las crónicas de Indias. Colón, Cortés y Las Casas. La Araucana. El Renacimiento. Contexto histórico cultural. Sor Juana Inés de la Cruz. El Barroco hispanoamericano. Contexto y representantes. Neoclasicismo. La conciencia nacional. El Lazarillo de Carrió de la Vandera. La Carta de Viscardo. La poesía cívica de Olmedo. La narrativa de Joaquín Fernández de Lizardi. Andrés Bello. La tradición gauchesca: el Martín Fierro de José Hernández. Romanticismo. Echeverría, Mármol y Sarmiento. La novela paradigmática del romanticismo: *María* de Jorge Isaacs. Modernismo: Martí, Nájera, Lugones y Rubén Darío. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura latinoamericana de los siglos XVI-XVIII. Explica la literatura latinoamericana de los siglos XVI-XVIII, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana de los siglos XVI-XVIII, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura latinoamericana del siglo XIX. Explica la literatura latinoamericana del siglo XIX, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana del siglo XIX, considerando sus contextos de producción y recepción.

## X CICLO

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Proyectos de Promoción Educativa</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1166
<b>1.4. Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo De Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total De Horas:</b>	4 (2 T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Gestión Educativa	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – Práctica

El curso **Proyectos de Promoción Educativa** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Formula proyectos de intervención participativa a partir de situaciones problemáticas del entorno, modelos de intervención, estructuras según tipo de proyecto y aportes del enfoque de desarrollo sostenible", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social", según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de modelos de intervención participativa, el desarrollo sostenible, la promoción sociocultural, los actores comunitarios, el proyecto participativo, el Protocolo de proyecto participativo, el protocolo de ejecución participativa, el marco de acción participativo, la metodología participativa establece redes y sus funciones de intervención, el Sistema de evaluación de proyectos de intervención social, los criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de intervención, los procesos de la implementación de proyectos de intervención social, la metodología participativa, los Instrumentos de acción participativa, Además desarrolla habilidades vinculadas a Identifica modelos de intervención participativa, describe los fundamentos de modelos de



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 79 **de** 238

intervención, Compara fundamentos teóricos del proyecto participativo comunitario, Identifica los componentes del proyecto participativo comunitario, Describe los fundamentos de modelos de intervención, caracteriza los componentes de desarrollo sostenible, Identifica situaciones del ámbito educativo, diferencia hechos de situaciones problemáticas, diagnóstica situaciones problemáticas de urgente intervención, determina los protocolos de atención, explica el marco de acción participativa, define roles y funciones en el proyecto de intervención, determina funciones de intervención, organiza equipos y redes de colaboración, Identifica criterios e instrumentos de evaluación afines a proyectos de intervención social, selecciona criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de intervención social, organiza los objetivos del proyecto de intervención, determina componentes de la organización de un plan de intervención y elabora el plan de proyecto de intervención social.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Redacción del Informe de Investigación</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1167
<b>1.4. Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos:</b>	Estadística aplicada a la investigación cuantitativa	<b>1.11: Naturaleza</b>	<b>Teórica-práctica</b>

El curso de **Redacción del Informe de Investigación** tiene como resultado de aprendizaje la capacidad " Comunica los Resultados de su investigación sobre la base de los protocolos nacionales e internacionales, procesos de redacción y a las normas de publicación exigidas por las principales revistas de su especialidad", que responden a la competencia específica "Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación", según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas, que posibiliten el conocimiento de informe final de la investigación, protocolos nacionales y/o internacionales, normas de escritura académica del estilo APA vigente, normativa académica y de investigación, normativa académica y de investigación, publicación del informe final de investigación, el artículo científico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a organiza la información, establece la coherencia y la cohesión del texto, aplica normas APA, redacta el informe final del proyecto de investigación, establece posturas, comprueba hipótesis, fundamenta el informe final, maneja recursos de expresión oral, argumenta el informe final, Identifica los componentes de la estructura de un artículo de opinión, revisa coherencia y cohesión del informe, revisa el empleo de normas APA, publica el informe final.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Desarrollo Profesional VI: Proyecto de Intervención Pedagógica</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDE1168



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 80 de 238

<b>1.4. Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Desarrollo Profesional V: Gestión docente y administrativa	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

**Desarrollo Profesional VI: Proyecto de Intervención Pedagógica**

Tiene como propósito desarrollar sesiones de aprendizaje, y proponer su mejora mediante proyectos de intervención docente a partir del diagnóstico de su práctica, utilizando la metodología de Investigación Acción Pedagógica.

Desarrolla los siguientes contenidos: Deconstrucción y reconstrucción de la práctica docente, plan de mejora de la práctica, diseño y aplicación del diagnóstico, determinación y explicación del problema, diseño del proyecto de intervención, implementación del proyecto de intervención, reflexión y evaluación, presentación de resultados.

El producto integrador del ejercicio de la práctica pedagógica consiste en la elaboración y ejecución de un proyecto de intervención, con metodología de la investigación acción, a partir del diagnóstico de su práctica pedagógica, mediante el uso de diarios de campo, evaluando sus resultados.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura Regional Lambayecana</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1192
<b>1.4. Periodo académico:</b>	X	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Literatura peruana contemporánea	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Literatura Regional Lambayecana** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Crítica el valor estético de obras de la literatura regional, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto", que contribuye a la competencia de especialidad "Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.", según Perfil de Egreso. El curso es de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Epígonos del siglo XIX. Emiliano Niño Pastor. La poesía José Eufemio Lora y Lora. La narrativa lambayecana en sus orígenes. Vanguardismo. Juan José Lora, León Barandiarán, Mario A. Puga. La generación Yunga. Alejandro Lora Risco. Alfredo Delgado Bravo. Andrés Díaz Núñez. José Ramírez Ruiz y Hora Cero. Panorama actual de la poesía lambayecana. Narrativa lambayecana contemporánea. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura regional lambayecana del siglo XIX. Explica la literatura regional lambayecana del siglo XIX, considerando los principales autores y obras. Comenta



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 81 de 238


textos literarios de la literatura regional lambayecana del siglo XIX, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura regional lambayecana contemporánea. Explica la literatura regional lambayecana contemporánea, considerando sus principales representantes y obras. Comenta textos literarios de la literatura regional lambayecana contemporánea, considerando sus contextos de producción y recepción.

<b>1.1. Programa de estudio:</b>	Educación Especialidad de Lengua y Literatura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>Literatura Latinoamericana Contemporánea</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDS1193
<b>1.4. Periodo académico:</b>	X	<b>1.5. Modalidad</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	De especialidad	<b>1.7. Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	4	<b>1.9. Total de horas:</b>	6 (2T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisitos</b>	Literatura Latinoamericana del siglo XVI al XIX	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **Literatura Latinoamericana Contemporánea** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Crítica el valor estético de obras de la literatura latinoamericana contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto", que contribuye a la competencia de especialidad "Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.", según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa y participativa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Plantea actividades como exposiciones, debates, foros, estudio de casos, trabajo cooperativo y análisis de lecturas que posibiliten el conocimiento de Posmodernismo: Mistral y Storni. Realismo social: Quiroga, Azuela, Rivera, Güiraldes y Rómulo Gallegos. Vanguardismo y posvanguardismo. Neruda, Paz y Cardenal. Realismos imaginarios: Asturias, Carpentier y Borges. El boom latinoamericano. Representantes y obras. Narrativa actual. Además, desarrolla habilidades vinculadas a caracterizar los contextos histórico culturales del posmodernismo, realismo social, vanguardismo y posvanguardismo. Explica la literatura latinoamericana del posmodernismo, realismo social, vanguardismo y posvanguardismo, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana del posmodernismo, el realismo social, vanguardismo y posvanguardismo, considerando sus contextos de producción y recepción. Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura latinoamericana de los realismos imaginarios, el boom latinoamericano y la narrativa actual. Explica la literatura latinoamericana de los realismos imaginarios, el boom latinoamericano y la narrativa actual, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana de los realismos imaginarios, el boom latinoamericano y la narrativa actual, considerando sus contextos de producción y recepción.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 82 de 238

#### **VI. Recursos indispensables para desarrollo de cursos**

(Ver Anexo 3: Equipamiento de talleres, laboratorios o ambientes de aprendizaje por competencia)


#### **VII. Prácticas pre profesionales**

Las prácticas pre-profesionales son espacios de realización de capacidades vinculadas a las competencias, permitiendo su integración, consolidación y ampliación. Se gestionan a través de las Escuelas Profesionales y se programan de manera **curricular**, del quinto al décimo ciclo, con un total de 384 horas. Los docentes de Práctica Pre-profesional, están adscritos a los Departamentos de Ciencias de la Educación y de Humanidades. Son docentes nombrados que hayan asumido dicha responsabilidad en su carga lectiva, en casos excepcionales serán docentes contratados de acuerdo al Perfil Docente. La práctica pre-profesional se define como la modalidad que busca consolidar los aprendizajes adquiridos a lo largo de la formación profesional, así como ejercitar su desempeño en una situación real de trabajo. Tiene carácter formativo, pretende complementar la formación específica adquirida en la Escuela Profesional de la Facultad, así como consolidar el desarrollo de habilidades sociales y personales relacionadas al ámbito laboral. La práctica pre-profesional tiene los siguientes objetivos:

- Consolidar los aprendizajes logrados durante el proceso formativo.
- Fortalecer el desempeño profesional del futuro graduado de la carrera profesional de Educación, garantizando a la sociedad su servicio en la resolución de problemas relacionados con la gestión educativa, la práctica pedagógica, la tutoría, la intervención y la innovación didáctica.
- Consolidar en el estudiante su capacidad de ser un profesional proactivo, evaluando de manera permanente su acción profesional en el marco de la crítica y la autocrítica reflexiva.

#### **VIII. Mecanismos para la enseñanza de un idioma extranjero o lengua nativa según lo establecido en la Ley universitaria.**

El conocimiento de un idioma extranjero de preferencia inglés o lengua nativa se logra con el Nivel A2 (Elemental), según el estándar del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, equivalente al nivel intermedio 2 del Centro de Idiomas UNPRG, o su equivalente de otros centros de idiomas. El conocimiento se acredita con la certificación correspondiente.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN</b> <b>ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 27/05/2021
		Página 83 de 238

#### **IX. Estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación**

La carrera de Educación Especialidad Lengua y Literatura contempla en su plan de estudios 6 cursos de investigación, tienen 18 créditos distribuidos en tres créditos por cada curso. Los cursos que se desarrollan son:

- Seminario de investigación cuantitativa, en el quinto ciclo, que es la base para la investigación que se realiza con análisis estadístico.
- Seminario de investigación cualitativa, en el sexto ciclo, que permite identificar los procesos y fases de la investigación cualitativa.
- Técnicas e instrumentos de investigación cuantitativa, en el séptimo ciclo, que permite al estudiante recolectar información, elaborar instrumentos y validar su aplicación.
- Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, en el octavo ciclo, donde los estudiantes aplican y analizan instrumentos, determinan las formas de recolección de información, aplican técnicas para la sistematización de la información y analizan datos cualitativos.
- Estadística aplicada a la investigación cuantitativa, en el noveno ciclo, donde el estudiante analiza datos y aplica técnicas de la estadística descriptiva.
- Curso de Redacción del informe de investigación, en el décimo ciclo, que le permite a los estudiantes redactar y sustentar su informe final aplicando normas APA y revisar la coherencia y cohesión del mismo.

#### **10. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos que se han realizado para elaborar los planes de estudios.**

1. Se envió la matriz de análisis ocupacional para la Carrera de Educación Primaria a los egresados solicitando que agreguen grupos de interés laborales, puestos de trabajo, campos de acción profesional y las funciones laborales que realiza el docente de primaria.
2. Se realizaron reuniones con el colectivo de docentes, estudiantes y egresados para identificar campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el docente de idiomas.
3. Los consultores del MINEDU brindaron capacitación y asistencia técnica para la elaboración del mapa funcional del docente de idiomas, en donde se plasmó gran parte de la información recogida.
4. El mapa funcional fue elaborado y consultado a los docentes de primaria quienes realizaron aportes y sugerencias.



5. El Mapa funcional fue validado por docentes, egresados e integrantes de la Junta Directiva del Colegio de Profesores del Perú Filial Lambayeque,

#### ANEXOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

**Anexo 1: Perfil de egresado:** Se define por las siguientes competencias, capacidades y desempeños que deben lograr los estudiantes al concluir sus estudios:

Denominación del título profesional a emitir: Licenciado en Lengua y literatura		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.	1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.	1.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.
		1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.
		1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.
	1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.
		1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.
	1.3. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.	1.3.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad
		1.3.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar.
	1.4. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.	1.4.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.
1.4.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.		
2. Propone soluciones a situaciones de su contexto,	2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 85 de 238

sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.	entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.
		2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia
	2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.	2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria
		2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible
3. Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.	3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.
		3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.
		3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas
	3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.
3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.		
3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.		
4. Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.	4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales
		4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet
	4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales
		4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales
5. Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de		5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 86 **de** 238

diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.	5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	e internacionales cuya base de datos sea indizada.
		5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.
	5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativos, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico- reflexiva.
		5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.
	5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.
		5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.
	5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.
		5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje
	5.5. Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades.	5.5.1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
		5.5.2. Comprende a nivel literal, inferencial y crítico diversos tipos de textos redactados en lengua originaria.
	5.6. Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas.	5.6.1. Produce texto argumentativo de no menos de 10 páginas sobre temas relativos a la lengua, cultura y educación.
		5.6.2. Explica la estructura y funcionamiento gramatical de la lengua originaria.
	5.7. Produce textos orales y escritos haciendo uso de sus destrezas lingüísticas a nivel A1, al comunicarse adecuadamente en su entorno y otros contextos,	5.7.1. Comprende discursos sencillos, bien articulados con suficientes pausas para asimilar el significado a nivel A1.
		5.7.2. Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase,



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 87 de 238

	<p>fortaleciendo su autonomía, creatividad, pensamiento crítico, cooperativismo y ética.</p>	<p>captando nombres, palabras y frases básicas y comunes a nivel A1.</p> <p>5.7.3. Se comunica haciendo uso de frases sencillas relativas a personas y lugares a nivel A1.</p> <p>5.7.4. Redacta frases y oraciones sencillas a nivel A1.</p>
	<p>5.8. Produce textos orales y escritos relacionados a información básica sobre sí mismo, intereses y entorno, así como aspectos relacionados a su entorno inmediato a nivel A1+.</p>	<p>5.8.1. Comprende discursos sencillos, bien articulados con suficientes pausas para asimilar el significado a nivel A1+.</p> <p>5.8.2. Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y comunes a nivel A1+.</p> <p>5.8.3. Se comunica haciendo uso de frases sencillas relativas a personas y lugares a nivel A1+.</p> <p>5.8.4. Redacta frases y oraciones sencillas a nivel A1+.</p>
<p>6. Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita la solución de problemas y toma de decisiones.</p>	<p>6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.</p>	<p>6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutivamente en base a criterios filosóficos</p> <p>6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana.</p>
	<p>6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.</p>	<p>6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas</p> <p>6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético.</p>
<b>Competencias profesionales</b>		
<p>1.Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos</p>	<p>1.1. Explica los planteamientos de las teorías del desarrollo humano que caracterizan al estudiante en sus dimensiones cognitiva, emocional, social y moral.</p>	<p>1.1.1. Explica los fundamentos del desarrollo humano sobre la base del planteamiento multidimensional y los aportes de las teorías del desarrollo humano.</p>
		<p>1.1.2. Describe las características de la dimensión cognoscitiva sobre la base de la teoría de desarrollo de Piaget y los aportes del desarrollo del pensamiento.</p>



psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social.		1.1.3. Describe las características de la dimensión emocional a partir de la teoría del apego de Bowlby.
		1.1.4. Describe las características de la dimensión social a partir de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, sociocultural de Vygotsky y moral de Kohlberg.
		1.1.5. Explica los fundamentos de diversas teorías de aprendizaje a partir de los planteamientos del aprendizaje conductista, social, constructivista, socio cultural, significativo, experiencial.
	1.2. Argumenta los procesos mentales superiores a partir de los tópicos de la psicología cognitiva, la teoría de la mente, inteligencias múltiples, procesos cognitivos, metacognición, el aprender a aprender y su práctica pedagógica.	1.2.1. Caracteriza los fundamentos de la psicología cognitiva según el sustento teórico de los procesos mentales superiores, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples y procesos de aprendizaje.
		1.2.2. Explica planteamientos de la teoría de la mente y las inteligencias múltiples en procesos formativos que busca el fortalecimiento del aprendizaje.
		1.2.3. Analiza la práctica pedagógica a partir de planteamientos de las diversas teorías psicológicas que contribuyen a la enseñanza y aprendizaje.
	1.3. Discrimina fundamentos de modelos pedagógicos estableciendo diferencias entre la teoría educativa desde el ámbito epistemológico y las principales teorías educativas y vigentes en los procesos de formación.	1.3.1. Describe los principios de la pedagogía sobre la base de los fundamentos filosóficos, epistemológicos y el proceso formativo del hombre.
		1.3.2. Explica los fundamentos de diversos modelos pedagógicos a partir de los planteamientos de las teorías educativas: conductista, constructivista, aprendizaje significativo, aprendizaje socio cultural y experiencial.
		1.3.3. Analiza prácticas pedagógicas a partir del estudio de los planteamientos de las corrientes pedagógicas contemporáneas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 89 **de** 238

	1.4. Analiza las diferentes etapas de evolución de la educación teniendo en cuenta diversos acontecimientos históricos y su influencia en la formación.	1.4.1. Identifica hitos de la historia de la educación de acuerdo a la evolución de las civilizaciones en el marco del tiempo y desarrollo de la humanidad.
		1.4.2. Caracteriza los aportes de la educación a lo largo de la historia estableciendo relación de causa - efecto en el desarrollo de la sociedad.
	1.5. Analiza fundamentos de la filosofía de la educación a partir de diversos contextos del desarrollo personal y social del hombre.	1.5.1. Describe fundamentos de la filosofía de la educación sobre las bases axiológicas y los aportes de la educación.
		1.5.2. Explica los aportes de la filosofía de la educación implicados en el desarrollo social.
	1.6. Analiza documentos curriculares como CNEBR, PEI, PAT, PCI según fundamentos de la teoría curricular.	1.6.1. Establece relación entre los documentos curriculares según el análisis de los componentes curriculares del CNEBR y el PEI, PAT y PCI.
		1.6.2. Explica propuestas curriculares sobre la base de los principios de teorías y elementos sistémicos del currículo.
		1.6.3. Realiza sugerencias técnico curricular a los documentos analizados sobre la base de la teoría curricular pertinente.
	1.7. Elabora documentos de programación curricular considerando los propósitos, los niveles de organización de los aprendizajes y su estructura.	1.7.1. Planifica la programación curricular anual teniendo en cuenta el nivel de organización de los aprendizajes, propósitos y su estructura.
		1.7.2. Planifica la unidad didáctica teniendo en cuenta el nivel de organización de los aprendizajes, propósitos y su estructura.
		1.7.3. Planifica la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta el nivel de organización de los aprendizajes, propósitos y su estructura.
	1.8. Aplica teorías y principios de la didáctica general en la planificación curricular teniendo en cuenta el propósito de aprendizaje, el manejo metodológico y disciplinar del área curricular.	1.8.1. Explica teorías y principios de la didáctica general a partir de la naturaleza del área curricular y los propósitos de aprendizaje.
		1.8.2. Define aspectos metodológicos en la programación curricular (sesión, experiencias y proyectos de aprendizaje) sobre la base de los principios y teorías de la didáctica.
1.8.3. Organiza secuencias metodológicas teniendo en cuenta la naturaleza del área, ciclo, propósito y evidencia del aprendizaje.		



	1.9. Diseña instrumentos de evaluación de aprendizajes sobre la base del enfoque formativo de evaluación, normas y lineamientos vigentes.	1.9.1. Analiza las bases teóricas del enfoque formativo de evaluación considerando aportes y fundamentos teóricos de diversos autores, normas y lineamientos vigentes.
		1.9.2. Elabora instrumentos de evaluación de aprendizaje en base a las técnicas, tipos, modalidades y teorías de evaluación formativa.
	1.10. Planifica acciones de orientación tutorial grupal e individual sobre la base de enfoques de tutoría, necesidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes con fines de acompañamiento y prevención.	1.10.1. Diagnostica necesidades de atención y prevención a partir de situaciones problemáticas de ámbito social, cognitivo, afectivo, familiar y psico social.
		1.10.2. Analiza los fundamentos de enfoques de tutoría a partir de la observación e intervención según las necesidades de atención individual y grupal.
		1.10.3. Describe las características de formación tutorial a partir de los aportes de la tutoría formativa, preventiva, inclusiva y regeneradora.
	1.11. Desarrolla procesos de gestión educativa sobre la base de enfoques, modelos, dimensiones, objetivos estratégicos, roles de participación activa, fundamentos del clima organizacional y competencias directivas.	1.11.1. Planifica procesos de gestión educativa sobre la base de enfoques, modelos, dimensiones y considerando lineamientos de calidad educativa.
		1.11.2. Organiza acciones de planeamiento estratégico de acuerdo a las dimensiones de gestión institucional y objetivos estratégicos.
		1.11.3. Plantea acciones de gestión educativa a partir de principios del clima organizacional y de calidad educativa.
		1.11.4. Plantea acciones de gestión administrativa según bases normativas de recursos humanos, procesos administrativos y financieros.
	1.12. Formula proyectos de intervención participativa a partir de situaciones problemáticas del entorno, modelos de intervención, estructuras según tipo de proyecto y aportes del enfoque de desarrollo sostenible.	1.12.1. Explica los fundamentos de los modelos de intervención participativa a partir de los aportes principales de desarrollo sostenible y promoción sociocultural.
		1.12.2. Analiza situaciones problemáticas del ámbito educativo a partir del marco de acción participativa y los protocolos de atención y ejecución de proyectos.
		1.12.3. Establece criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de intervención según el tipo de proyecto y situación problemática determinada.



		1.12.4. Diseña proyectos de intervención sobre la base de la metodología de formulación de proyectos y los principios del enfoque de desarrollo sostenible.
2. Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura.	2.1. Desarrolla procesos formativos de lectura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de lectura y contextos socioculturales.	2.1.1. Diagnósticas situaciones formativas de lectura en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.
		2.1.2. Diseña planes formativos de lectura innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.
		2.1.3. Ejecuta planes formativos lectores innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.
	2.2. Desarrolla procesos formativos de escritura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de escritura y contextos socioculturales.	2.2.1. Diagnósticas situaciones formativas de escritura en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.
		2.2.2. Diseña planes formativos de escritura innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.
		2.2.3. Ejecuta planes formativos de escritura innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.
	2.3. Desarrolla procesos formativos de oralidad en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de oralidad y contextos socioculturales.	2.3.1. Diagnósticas situaciones formativas de oralidad en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.
		2.3.2. Diseña planes formativos de oralidad innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.
		2.3.3. Ejecuta planes formativos de oralidad innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.
	2.4. Desarrolla procesos formativos de Literatura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos,	2.4.1. Diagnostica situaciones formativas de Literatura en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.



	<p>líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de Literatura y contextos socioculturales.</p>	<p>2.4.2. Diseña planes formativos de Literatura innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.</p>
		<p>2.4.3. Ejecuta planes formativos de Literatura innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.</p>
	<p>2.5. Desarrolla procesos formativos de escritura creativa de textos poéticos y narrativos de acuerdo a estructuras y a partir de la aplicación de técnicas y recursos literarios.</p>	<p>2.5.1. Produce textos narrativos originales, en el formato cuento, aplicando técnicas narrativas del relato contemporáneo.</p>
		<p>2.5.2. Produce textos poéticos originales, de diversas especies líricas, aplicando recursos métricos, rítmicos y estilísticos.</p>
	<p>2.6. Valora el aporte del teatro y las relaciones con los principios pedagógicos con fines formativos</p>	<p>2.6.1. Caracteriza el teatro como manifestación sociocultural en contextos determinados, valorando el aporte de la Pedagogía con fines formativos, en relación con aplicaciones del teatro en la formación humana.</p>
		<p>2.6.2. Diseña una propuesta creativa de representación teatral con fines propedéuticos y formativos en contextos determinados.</p>
	<p>2.7. Analiza textos fílmicos, aplicando el instrumental teórico-crítico de la teoría narrativa del estructuralismo francés.</p>	<p>2.7.1. Aplica las categorías temporales de la teoría narrativa al análisis e interpretación de textos fílmicos, tomando en cuenta el orden, la duración y la frecuencia narrativa.</p>
		<p>2.7.2. Aplica las categorías modales y de enunciación de la teoría narrativa al análisis e interpretación de textos fílmicos, tomando en cuenta las instancias del narrador y narratario y los niveles de la narración.</p>
	<p>2.8. Describe las relaciones entre lenguaje y cultura, en comunidades de habla teniendo en cuenta el contexto.</p>	<p>2.8.1. Caracteriza las relaciones entre lenguaje y los factores culturales cognitivos y simbólicos en comunidades de habla del entorno.</p>
		<p>2.8.2. Caracteriza las relaciones entre lenguaje y cultura a partir de las narrativas de la tradición oral del entorno.</p>
	<p>2.9. Analiza textos literarios diversos, aplicando las categorías de la sociología de la literatura y la sociocrítica como herramientas metodológicas.</p>	<p>2.9.1. Explica las bases teóricas y metodológicas de la sociología de la literatura y la sociocrítica, caracterizando sus principales categorías.</p>





		2.9.2. Aplica las categorías de la sociología de la literatura y la sociocrítica, en el análisis e interpretación de textos literarios diversos sobre la base de estructuras y características.
3. Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos.	3.1. Implementa modelos de análisis semiótico a partir de la interpretación y sentido del discurso de la comunicación social.	3.1.1. Describe el sentido de discursos de la comunicación social, aplicando modelos de análisis semiótico narrativo y tensivo. 3.1.2. Emplea el sentido de discursos de la comunicación social, aplicando modelos de análisis sociosemiótico.
	3.2. Explica las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de los textos, aplicando modelos de tipología textual.	3.2.1..Describe las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de textos narrativos y descriptivos, aplicando los modelos de tipología textual. 3.2.2. Describe las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de textos explicativos, argumentativos y conversacionales, aplicando los modelos de tipología textual.
	3.3. Desarrolla los procesos cognitivos de la lectura y escritura, aplicando modelos psicolingüísticos.	3.3.1. Ejecuta los procesos cognitivos de la lectura, aplicando los modelos psicolingüísticos. 3.3.2. Ejecuta los procesos cognitivos de la escritura, aplicando los modelos psicolingüísticos.
	3.4. Emplea procesos y herramientas metodológicas de las teorías argumentativas según sus bases teóricas, modelos, técnicas, análisis de discursos sociales y contextos de producción, circulación y recepción.	3.4.1. Aplica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de la retórica aristotélica y la teoría de la argumentación de Chaim Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca, en el análisis de diversos discursos sociales, tomando en cuenta sus contextos. 3.4.2. Aplica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de los modelos de Stephen Toulmin y la pragmadialéctica, en el análisis de diversos discursos sociales, tomando en cuenta sus contextos.
	3.5. .Interpreta los procesos sociales de la lectura y escritura, aplicando modelos sociolingüísticos.	3.5.1..Analiza la lectura como práctica social, aplicando los modelos discursivos, socioculturales y etnográficos. 3.5..2.Analiza la escritura como práctica social, aplicando los modelos discursivos, socioculturales y etnográficos.
	3.6. Establece las relaciones entre lengua y sociedad, en contextos de la diversidad lingüística peruana.	3.6.1. Explica la variación y el cambio lingüístico como fenómenos inherentes del lenguaje en uso en entornos sociales.



		3.6.2. Determina las relaciones entre lengua y sociedad condicionada por los roles sociales que pueden ocupar los hablantes de un dialecto cualquiera en la comunidad lingüística.
	3.7. Describe los procesos de diversidad y variación lingüística, en los contextos regionales, nacionales y globales.	3.7.1. Caracteriza los procesos de diversidad y variación lingüística dialectal en contextos regionales, nacionales y globales. 3.7.2. Caracteriza los procesos de diversidad y variación lingüística sociolectal en contextos regionales, nacionales y globales.
	3.8. Ejecuta los procesos de construcción y corrección de textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar y profesional.	3.8.1. Produce textos académicos sobre la base de estructuras y características de géneros discursivos del ámbito disciplinar y profesional. 3.8.2. Realiza correcciones de textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar y profesional según normas de la escritura formal.
	3.9. Describe el sistema y procesos fonéticos y fonológicos de la lengua española, con bases lingüísticas estructurales y pragmáticas.	3.9.1. Caracteriza unidades y procesos fonéticos segmentales en contextos de uso real. 3.9.2. Caracteriza unidades y procesos fonéticos suprasegmentales en contextos de uso real.
	3.10. Utiliza el sistema morfológico de la lengua española en diversas situaciones discursivas según bases lingüísticas estructurales y pragmáticas de la gramática (morfología) española.	3.10.1. Caracteriza el sistema morfológico de la lengua española, con bases estructurales y pragmáticas. 3.10.2. Aplica recursos gramaticales del sistema morfológico de la lengua española en diversos procesos de derivación y composición de géneros discursivos.
	3.11. Utiliza el sistema morfológico de la lengua española en diversas situaciones discursivas según bases lingüísticas estructurales y pragmáticas de la gramática (sintaxis) española.	3.11.1. Caracteriza el sistema sintáctico de la lengua española, con bases estructurales y pragmáticas. 3.11.2. Aplica recursos gramaticales del sistema sintáctico de la lengua española en diversos procesos de derivación y composición de géneros discursivos.
	3.12. Emplea recursos semánticos a partir de la designación, significado, sentido, dimensiones de la significación lingüística, en contextos de uso real del lenguaje y la lengua española.	3.12.1. Caracteriza procesos semánticos designativos y de sentido, en contextos de uso real del lenguaje. 3.12.2. Utiliza recursos semánticos en diversos contextos lingüísticos a partir de la variedad de significados de la lengua española y las bases estructurales particulares.



	3.13. Describe el funcionamiento pragmático lingüístico del español en situaciones reales de comunicación.	3.13.1. Caracteriza el funcionamiento pragmático del español según los principios etnográfico-comunicativos y cooperativo-conversacionales. 3.13.2. Caracteriza el funcionamiento pragmático del español según los principios de cortesía y relevancia.
4. Aprecia el fenómeno estético del lenguaje, sistematizando las bases disciplinares de la teoría, la crítica y la historia literaria, en contextos educativos literarios.	4.1. Evalúa las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literaria, aplicando la estilística crítica y la valoración estética de textos poéticos y dramáticos.	4.1.1. Revisa los aportes centrales de la teoría y la crítica literaria, para propiciar el estudio de las características y elementos de los textos poéticos y dramáticos. 4.1.2. Fundamenta conceptos de la teoría y la crítica literaria en el análisis e interpretación de textos literarios poéticos y dramáticos, considerando sus contextos de producción y recepción.
	4.2. Evalúa las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literaria, aplicando el análisis narrativo y la valoración estética de textos literarios narrativos.	4.2.1. Revisa los aportes centrales de la teoría narrativa, para propiciar el estudio de las características y elementos de los textos narrativos. 4.2.2. Aplica conceptos de la teoría narrativa y la crítica estructuralista en el análisis e interpretación de textos literarios narrativos, considerando sus contextos de producción y recepción.
	4.3. Critica el valor estético de obras de la literatura universal clásica y medieval para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.3.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura universal clásica y medieval con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.3.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura universal clásica y medieval, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.4. Critica el valor estético de obras de la literatura universal moderna y contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.4.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura universal moderna y contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.4.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura universal moderna y contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.5. Critica el valor estético de obras de la literatura española	4.5.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la



	medieval y del siglo de oro para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	literatura española medieval y del siglo de oro con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.5.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura española medieval y del siglo de oro, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.6. Critica el valor estético de obras de la literatura española moderna y contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.6.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española moderna y contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.6.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura española moderna y contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.7. Critica el valor estético de obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.7.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.7.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.8. Critica el valor estético de obras de la literatura latinoamericana contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.8.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura latinoamericana contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.8.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura latinoamericana contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.9. Critica el valor estético de obras de la literatura peruana oral y colonial para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.9.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura peruana oral y colonial con sus condiciones de producción, circulación y recepción. 4.9.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura peruana oral y colonial, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.



	4.10. Critica el valor estético de obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.10.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, con sus condiciones de producción, circulación y recepción.
		4.10.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.11. Critica el valor estético de obras de la literatura peruana contemporánea, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.11.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura peruana contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción.
		4.11.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura peruana contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
	4.12. Critica el valor estético de obras de la literatura regional, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.12.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura regional con sus condiciones de producción, circulación y recepción.
		4.12.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura regional, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.
5. Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación.	5.1. Planifica proyecto de investigación educativa sobre la base de los fundamentos del enfoque cuantitativo, los tipos, diseños y niveles investigativos.	5.1.1. Describe el enfoque cuantitativo, sus tipos, diseños y niveles investigativos, en el marco del paradigma positivista y sus fundamentos epistemológicos.
		5.1.2. Identifica el problema de estudio educativo en las diferentes líneas y áreas, estableciendo el marco problémico y epistemológico de la investigación.
		5.1.3. Diseña el proyecto de investigación sobre la base del enfoque cuantitativo, tipos, diseños y niveles investigativos.
	5.2. Planifica proyecto de investigación educativa sobre la base de los fundamentos del enfoque cualitativo, los tipos, diseños y niveles investigativos.	5.2.1. Describe el enfoque cualitativo, sus tipos, diseños y niveles investigativos, en el marco del paradigma positivista y sus fundamentos epistemológicos.



		5.2.2. Identifica el problema de estudio de ámbito educativo en las diferentes líneas y áreas de la investigación cualitativa, estableciendo el marco problémico y epistemológico de la investigación.
		5.2.3. Elabora el plan del proyecto de investigación sobre la base del enfoque cualitativo, tipos, diseños y niveles investigativos.
	5.3. Diseña los principales instrumentos de recojo de datos, con metodología cuantitativa, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de bases de datos especializados.	5.3.1. Maneja el proceso para elaborar instrumentos de recolección de datos cuantitativos, en función de los objetivos de investigación.
		5.3.2. Elabora los principales instrumentos de investigación para recabar datos cuantitativos, considerando los objetivos de investigación.
	5.4. Aplica los principales instrumentos para el recojo de información, con metodología cualitativa, para el análisis y discusión de los resultados, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de bases de datos especializados.	5.4.1. Diseña los principales instrumentos de investigación con enfoques cualitativos y/o de investigación acción para recabar datos cualitativos, considerando sus objetivos de investigación.
		5.4.2. Sistematiza la información recogida, aplicando técnicas de procesamiento de información cualitativa y/o de investigación acción, para el análisis y discusión de los resultados.
	5.5. Procesa la información a partir del análisis de los resultados, utilizando pruebas y técnicas de estadística descriptiva y estadística inferencial.	5.5.1. Analiza los datos a partir de la aplicación de pruebas y técnicas de la estadística descriptiva y las variables de estudio.
		5.5.2. Analiza los datos aplicando pruebas y técnicas de la estadística inferencial a partir de las variables de estudio.
	5.6. Comunica los Resultados de su investigación sobre la base de los protocolos nacionales e internacionales, procesos de redacción y a las normas de publicación exigidas por las principales revistas de su especialidad.	5.6.1. Redacta el informe final de la investigación de acuerdo a protocolos nacionales y/o internacionales, considerando las normas de escritura académica del estilo APA vigente.
		5.6.2. Sustenta su informe final de acuerdo a la normativa académica y de investigación vigente.
		5.6.3. Publica el informe final de su investigación a través de un artículo científico y la aplicación de las normas de publicación exigidas por las diversas revistas de su especialidad.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 99 **de** 238

6. Promueve sesiones de aprendizaje situados, considerando el contexto y la cultura escolar, utilizando los principios de la docencia reflexiva para la mejora de su práctica; evaluando los procesos de gestión institucional, y proponiendo mejoras de su práctica docente, utilizando la metodología de Investigación Acción Pedagógica.	6.1. Explica los contextos y las relaciones que existen entre los actores de la comunidad y la institución educativa, a partir de herramientas, métodos, y técnicas de investigación educativa etnográfica, con la finalidad de situar la profesión docente.	6.1.1. Diseña instrumentos de investigación educativa etnográfica y los aplica para realizar el diagnóstico del contexto en relación con la institución educativa.
		6.1.2. Elabora el informe de observación sobre los vínculos entre la escuela y la comunidad, caracterizando cada uno de los aspectos encontrados.
	6.2. Explica la cultura escolar que se construye y prevalece en la institución educativa, para comprender las relaciones sociales entre los diversos actores que la conforman, utilizando herramientas básicas de la investigación educativa etnográfica.	6.2.1 Diseña instrumentos de investigación educativa etnográfica y los aplica para analizar la cultura escolar y las culturas juveniles en la escuela, sus ritos, tradiciones y otras prácticas sociales.
		6.2.2. Elabora el informe de análisis de la cultura escolar: rituales, prácticas sociales y vivenciales. Los actores educativos y sus historias de vida.
	6.3. Desarrolla jornadas de prácticas docentes en el aula utilizando la Investigación Acción Pedagógica como parte de su desarrollo profesional, con la finalidad de generar una docencia reflexiva.	6.3.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos.
		6.3.2. Elabora un ensayo crítico de reflexión sobre su práctica pedagógica, utilizando la metodología de la investigación acción, y tomando en cuenta todos los componentes didácticos.
	6.4. Diseña estrategias de enseñanza y aprendizaje, inclusivas y situadas, utilizando en el aula los principios de la docencia reflexiva y de la Investigación-Acción, para mejorar su práctica, a través de la sistematización de su experiencia docente.	6.4.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos.
		6.4.2. Elabora el informe de sistematización de su práctica docente, presentando sus reflexiones acerca de sus práctica pedagógica, así como sus propuestas de innovación para la docencia en el siguiente semestre.
	6.5. Desarrolla sesiones de aprendizaje y elabora el diagnóstico de la gestión de la institución educativa, vinculada al ejercicio de las cuatro funciones administrativas básicas y la revisión de los principales instrumentos de gestión.	6.5.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos.
		6.5.2. Elabora el informe de diagnóstico de gestión de la institución educativa, a partir de uno de sus procesos o de la evaluación de uno de los principales instrumentos de gestión.
	6.6. Desarrolla sesiones de aprendizaje, y propone su mejora mediante proyectos de intervención docente a partir del diagnóstico de su práctica, utilizando la metodología de Investigación Acción Pedagógica.	6.6.1.Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos.
		16.6.2. Ejecuta el proyecto de intervención didáctica y evalúa sus resultados, tomando en cuenta los criterios de evaluación pertinentes y objetivos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 100 de 238

**Anexo 2. SUSTENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CADA COMPETENCIA:**

<b>COMPETENCIA GENERAL 1:</b> Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e identidad nacional y con la UNPRG								
<b>MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:</b> Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.								
<b>MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:</b> La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.	1.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de formación del Estado peruano.</li> <li>- El origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque.</li> <li>- Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán.</li> <li>- Historia local y regional de Lambayeque</li> <li>- El mestizaje cultural en Lambayeque</li> <li>- La economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque</li> <li>- Las grandes obras en la Región Lambayeque.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora la reseña acerca de la cultura Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque.</li> <li>- Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque.</li> <li>- Elabora mapa racial en la Región Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque.</li> <li>- Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque.</li> </ul>	Cátedra Pedro Ruiz Gallo	2	1	32	32	Licenciado en Ciencias Histórico Sociales y Filosofía o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 101 de 238

<p>1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica y tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.</li><li>- Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología.</li><li>- La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque.</li><li>- Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque.</li></ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG.</li><li>- Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología.</li><li>- Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG.</li><li>- Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG.</li></ul>					
<p>1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG.</li><li>- Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología.</li><li>- La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque.</li><li>- La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la Biología.</li><li>- La lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía.</li><li>- El arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia.</li></ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales.</li></ul>					



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque.</li> <li>- Valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano.</li> <li>- Elabora un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque.</li> <li>- Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque.</li> <li>- Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque.</li> <li>- Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG. (Producto Acreditado).</li> </ul>						
1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión emocional.</li> <li>- Asertividad.</li> <li>- Autoestima.</li> <li>- Autorrealización.</li> <li>- Autonomía.</li> <li>- Tolerancia al estrés.</li> <li>- Control de impulsos.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora sus emociones.</li> <li>- Evalúa de su autoestima.</li> <li>- Aplica de técnicas de relajación.</li> <li>- Argumenta sus estrategias para el control de impulsos.</li> </ul>	Desarrollo personal	1	1	16	32	Licenciado en Psicología y/o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía</li> <li>- Relaciones interpersonales.</li> <li>- Solución de problemas.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Plan de Desarrollo Personal.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 103 de 238

	el sistema de valores.	<b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora las relaciones interpersonales.</li> <li>- Asume roles y funciones en el Trabajo en equipo</li> <li>- Elabora su plan de desarrollo personal.</li> </ul>						
1.3. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.	1.3.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad.  1.3.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualizaciones, actividad física ejercicio físico.</li> <li>- Relación entre actividad física y salud</li> <li>- Estilos de vida y actividad física.</li> <li>- Riesgos del ejercicio físico.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.</li> </ul>	Actividad física	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
1.4. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.	1.4.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad.  1.4.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Índice Masa Corporal</li> <li>- Índice Cintura Cadera, etc. para determinar factores que afectan su estado de salud.</li> <li>- Ejecuta de un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica, etc.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener la salud, con seguridad y responsabilidad.</li> <li>- Preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.</li> </ul>	Actividad física y salud	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple	1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los procesos de creación artística.</li> <li>- Los principios de la producción artística</li> <li>- Los lenguajes artísticos</li> <li>- El dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales).</li> </ul>	Taller de expresiones artísticas.	0	1	0	32	Licenciado en Arte o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 104 de 238

variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.

nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.

- Las Artes de la actuación (Teatro).
  - La interpretación del sonido (Música).
- Habilidades requeridas**
- Demuestra identificación institucional
  - Ejecuta transformación artística
  - Desarrolla su percepción visual
  - Demuestra sentido de la Comunicación
  - Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia
  - Analiza críticamente expresiones artísticas

1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.

- Conocimientos**
- Los proyectos artísticos integrados.
  - Curaduría y puesta en escena de la producción artística.
  - Identidad institucional
  - Trabaja en equipo
- Habilidades requeridas**
- Demuestra sentido de la responsabilidad
  - Desarrolla emprendimiento y creatividad
  - Capacidad de organización y pertinencia

cinco años en el ejercicio profesional.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 105 de 238

**COMPETENCIA GENERAL 2:** Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y desarrollo de la Democracia.</li> <li>- La actualidad de la Democracia.</li> <li>- Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía.</li> <li>- Ciudadanía en la Evolución de Derechos.</li> <li>- Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas.</li> <li>- Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia.</li> <li>- Ciudadanía Mundial.</li> <li>- Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los acontecimientos de actualidad democrática.</li> <li>- Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación.</li> <li>- Identificación y contextualización de problemas sociales como ciudadano mundial.</li> </ul>	Ciudadanía y Democracia.	2	1	32	32	Licenciado en Sociología, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 106 de 238

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia.</li> <li>- Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario</li> </ul>						
	2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Responsabilidad Social Universitaria.</li> <li>- Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG.</li> <li>- Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas.</li> <li>- Proyecto de Responsabilidad Universitaria: datos específicos, objetivos /general y específicos, programación de actividades acciones y cronogramas, impacto social.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG.</li> <li>- Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.</li> </ul>						
2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.	2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque.</li> <li>- Identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque Sostenibilidad de los recursos naturales El enfoque ecosistémico. Clases de educación ambiental.</li> <li>- El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres</li> </ul>	Ambiente y desarrollo sostenible.	2	1	32	32	Licenciado en Biología o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.



		<p>vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente.</li><li>- Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos.</li><li>- Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local.</li><li>- Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías.</li></ul>						
	<p>2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema.</li><li>- Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas.</li><li>- Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales.</li><li>- Diferencia entre valor y precio de los recursos naturales.</li><li>- Calidad ambiental.</li><li>- Residuos sólidos, reciclaje.</li><li>- Seguridad y salud en el trabajo.</li><li>- Cambio climático en Perú.</li><li>- Desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Ambiente - sociedad – salud.</li><li>- Educación ambiental. Políticas ambientales en Perú. Acciones ambientales. Ciudades limpias y saludables. Legislación ambiental y Derecho ambiental.</li></ul>						



		<p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque Selecciona información sobre educación ambiental.</li> <li>- Incorpora en su escala de valores la ética ambiental.</li> <li>- Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente.</li> <li>- Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA GENERAL 3:** Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones lógicas básicas.</li> <li>- Inferencia inmediata. Inferencia mediata.</li> <li>- Lógica proposicional.</li> <li>- Razonamientos proposicionales.</li> </ul>	Lógica Simbólica	2	1	32	32	Licenciado en Matemática o afines, grado de Maestro, capacitación en





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 109 de 238

razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	de la lógica proposicional.	<b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza inferencias inmediatas y mediatas.</li> <li>- Aplica leyes de la lógica proposicional</li> </ul>						Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores.</li> <li>- Fórmulas cuantificacionales.</li> <li>- Alcances de los cuantificadores.</li> <li>- Interpretación de fórmulas cuantificacionales.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica cuantificadores existencial y universal.</li> <li>- Interpreta fórmulas cuantificacionales</li> </ul>						
	3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Validez de inferencias.</li> <li>- Operaciones básicas con conjuntos.</li> <li>- Familias de conjuntos.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute la diagramación de clases</li> <li>- Evalúa la Validez de inferencias.</li> </ul>						
3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visión general de los sistemas de números.</li> <li>- Ecuaciones polinómicas y racionales.</li> <li>- Inecuaciones polinómicas y racionales.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los sistemas de números.</li> <li>- Resuelve ecuaciones e inecuaciones</li> </ul>	Fundamentos Matemáticos	2	1	32	32	Licenciado en Matemática o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones. Representación de funciones.</li> <li>- Operaciones con funciones.</li> <li>- Modelos lineales y no lineales.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa grafica los diversos tipos de funciones</li> <li>-Elabora modelos matemáticos básicos</li> </ul>						
	3.2.3. Resuelve	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razones y proporciones.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 110 de 238

problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Magnitudes proporcionales.</li> <li>- Conversiones y escalas.</li> <li>- Regla de tres. Porcentajes.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las magnitudes proporcionales.</li> <li>- Resuelve problemas de reparto proporcional.</li> </ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA GENERAL 4:** Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repositorios de investigación científica</li> <li>- Gestores de recursos bibliográficos</li> <li>- Normas de referencia</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales.</li> <li>- Aplica las normas de referencias en trabajos académicos.</li> </ul>	Herramientas digitales	2	1	32	32	Licenciado en Computación Informática o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discos duros virtuales</li> <li>- Compartir archivos y directorios</li> <li>- Configurar permisos</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte información haciendo uso de</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 111 de 238

		herramientas digitales de Internet. - Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales.						
4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	<b>Conocimientos</b> - Ordenamiento de datos - Filtros y validación de datos. - Resumen de datos - Fórmulas - Gráficos estadísticos - Tablas y gráficos dinámicos <b>Habilidades requeridas</b> - Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo."						
	4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales	<b>Conocimientos</b> - Presentadores digitales - Efectos y animaciones - Insertar elementos multimedia locales o de la web - Secuencialización de la presentación <b>Habilidades requeridas</b> - Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. - Inserta elementos multimedia locales o del web considerando las herramientas del presentador digital - Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital"						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 112 de 238

**COMPETENCIA GENERAL 5:** Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura básica del artículo científico, considerando el perfil de la revista indizada.</li> <li>- Literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce revistas indizadas.</li> <li>- Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada.</li> </ul>	Comunicación	2	1	32	32	Licenciado en Lengua y Literatura o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros.</li> <li>- Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 113 de 238

5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítica-reflexiva.	<b>Conocimientos</b> - Estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas <b>Habilidades requeridas</b> - Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas						
	5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.	<b>Conocimientos</b> - El artículo científico: análisis del resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. <b>Habilidades requeridas</b> - Analiza resumen, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados de un artículo científico.						
5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.	<b>Conocimientos</b> - Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. - Recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. <b>Habilidades requeridas</b> - Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. - Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente.						
	5.3.2. Expone textos explicativos-	<b>Conocimientos</b> - Argumentos científicos y empíricos durante la exposición.						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 114 de 238

	argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición.</li> <li>- Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</li> </ul>						
5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento como proceso</li> <li>- Conocimiento como producto</li> <li>- Conocimiento vulgar u ordinario</li> <li>- Conocimiento científico.</li> <li>- Lectura, tipos de lectura, niveles de comprensión lectora</li> <li>- El estudio como proceso. Condiciones del estudio, planificación del estudio.</li> <li>- Estudio y trabajo en equipo</li> <li>- Aprendizaje autónomo</li> <li>- Estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas.</li> <li>- Estilos de aprendizaje de Kolb.</li> <li>- Tipos de inteligencias según Gardner.</li> </ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo.</li> <li>- Identifica sus estilos de aprendizaje</li> <li>- Comprometido con el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>	Estrategias de aprendizaje	2	1	32	32	Licenciado en Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El subrayado: definición, utilidad, análisis de caso.</li> <li>- El esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema.</li> <li>- El resumen: definición, clasificación, utilidad,</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 115 de 238

	<p>consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje</p>	<p>elaboración de un resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadros sinópticos: definición, utilidad, elaboración de un cuadro sinóptico</li> <li>- Mapas conceptuales: definición, utilidad, componentes, elaboración de un mapa conceptual.</li> <li>- Mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales, elaboración de un mapa mental.</li> <li>- Mapa semántico: definición, utilidad, componentes, elaboración de un mapa semántico.</li> <li>- Círculo concéntrico: Definición, utilidad, componentes, elaboración de un Círculo concéntrico.</li> <li>- Cuadro comparativo de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada.</li> <li>- Líneas de tiempo: definición, utilidad, elaboración de una línea de tiempo.</li> <li>- Esquema CCP: definición, utilidad, elaboración de esquema.</li> <li>- La Chacana: Definición, utilidad, componentes, elaboración de la chacana</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores.</li> <li>- Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).</li> </ul>						
<p>5.5. Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades.</p>	<p>5.5.1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales,</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua.</li> <li>- Etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua.</li> <li>- Alfabeto quechua de Lambayeque: vocales,</li> </ul>	<p>Quechua Principiante</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en lengua nativa o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 116 de 238

	<p>socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.</p>	<p>grafías, prestamos del castellano.  <b>Habilidades requeridas</b>          Reconoce el quechua como lengua y cultura</p>						<p>universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>
	<p>5.5.2. Comprende a nivel literal, inferencial y crítico diversos tipos de textos redactados en lengua originaria.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones básicas y las más usuales: (Diálogos).              A.-Saludos y despedidas.              B.- Expresiones de cortesía.</li> <li>- Preguntas frecuentes (Diálogos):              A.-Con relación a la persona,              B.-Con relación al tiempo,              C.-Con relación a la procedencia.</li> <li>- Los verbos y sustantivos.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente.</li> <li>- Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas.</li> <li>- Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.</li> </ul>						
<p>5.6. Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas.</p>	<p>5.6.1. Produce texto argumentativo de no menos de 10 páginas sobre temas relativos a la lengua, cultura y educación.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones útiles (teoría y práctica)              De persona: Partes externas del cuerpo humano, Los cinco sentidos, Vestimenta del poblador andino, Parentesco familiar, Ciclos de la vida, Etapas de la vida, Actitud psicológica de la persona, Costumbres y tradiciones quechuas, Diálogos              Los objetos y sus particularidades: Wasi, Paisaje, Tiempupi ima saqra kaqkuna, Qirukuna, Kurukuna, Parlukuna (diálogos).              -Presencia de enfermedades. (qishaykuna).</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diversas expresiones para nombrar el</li> </ul>	<p>Quechua Elemental</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en lengua nativa o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 117 de 238

		entorno social y cultural. - Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación.						
	5.6.2. Explica la estructura y funcionamiento gramatical de la lengua originaria.	<b>Conocimientos</b> - Sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico, El fenómeno de la metátesis. - Expresiones matemáticas (Diálogos): Yupaykuna, Simbulukuna, Signukuna, Operacionkunata rurana. Tullpuykunata riqsishun. <b>Habilidades requeridas</b> - Identifica de sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases. - Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.						
5.7. Produce textos orales y escritos haciendo uso de sus destrezas lingüísticas a nivel A1, al comunicarse adecuadamente en su entorno y otros contextos, fortaleciendo su autonomía, creatividad, pensamiento crítico, cooperativismo y ética.	5.7.1. Comprende discursos sencillos, bien articulados con suficientes pausas para asimilar el significado a nivel A1.	<b>Conocimientos</b> - Pronombres y sustantivos. - Artículos indefinido y definido. - Adjetivos demostrativos, calificativos y posesivos - Expresiones indicar habilidad, consejo e instrucciones, - Tiempos gramaticales en presente simple y continuo - Adverbios de grado, tiempo y frecuencia. <b>Habilidades requeridas</b> - Comprende discursos sencillos y articulados relacionados a los temas gramaticales.	Inglés I: A1	2	1	32	32	Licenciado en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	5.7.2. Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y comunes a nivel A1.	<b>Conocimientos</b> - Pronombres y sustantivos. - Artículos indefinido y definido. - Adjetivos demostrativos, calificativos y posesivos. - Expresiones indicar habilidad, consejo e instrucciones. - Tiempos gramaticales en presente simple y						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 118 de 238

		<p>continuo - Adverbios de grado, tiempo y frecuencia.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende discursos sencillos y articulados relacionados a los temas gramaticales.</li> </ul>						
	5.7.3. Se comunica haciendo uso de frases sencillas relativas a personas y lugares a nivel A1.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres y sustantivos.</li> <li>- Artículos indefinido y definido.</li> <li>- Adjetivos demostrativos, calificativos y posesivos.</li> <li>- Expresiones indicar habilidad, consejo e instrucciones.</li> <li>- Tiempos gramaticales en presente simple y continuo</li> <li>- Adverbios de grado, tiempo y frecuencia.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos orales y escritos sencillos y articulados a los temas gramaticales.</li> <li>- Lee textos sencillos y breves.</li> </ul>						
	5.7.4. Redacta frases y oraciones sencillas a nivel A1.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres y sustantivos.</li> <li>- Artículos indefinido y definido.</li> <li>- Adjetivos demostrativos, calificativos y posesivos</li> <li>- Expresiones indicar habilidad, consejo e instrucciones</li> <li>- Tiempos gramaticales en presente simple y continuo</li> <li>- Adverbios de grado, tiempo y frecuencia.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe frases y oraciones sencillas siguiendo las estructuras gramaticales y vocabulario adquiridos.</li> </ul>						
5.8. Produce textos orales y escritos relacionados	5.8.1. Comprende discursos sencillos, bien articulados con	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivos contables e incontables</li> <li>- Expresiones indicar existencia y deseo.</li> </ul>	Inglés II: A1+	2	1	32	32	Licenciado en Educación, especialidad de



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 119 de 238

<p>información básica sobre sí mismo, intereses y entorno, así como aspectos relacionados a su entorno inmediato a nivel A1+.</p>	<p>suficientes pausas para asimilar el significado a nivel A1+.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores</li> <li>- Preposiciones de lugar</li> <li>- Adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos</li> <li>- Tiempos gramaticales en pasado y futuro simple y expresiones de tiempo.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos orales y escritos sencillos y articulados a los temas gramaticales.</li> </ul>							Idiomas Extranjeros, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	<p>5.8.2. Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y comunes a nivel A1+.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivos contables e incontables</li> <li>- Expresiones indicar existencia y deseo.</li> <li>- Cuantificadores</li> <li>- Preposiciones de lugar</li> <li>- Adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos</li> <li>- Tiempos gramaticales en pasado y futuro simple y expresiones de tiempo.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende discursos sencillos y articulados relacionados a los temas gramaticales.</li> <li>- Lee textos sencillos y breves.</li> </ul>							
	<p>5.8.3. Se comunica haciendo uso de frases sencillas relativas a personas y lugares a nivel A1+.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sustantivos contables e incontables</li> <li>- Expresiones indicar existencia y deseo.</li> <li>- Cuantificadores</li> <li>- Preposiciones de lugar</li> <li>- Adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos</li> <li>-Tiempos gramaticales en pasado y futuro simple y expresiones de tiempo.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa haciendo uso de frases sencillas describiendo lugares, personas y su entorno.</li> </ul>							
	<p>5.8.4. Redacta frases y oraciones sencillas a nivel A1+.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sustantivos contables e incontables</li> <li>- Expresiones indicar existencia y deseo.</li> <li>- Cuantificadores</li> </ul>							



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 120 **de** 238

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposiciones de lugar</li><li>- Adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos</li><li>-Tiempos gramaticales en pasado y futuro simple y expresiones de tiempo.</li></ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Escribe frases y oraciones sencillas siguiendo las estructuras gramaticales y vocabulario adquiridos.</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 121 de 238

**COMPETENCIA GENERAL 6:** Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita la solución de problemas y toma de decisiones.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutiveamente en base a criterios filosóficos.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filosofía, objeto de estudio, disciplinas y métodos. Su utilidad práctica.</li> <li>Modos de comprensión del mundo: Filosofía, cosmovisión, pensamiento e ideología.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica.</li> <li>Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados.</li> </ul>	Pensamiento filosófico	1	1	16	32	Licenciado en Filosofía, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional.</li> <li>El problema del conocimiento, su comprensión procesual sistémica.</li> <li>El quehacer científico, potencialidades y limitaciones.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral.</li> </ul>						



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica.</li> </ul>					
<p>6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.</p>	<p>6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética, Moral, Axiología y Filosofía política. Diferenciación, complementariedad e importancia.</li> <li>- Transversalidad en los actos humanos: Principios, valores, virtudes y normas jurídicas.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica.</li> <li>- Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética.</li> </ul>					
	<p>6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derechos humanos. problematicidad y comprensión.</li> <li>- Interacción ciudadana: Prudencia, Responsabilidad y compromiso social.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética.</li> <li>- Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.</li> </ul>					

**COMPETENCIA PROFESIONAL 1:** Gestiona el proceso formativo en los distintos niveles del sistema educativo a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes, teorías del desarrollo humano, teorías psicológicas, modelos pedagógicos, paradigmas curriculares, teorías del aprendizaje, modelos y enfoques de gestión educativa, lineamientos psicopedagógicos de orientación tutorial y de los procesos en la formulación de proyectos de promoción social.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.



**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
1.1. Explica los planteamientos de las teorías del desarrollo humano que caracterizan al estudiante en sus dimensiones física, cognitiva, emocional, social y moral.	1.1.1. Explica los fundamentos del desarrollo humano sobre la base del planteamiento multidimensional y los aportes de las teorías del desarrollo humano.	<b>Conocimientos</b> - El desarrollo humano multidimensional. - Dimensiones del desarrollo humano. - Desarrollo físico. - Desarrollo cognoscitivo. - Desarrollo emocional socio afectivo. - Desarrollo social. <b>Habilidades requeridas</b> - Describe el planteamiento multidimensional del desarrollo humano. - Caracteriza las dimensiones del desarrollo humano.	Teorías del aprendizaje	2	1	32	32	Licenciado en Psicología, Ciencias Sociales y Filosofía o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	1.1.2. Describe las características de la dimensión cognoscitiva sobre la base de la teoría de desarrollo de Piaget y los aportes del desarrollo del pensamiento.	<b>Conocimientos</b> - Teoría cognitiva de Piaget - Enfoque cognoscitivo <b>Habilidades requeridas</b> - Describe principios de la teoría cognitiva. - Explica el planteamiento de la teoría cognitiva.						
	1.1.3. Describe las características de la dimensión emocional a partir de la teoría del apego de Bowlby.	<b>Conocimientos</b> - La teoría del apego. <b>Habilidades requeridas</b> - Caracteriza la teoría del apego. - Explica los fundamentos de la dimensión emocional						
	1.1.4. Describe las características de la dimensión social a partir de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, sociocultural de	<b>Conocimientos</b> - La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson. - Teoría sociocultural de Vygotsky. - Teoría de Kohlberg sobre el desarrollo moral. <b>Habilidades requeridas</b>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 124 de 238

	Vygotsky y moral de Kohlberg	-Describe las características de las teorías psicosocial, sociocultural y moral. -Diferencia los aportes de las teorías de carácter psico social.						
	1.1.5. Explica los fundamentos de diversas teorías de aprendizaje a partir de los planteamientos del aprendizaje conductista, social, constructivista, socio cultural, significativo, experiencial.	<b>Conocimientos</b> -Teorías de aprendizaje: -Aprendizaje conductista. -Aprendizaje social. El constructivismo. -Aprendizaje socio cultural. -Aprendizaje significativo. -Aprendizaje experiencial. -Teoría histórico cultural -Teoría cognitiva social -Teoría psicogenética -Teoría conductista y neo conductista -Teoría humanista -Teoría modificabilidad cognitiva <b>Habilidades requeridas</b> -Explica fundamentos de teorías de aprendizaje. -Establece semejanzas y diferencias de las teorías de aprendizaje. -Caracteriza los aportes de las teorías del aprendizaje.						
1.2. Argumenta los procesos mentales superiores a partir de los tópicos de la psicología cognitiva, la teoría de la mente, inteligencias múltiples, procesos cognitivos, metacognición, el aprender a aprender y su práctica pedagógica.	1.2.1. Caracteriza los fundamentos de la psicología cognitiva, según el sustento teórico de los procesos mentales superiores, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples y procesos de aprendizaje.	<b>Conocimientos</b> - Psicología cognitiva. -Teorías psicológicas y procesos cognitivos. -La inteligencia social. -La inteligencia emocional. -Psicología positiva. -Educación emocional. -Autoconocimiento emocional. -Las inteligencias múltiples. <b>Habilidades requeridas</b> -Discrimina los aportes de las teorías de la psicología cognitiva. -Describe fundamentos de las teorías psicológicas.	Psicología cognitiva	2	1	32	32	Licenciado en Psicología o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 125 de 238

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica los fundamentos de la psicología cognitiva.</li> <li>-Psicología emocional.</li> <li>-Psicología positiva.</li> <li>-Educación emocional.</li> <li>-Autoconocimiento emocional.</li> <li>-Las inteligencias múltiples.</li> </ul>						
	1.2.2. Explica planteamientos de la teoría de la mente y las inteligencias múltiples en procesos formativos que busca el fortalecimiento del aprendizaje.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La teoría de la mente.</li> <li>-Las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe característica de cada inteligencia múltiple.</li> <li>- Describe los principios de la teoría de la mente.</li> <li>-Establece diferencias entre las inteligencias múltiples.</li> <li>-Analiza los aportes psicopedagógicos de las inteligencias múltiples.</li> </ul>						
	1.2.3. Analiza la práctica pedagógica a partir de planteamientos de las diversas teorías psicológicas que contribuyen a la enseñanza y aprendizaje.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Inteligencia social.</li> <li>-La inteligencia emocional.</li> <li>-Psicología positiva.</li> <li>-Educación emocional.</li> <li>-Autoconocimiento emocional.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Define los planteamientos de las teorías psicológicas.</li> <li>-Establece diferencias entre inteligencia social e inteligencia emocional.</li> <li>-Explica el aporte de las teorías psicológicas implicadas en los procesos de aprendizaje.</li> </ul>						
1.3. Discrimina fundamentos de modelos pedagógicos estableciendo diferencias entre la teoría educativa desde el ámbito epistemológico y las principales teorías educativas relevantes y	1.3.1. Describe los principios de la pedagogía sobre la base de los fundamentos filosóficos, epistemológicos y el proceso formativo del hombre.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pedagogía como ciencia, objeto, leyes y cualidades</li> <li>- El pensamiento pedagógico en la historia social.</li> <li>- Fundamentos filosóficos, epistemológicos y sociales del proceso formativo del hombre.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica la pedagogía como ciencia, su objeto de estudio y sus cualidades.</li> </ul>	Pedagogía	2	1	32	32	Licenciado en Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 126 de 238

vigentes en los procesos de formación.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica los problemas pedagógicos actuales y su relación con las ciencias de la educación.</li><li>- Explica los fundamentos filosóficos y epistemológicos de la pedagogía.</li></ul>						en el ejercicio profesional.
	1.3.2. Explica los fundamentos de diversos modelos pedagógicos a partir de los planteamientos de las teorías educativas: conductista, constructivista, aprendizaje significativo, aprendizaje socio cultural y experiencial.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos pedagógicos a partir de los planteamientos de las teorías educativas: conductista, constructivista, aprendizaje significativo, aprendizaje socio cultural y experiencial.</li><li>- La pedagogía y su relación con las ciencias de la educación.</li></ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica los planteamientos de los diferentes modelos pedagógicos.</li><li>-Diferencia los principios de las teorías de aprendizaje conductista, de la constructivista, aprendizaje significativo, del socio cultural y experiencial</li><li>- Establece la relación entre la pedagogía y las ciencias de la educación.</li></ul>						
	1.3.3. Analiza prácticas pedagógicas a partir del estudio de los planteamientos de las corrientes pedagógicas contemporáneas.	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Corrientes pedagógicas contemporáneas.</li><li>- Problemas pedagógicos actuales</li></ul> <b>Habilidades requeridas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explica los principios de las corrientes pedagógicas.</li><li>-Discrimina las prácticas pedagógicas a partir de las corrientes pedagógicas actuales.</li><li>-Contrasta los aportes pedagógicos de cada corriente en el aula.</li></ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 127 **de** 238

1.4. Analiza las diferentes etapas de evolución de la educación, teniendo en cuenta diversos acontecimientos históricos y su influencia en la formación.	1.4.1. Identifica hitos de la historia de la educación de acuerdo a la evolución de las civilizaciones en el marco del tiempo y desarrollo de la humanidad.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos epistemológicos de la historia de la educación.</li> <li>- Historia y educación: historicidad y educabilidad.</li> <li>- Evolución de la educación a través de la historia (antigua y medieval, moderna y contemporánea).</li> <li>- Los sistemas educativos en sociedades avanzadas.</li> <li>- Presente y futuro de la educación mundial.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los fundamentos epistemológicos de la historia de la educación.</li> <li>- Identifica la relación entre historicidad y educabilidad.</li> <li>- Identifica los hitos relevantes en la historia de la educación.</li> <li>- Establece los aspectos que sustentan la evolución de la educación.</li> </ul>	Historia de la Educación	2	1	32	32	Licenciado en Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	1.4.2. Caracteriza los aportes de la educación a lo largo de la historia estableciendo relación de causa - efecto en el	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desafíos de la educación peruana y latinoamericana.</li> <li>- La educación en el siglo XXI: Educación, democracia y diversidad cultural.</li> <li>- Investigación en torno a la escuela rural en el Perú.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 128 **de** 238

	desarrollo de la sociedad.	<p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los aportes de la educación peruana y latinoamericana.</li> <li>- Analiza la relación entre educación, democracia y diversidad cultural.</li> <li>- Caracteriza la educación rural en la región y el Perú.</li> </ul>						
1.5. Analiza fundamentos de la filosofía de la educación a partir de diversos contextos del desarrollo personal y social del hombre.	1.5.1. Describe fundamentos de la filosofía de la educación sobre las bases axiológicas y los aportes de la educación.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos de la filosofía de la educación.</li> <li>- Concepción del mundo y de la vida.</li> <li>- La concepción del hombre y de la educación.</li> <li>- Fundamentos éticos y valorativos de la educación.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el concepto y contenido de la filosofía de la educación.</li> <li>- Argumenta una concepción del hombre y la educación.</li> <li>- Define los fundamentos éticos y valorativos de la educación.</li> </ul>	Filosofía de la Educación	2	1	32	32	Licenciado en Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	1.5.2. Explica los aportes de la filosofía de la educación implicados en el desarrollo social.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía de los sistemas pedagógicos actuales.</li> <li>- Enfoques actuales de la educación: praxis educativa.</li> <li>- Educación, sociedad y cultura.</li> <li>- Educación y diversidad social.</li> <li>- Desafíos de la educación actual.</li> <li>- La filosofía de la educación: aportes y componentes socioculturales.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza la filosofía de los sistemas pedagógicos actuales.</li> <li>- Relaciona los enfoques actuales de la educación y el desarrollo social.</li> <li>- Establece los aportes y las implicancias de la filosofía en la educación.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 129 de 238

1.6. Analiza documentos curriculares como CNEBR, PEI, PAT, PCI, según fundamentos de la teoría curricular.	1.6.1. Establece relación entre los documentos curriculares según el análisis de los componentes curriculares del CNEBR y el PEI, PAT y PCI.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El currículo nacional de educación básica regular.</li> <li>- Vinculación estratégica con el currículo departamental, el PEI, PAT, PCI, de la institución educativa.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los puentes curriculares entre el currículo nacional y el currículo departamental.</li> <li>- Contrasta como se tributan el PEI, PAT, para el diseño del PCI.</li> </ul>	Teoría Curricular	2	1	32	32	Licenciado en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	1.6.2. Explica propuestas curriculares sobre la base de los principios de teorías y elementos sistémicos del currículo.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definiciones curriculares polisémicas. Historia y alcance conceptual.</li> <li>- Tipos de currículos: Carácter, enfoques, principales actores,(educativos, económicos, políticos y tecnológicos)</li> <li>- Principales teorías curriculares y modelos</li> <li>- Metodología sistémica de elaboración de currículo: elementos, procesos y productos.</li> <li>- El diseño como proceso y sus elementos, niveles de diversificación.</li> <li>- Las derivaciones del PCI, ANALISIS y elaboración propositiva de los componentes curriculares</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la concepción y la teoría curricular que maneja un docente</li> <li>- Caracteriza los elementos del diseño curricular,</li> <li>- Analiza un componente curricular, propone la elaboración de los componentes curriculares</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 130 **de** 238

	1.6.3. Realiza sugerencias técnico curriculares a los documentos analizados sobre la base de la teoría curricular pertinente.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lineamientos operativos metodológicos, como se elabora los componentes curriculares: diagnóstico, perfil etc.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las diferentes metodologías para levantar los componentes curriculares como propuesta.</li> <li>- Plantea sugerencias, para elaborar los componentes curriculares.</li> </ul>						
1.7. Elabora documentos de programación curricular considerando los propósitos, los niveles de organización de los aprendizajes y su estructura.	1.7.1. Planifica la programación curricular anual teniendo en cuenta el nivel de organización de los aprendizajes, propósitos y su estructura.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcance conceptual del curso. Su relación con la comunidad de aprendizaje y enseñanza y su relación con los modelos de enseñanza como la indagación y otros.</li> <li>- La planificación curricular: niveles, tipos, elementos y características.</li> <li>- La programación curricular anual, su estructura y cualidades.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la estructura de la programación anual.</li> <li>- Organiza los aprendizajes de acuerdo a los componentes de la programación anual.</li> <li>- Prioriza los propósitos de aprendizaje de acuerdo al nivel de organización.</li> </ul>	Planificación didáctica	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	1.7.2. Planifica la unidad didáctica teniendo en cuenta el nivel de organización de los aprendizajes, propósitos y su estructura.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación curricular: unidades didácticas.</li> <li>-Planificación de unidades didácticas: estructuras, características, elementos según el tipo de unidad.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la estructura de la unidad didáctica.</li> <li>-Organiza los aprendizajes de acuerdo a los componentes de la unidad didáctica.</li> <li>-Prioriza los propósitos de aprendizaje de una unidad didáctica.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 131 de 238

	1.7.3. Planifica la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta el nivel de organización de los aprendizajes, propósitos y su estructura.	<b>Conocimientos</b> -Planificación curricular: sesión de aprendizaje. -Planificación de sesiones o experiencias de aprendizaje: estructuras, características, elementos. <b>Habilidades requeridas</b> -Identifica la estructura de la sesión de aprendizaje. -Organiza los aprendizajes de acuerdo a los componentes de la sesión de aprendizaje. -Prioriza los propósitos de aprendizaje de una sesión de aprendizaje.						
1.8. Aplica teorías y principios de la didáctica general en la planificación curricular teniendo en cuenta el propósito de aprendizaje, el manejo metodológico y disciplinar del área curricular.	1.8.1. Explica teorías y principios de la didáctica general a partir de la naturaleza del área curricular y los propósitos de aprendizaje.	<b>Conocimientos</b> -La didáctica como ciencia social. -Modelos didácticos: Modelos dialógico, colaborativo, comunicativo, interactivo, contextual- ecológico y crítico. -Proceso formativo -Dimensiones formativas -Proceso de Enseñanza Aprendizaje -Componentes del Proceso Enseñanza Aprendizaje: externos e internos. <b>Habilidades requeridas</b> -Identifica modelos de la didáctica general. -Describe principios de la didáctica. -Explica las dimensiones formativas de la didáctica. -Analiza procesos didácticos. -Establece componentes didácticos internos y externos.	Didáctica general	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 132 **de** 238

	<p>1.8.2. Define aspectos metodológicos en la programación curricular (sesión, experiencias y proyectos de aprendizaje) sobre la base de los principios y teorías de la didáctica.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología de la programación curricular de corto alcance: unidad, proyecto, módulo, sesión.</li> <li>- Secuencia didáctica en la programación de corto alcance.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la metodología en la programación de corto alcance.</li> <li>- Aplica principios didácticos en la programación de corto alcance.</li> <li>- Elabora la programación de corto alcance a la luz de las teorías de la didáctica.</li> </ul>						
	<p>1.8.3. Organiza secuencias metodológicas teniendo en cuenta la naturaleza del área, ciclo, propósito y evidencia del aprendizaje.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de enseñanza aprendizaje para la asimilación de conocimientos</li> <li>- Estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de capacidades</li> <li>- Estrategias de enseñanza aprendizaje para la formación de valores.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica procesos de enseñanza aprendizaje.</li> <li>- Organiza estrategias metodológicas.</li> <li>- Planifica secuencias metodológicas de enseñanza aprendizaje.</li> <li>- Secuencia actividades de aprendizaje.</li> </ul>						
<p>1.9. Diseña instrumentos de evaluación de aprendizajes sobre la base del enfoque formativo de la evaluación, normas y lineamientos vigentes.</p>	<p>1.9.1. Analiza las bases teóricas del enfoque formativo de evaluación, considerando aportes fundamentos teóricos de diversos autores, normas y lineamientos vigentes.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoques de evaluación de aprendizaje.</li> <li>- Enfoque de evaluación formativa.</li> <li>- Tipos de evaluación.</li> <li>- Modalidades de la evaluación formativa.</li> <li>- Fundamentos de la evaluación formativa</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los fundamentos y enfoques de evaluación.</li> <li>- Describe los principios de la evaluación formativa.</li> <li>- Discrimina aportes de los enfoques de evaluación.</li> </ul>	<p>Evaluación de los aprendizajes</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>





		- Explica los procesos de la evaluación formativa.						
	1.9.2. Elabora instrumentos de evaluación de aprendizaje en base a las técnicas, tipos, modalidades, y teorías de evaluación formativa.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de evaluación: definición y características.</li> <li>- Instrumentos de evaluación: fines y características.</li> <li>- Procesos metodológico de elaboración de instrumentos.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracteriza instrumentos de evaluación de aprendizaje.</li> <li>- Diseña técnicas e instrumentos de evaluación.</li> </ul>						
1.10. Planifica acciones de orientación tutorial grupal e individual sobre la base de enfoques de tutoría necesidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes con fines de acompañamiento y prevención.	1.10.1. Diagnostica necesidades de atención y prevención a partir de situaciones problemáticas de ámbito social, cognitivo, afectivo, familiar y psico social.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstico psicopedagógico.</li> <li>-Instrumentos para la detección y diagnóstico de necesidades tutoriales: test, cuestionarios, encuestas, el diario.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica criterios de análisis en los procesos de diagnóstico.</li> <li>-Establece necesidades de atención.</li> <li>-Determina casos de atención psicopedagógica.</li> </ul>	Tutoría	2	1	32	32	Licenciado En Psicología y/o afines, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	1.10.2. Analiza los fundamentos de enfoques de tutoría a partir de la observación e intervención, según necesidades de atención individual y grupal.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoques de la tutoría: vocacional, educativo y de asesoramiento.</li> <li>-Enfoques de la orientación: paternalista, basado en la libertad y el dialógico.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica los enfoques de la tutoría y de la orientación tutorial.</li> <li>-Compara aportes de los enfoques de la tutoría.</li> <li>-Diferencia acciones de intervención y prevención.</li> </ul>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 134 de 238

		-Caracteriza los enfoques de la tutoría y orientación.							
	1.10.3. Describe las características de formación tutorial a partir de los aportes de la tutoría formativa, preventiva, inclusiva y regeneradora	<b>Conocimientos</b> -Tipos de tutoría: formativa, preventiva, personalizada, integral, inclusiva, regeneradora. <b>Habilidades requeridas</b> -Define tipos de tutoría. -Explica los tipos de tutoría -Diferencia características de los tipos de tutoría.							
	1.10.4. Determina los instrumentos a utilizar en los procesos de intervención preventiva, según la naturaleza del área de tutoría.	<b>Conocimientos</b> -Instrumentos de intervención tutorial: la observación, el autodiagnóstico, la entrevista. -Áreas de la tutoría: personal-social, académica, vocacional, salud corporal y mental, ayuda social, cultura y actualidad, convivencia y disciplina escolar. <b>Habilidades requeridas</b> -Reconoce las características de los instrumentos de intervención tutorial. -Determina instrumentos de intervención tutorial. -Tipifica las principales áreas de la tutoría							
	1.10.5. Organiza el plan de orientación tutorial grupal e individual a partir de las necesidades sociales, cognitivas y emocionales del aula y de acuerdo a los enfoques, características e instrumentos determinados.	<b>Conocimientos</b> -Plan tutorial: características. -Elementos del plan tutorial: fundamentación, objetivos, actividades, recursos, evaluación. -Estrategias de monitoreo y acompañamiento tutorial. <b>Habilidades requeridas</b> -Identifica los componentes de un plan de intervención tutorial. -Organiza las acciones de acuerdo a los propósitos. -Diseña el plan de intervención tutorial.							
1.11. Desarrolla procesos de gestión educativa sobre la base de enfoques, modelos, dimensiones, objetivos	1.11.1. Planifica procesos de gestión educativa sobre la base de enfoques, modelos, dimensiones y considerando	<b>Conocimientos</b> -Aspectos Teóricos de las Ciencia administrativa. -Modelos y Enfoques de Gestión. -Dimensiones de la Gestión (Institucional,	Gestión Educativa	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro,	



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 135 de 238

estratégicos, roles de participación activa, fundamentos del clima organizacional y competencias directivas.	lineamientos de calidad educativa.	Administrativa, Pedagógica) -El planeamiento (planeamiento estratégico, planeamiento operativo) <b>Habilidades requeridas</b> -Identifica fases de planificación. -Identifica dimensiones de planeamiento estratégico. -Elabora el plan estratégico.						capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	1.11.2. Organiza acciones de planeamiento estratégico de acuerdo a las dimensiones de gestión institucional y objetivos estratégicos.	<b>Conocimientos</b> -La organización (elementos conceptuales, naturaleza y principio de las organizaciones, ambiente institucional, desarrollo organizacional, estructura y procesos organizacionales). -Fundamentos de la administración educativa (ciencias administrativas. - Enfoques de la administración. -Funciones de la administración pública y administración educativa. <b>Habilidades requeridas</b> -Identifica fundamentos de la administración educativa. - Determina acciones de gestión institucional. - Diferencia funciones de la administración pública y privada. - Planifica acciones de planeamiento estratégico.						
	1.11.3. Plantea acciones de gestión educativa a partir de principios del clima organizacional y de calidad educativa.	<b>Conocimientos</b> -Práctica pedagógica: objetivos, funciones, actividades, el clima organizacional. -Principios, dimensiones, indicadores, condicionantes, calidad educativa. -El desarrollo de la naturaleza de la dirección. -El Clima Organizacional: características. -Procesos para lograr un buen clima institucional. -Los roles y competencias directivas. -Procesos de control educativo: monitoreo,						



		<p>seguimiento y acompañamiento.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los objetivos estratégicos.</li> <li>- Caracteriza el buen clima organizacional.</li> <li>- Analiza acciones de evaluación de procesos.</li> <li>- Propone acciones acciones de evaluación de procesos.</li> </ul>						
	<p>1.11.4. Plantea acciones de gestión administrativa según bases normativas de recursos humanos, procesos administrativos y financieros.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El desarrollo de la naturaleza de la dirección.</li> <li>-El Clima Organizacional.</li> <li>-Los roles y competencias directivas.</li> <li>-Gestión de Recursos Humanos.</li> <li>-Gestión de Recursos Administrativos.</li> <li>-Gestión de Recursos Financieros.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica procesos de gestión.</li> <li>- Identifica procesos de acompañamiento.</li> <li>- Establece acciones de control.</li> <li>- Organiza acciones en función al tipo de recurso.</li> <li>- Propone formas y requerimientos del uso de recursos.</li> </ul>						
<p>1.12. Formula proyectos de intervención participativa a partir de situaciones problemáticas del entorno, modelos de intervención, estructuras según tipo de proyecto y aportes del enfoque de desarrollo sostenible.</p>	<p>1.12.1. Explica los fundamentos de los modelos de intervención participativa a partir de los aportes principales de desarrollo sostenible y la promoción sociocultural.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modelos de intervención participativa.</li> <li>-Desarrollo sostenible.</li> <li>-Promoción sociocultural.</li> <li>-Actores comunitarios.</li> <li>-Proyecto participativo.</li> <li>-Protocolo de proyecto participativo</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica modelos de intervención participativa.</li> <li>- Describe los fundamentos de modelos de intervención. - Compara fundamentos teóricos del proyecto participativo comunitario.</li> <li>-Identifica los componentes del proyecto participativo comunitario.</li> <li>- Describe los fundamentos de modelos de</li> </ul>	<p>Proyectos de promoción educativa</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>



		intervención. - Caracteriza los componentes de desarrollo sostenible.							
	1.12.2. Analiza situaciones problemáticas del ámbito educativo a partir del marco de acción participativa y los protocolos de atención y ejecución de proyecto	<b>Conocimientos</b> - Protocolo de ejecución participativa. - Marco de acción participativo. <b>Habilidades requeridas</b> - Identifica situaciones del ámbito educativo. - Diferencia hechos de situaciones problemáticas - Diagnostica situaciones problemáticas de urgente intervención. - Determina los protocolos de atención. - Explica el marco de acción participativa.							
	1.12.3. Establece criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de intervención, según el tipo de proyecto y situación problemática determinada.	<b>Conocimientos</b> - Sistema de evaluación de proyectos de intervención social. - Criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de intervención. - Procesos de la implementación de proyectos de intervención social. <b>Habilidades requeridas</b> - Identifica criterios e instrumentos de evaluación afines a proyectos de intervención social. - Selecciona criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de intervención social.							
	1.12.4. Diseña proyectos de intervención sobre la base de la metodología de formulación de proyectos y los principios del enfoque de desarrollo sostenible.	<b>Conocimientos</b> - Metodología participativa. - Instrumentos de acción participativa. <b>Habilidades requeridas</b> - Identifica estructura del proyecto de intervención. - Establece objetivos de la investigación. - Organiza los objetivos del proyecto de intervención - Determina componentes de la organización de un plan de intervención.							



**COMPETENCIA PROFESIONAL 2: Implementa procesos formativos lingüísticos y literarios sobre la base de modelos didácticos, procesos metodológicos, líneas de acción e innovación didáctica, situaciones de aprendizaje, contextos socioculturales, enfoques didácticos de lectura, escritura, oralidad y literatura.**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
2.1. Desarrolla procesos formativos de lectura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de lectura y contextos socioculturales.	2.1.1. Diagnóstica situaciones formativas de lectura en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.	<p><b>Conocimientos</b>            Enfoques de lectura: lingüístico, psicolingüístico, sociocultural.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>            Detecta situaciones de intervención y atención formativas lectoras, según sus contextos socioculturales.</p>	Didáctica de la Lectura	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio
	2.1.2. Diseña planes formativos de lectura innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas	<p><b>Conocimientos</b>            Didáctica de la enseñanza de la lectura.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>            Elabora planes formativos, tomando en cuenta las limitaciones y deficiencias diagnosticadas.</p>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 139 **de** 238

	de acción de innovación didáctica.						profesional	
	2.1.3. Ejecuta planes formativos lectores innovadores transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.	<p><b>Conocimientos</b> Didáctica de la enseñanza de la lectura. Literacidad. Tipos de textos. Géneros discursivos</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Aplica planes formativos lectores, evaluando sus resultados.</p>						
2.2. Desarrolla procesos formativos de escritura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de escritura y contextos socioculturales.	2.2.1. Diagnóstica situaciones formativas de escritura en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.	<p><b>Conocimientos</b> Enfoques de escritura: lingüístico, psicolingüístico, sociocultural.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Detecta situaciones de intervención y atención formativas en escritura, según sus contextos socioculturales.</p>	Didáctica de la Escritura	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	2.2.2. Diseña planes formativos de escritura innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.	<p><b>Conocimientos</b> Didáctica de la enseñanza de la escritura.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Elabora planes formativos de escritura, tomando en cuenta las limitaciones y deficiencias diagnosticadas.</p>						
	2.2.3. Ejecuta planes formativos de escritura innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.	<p><b>Conocimientos</b> Literacidad y el desarrollo del pensamiento. Tipología textual. Géneros discursivos.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Instrumenta metodologías de formación para la escritura</p>						
2.3. Desarrolla procesos formativos de oralidad en	2.3.1. Diagnóstica situaciones formativas de oralidad en	<p><b>Conocimientos</b> Enfoques de oralidad: normativa, discursiva.de</p>		2	1	32	32	Licenciado en Educación



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 140 de 238

situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de oralidad y contextos socioculturales.	diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.	escritura: lingüístico, psicolingüístico, sociocultural. <b>Habilidades requeridas</b> Detecta situaciones de intervención y atención. Describe lineamientos de enfoques.	<b>Didáctica de la oralidad</b>					grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional.
	2.3.2. Diseña planes formativos de oralidad innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.	<b>Conocimientos</b> Didáctica en oralidad. <b>Habilidades requeridas</b> Explica fundamentos de la didáctica de oralidad. Diseña procesos formativos de géneros discursivos orales.						
	2.3.3. Ejecuta planes formativos de oralidad innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.	<b>Conocimientos</b> Oralidad. Géneros discursivos orales. <b>Habilidades requeridas</b> Instrumenta metodologías de formación para la oralidad						
2.4. Desarrolla procesos formativos de Literatura en situaciones de aprendizaje sobre la base de modelos didácticos, líneas de acción e innovación didáctica, enfoques didácticos de Literatura y contextos socioculturales.	2.4.1. Diagnóstica situaciones formativas de Literatura en diversos contextos socioculturales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.	<b>Conocimientos</b> -Enfoques de literatura: historia literaria, taller literario, comentario literario. - Técnicas narrativas <b>Habilidades requeridas</b> -Detecta situaciones de intervención y atención. -Describe lineamientos de enfoques.	<b>Didáctica de la Literatura</b>	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 141 de 238

	2.4.2. Diseña planes formativos de Literatura innovadores, a partir de situaciones diagnosticadas, modelos didácticos y líneas de acción de innovación didáctica.	<b>Conocimientos</b> Ficción literaria. Texto literario. Discurso literario. Tópicos literarios. <b>Habilidades requeridas</b> -Explica fundamentos de la didáctica de literatura. -Diseña procesos formativos en literatura.						
	2.4.3. Ejecuta planes formativos de Literatura innovadores, transformando situaciones diagnosticadas implementando modelos, procesos y líneas de acción de innovación didáctica.	<b>Conocimientos</b> Discurso literario. Tópicos literarios <b>Habilidades requeridas</b> Instrumenta metodologías de formación.						
2.5. Desarrolla procesos formativos de escritura creativa de textos poéticos y narrativos de acuerdo a estructuras y a partir de la aplicación de técnicas y recursos literarios.	2.5.1. Produce textos narrativos originales, en el formato cuento, aplicando técnicas narrativas del relato contemporáneo.	<b>Conocimientos</b> Cuento, relato, novela. Estructura y elementos del relato. El cuento: fantástico, psicológico, policial. Estrategias y técnicas para elaborar textos narrativos. El tiempo. Formas temporales. La perspectiva. Puntos de vista del narrador. La narración. Niveles narrativos. <b>Habilidades requeridas</b> Elabora materiales y herramientas didácticas que permitan trabajar la creatividad literaria. Elabora relatos, aplicando técnicas narrativas contemporáneas.	<b>Creación Literaria</b>	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	2.5.2. Produce textos poéticos originales, de diversa especies líricas, aplicando recursos métricos, rítmicos y estilísticos.	<b>Conocimientos</b> La poesía lírica. Especies líricas. Estructura y elementos del texto poético. Métrica y rítmica. Estrategias y técnicas para elaborar textos poéticos. <b>Habilidades requeridas</b> Aplica estrategias y recursos que permitan el desarrollo de la creatividad literaria. Elabora textos poéticos, aplicando recursos métricos y rítmicos.						
2.6. Valora el aporte del teatro y las relaciones con	2.6.1. Caracteriza el teatro como manifestación sociocultural en	<b>Conocimientos</b> El teatro: trama, tema personaje, guión, género.	<b>Teatro y Pedagogía</b>	2	1	32	32	Licenciado En Educación,



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 142 **de** 238

los principios pedagógicos con fines formativos	contextos determinados, valorando el aporte de la Pedagogía con fines formativos, en relación con aplicaciones del teatro en la formación humana.	Características: vestuario, escenografía, escena, efectos especiales, convenciones. <b>Habilidades</b> Valor el teatro como manifestación sociocultural. Relaciona los fines formativos de la pedagogía con el teatro.						especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	2.6.2. Diseña una propuesta creativa de representación teatral con fines propedéuticos y formativos en contextos determinados.	<b>Conocimientos</b> Pedagogía: procesos, principios, marco conceptual. Pedagogía y teatro. Aportes. <b>Habilidades</b> Elabora una propuesta de representación teatral con fines propedéuticos.						
2.7. Analiza textos fílmicos, aplicando el instrumental teórico-crítico de la teoría narrativa del estructuralismo francés.	2.7.1. Aplica las categorías temporales de la teoría narrativa al análisis e interpretación de textos fílmicos, tomando en cuenta el orden, la duración y la frecuencia narrativa.	<b>Conocimientos</b> La narratividad del film. Historia, narración y relato. El relato cinematográfico. El tratamiento del tiempo en el cine. Análisis temporal: Orden, duración y frecuencia. Analepsis interna, externa y mixta. Prolepsis externa, interna y mixta. Velocidad narrativa. Elipsis, pausa, escena, y sumario diegético. Relato iterativo, anafórico y repetitivo. <b>Habilidades</b> Explica la estructura y elementos del relato cinematográfico. Elabora el análisis temporal de un texto fílmico.	<b>Cine y narración</b>	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	2.7.2. Aplica las categorías modales y de enunciación de la teoría narrativa al análisis e interpretación de textos fílmicos, tomando en cuenta las instancias del narrador y narratario y los niveles de la narración.	<b>Conocimientos</b> Análisis modal: Focalización cero, interna, externa. Focalización y ocularización. La enunciación del texto fílmico: Narrador y narratario. Nivel extradiegético, intradiegético y metadiegético. Relato heterodiegético, homodiegético y autodiegético. <b>Habilidades</b> Elabora el análisis modal de un texto fílmico. Elabora el análisis de la enunciación narrativa de un texto fílmico.						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 143 de 238

2.8. Describe las relaciones entre lenguaje y cultura, en comunidades de habla teniendo en cuenta el contexto.	2.8.1. Caracteriza las relaciones entre lenguaje y los factores culturales cognitivos y simbólicos en comunidades de habla del entorno.	<p><b>Conocimientos</b>  Relaciones entre lengua, cultura y sociedad. Relativismo lingüístico La lingüística antropológica. Historia y fundamentos. De los estudios etnolingüísticos a la etnografía del habla: objeto, unidades, conceptos claves.</p> <p><b>Habilidades</b>  Analiza la lengua en su contexto sociocultural. Relaciona el lenguaje con factores culturales cognitivos en comunidades de habla.</p>	<b>Antropología y Lenguaje</b>	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	2.8.2. Caracteriza las relaciones entre lenguaje y cultura a partir de las narrativas de la tradición oral del entorno.	<p><b>Conocimientos</b>  El discurso situado. Herramientas y categorías de análisis. Contexto y contextualización. Referencia e indicialidad. Comunidad de habla. Texto y ejecución (performance). Ideología lingüística: definiciones. Las ideologías lingüísticas occidentales. Monolingüismo, purismo y etnocentrismo. Ideologías lingüísticas y prácticas comunicativas.</p> <p><b>Habilidades</b>  Relaciona el lenguaje con factores simbólicos en comunidades de habla del entorno. Relaciona lenguaje y cultura, a partir de textos orales del entorno.</p>						
2.9. Analiza textos literarios diversos, aplicando las categorías de la sociología de la literatura y la sociocrítica como herramientas metodológicas.	2.9.1. Explica las bases teóricas y metodológicas de la sociología de la literatura y la sociocrítica, caracterizando sus principales categorías.	<p><b>Conocimientos</b>  Teorías y enfoques sociológicos de la literatura. Las condiciones sociales de producción de las obras. La sociología de las obras.</p> <p><b>Habilidades</b>  Caracteriza las bases teóricas y metodológicas de la sociología de la literatura. Caracteriza las bases teóricas y metodológicas de la sociocrítica.</p>	<b>Sociedad y Literatura</b>	2	1	32	32	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 144 de 238

									profesional
	2.9.2. Aplica las categorías de la sociología de la literatura y la sociocrítica, en el análisis e interpretación de textos literarios diversos sobre la base de estructuras y características.	<b>Conocimientos</b> De la sociología de la literatura a la sociocrítica. Las mediaciones. Una teoría sociocrítica del texto. <b>Habilidades</b> Analiza textos literarios aplicando las herramientas metodológicas de la sociología de la literatura. Analiza textos literarios aplicando las herramientas metodológicas de la sociocrítica.							
<b>COMPETENCIA PROFESIONAL 3.</b> Aplica las bases disciplinares del lenguaje teniendo en cuenta sus aportes, principios, modelos, características, fines y los diversos contextos lingüísticos.									
<b>MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:</b> Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.									
<b>MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:</b> La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.									
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)	
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas		
3.1. Implementa modelos de análisis semiótico a partir de la interpretación y sentido del discurso de la comunicación social.	3.1.1. Describe el sentido de discursos de la comunicación social, aplicando modelos de análisis semiótico narrativo y tensivo.	<b>Conocimientos</b> Modelo semiótico narrativo Modelo semiótico tensivo <b>Habilidades requeridas</b> Describe lineamientos de modelos semióticos. Explica el sentido discursivo.	Semiótica	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años	



									en el ejercicio profesional
	3.1.2. Emplea el sentido de discursos de la comunicación social, aplicando modelos de análisis sociosemiótico.	<b>Conocimientos</b> Modelo sociosemiótico Imaginario social Proceso semiótico <b>Habilidades requeridas</b> -Interpreta fines y transformaciones. -Aplica modelos.							
3.2. Explica las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de los textos, aplicando modelos de tipología textual.	3.2.1. Describe las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de textos narrativos y descriptivos, aplicando los modelos de tipología textual.	<b>Conocimientos</b> -Modelo tipológico narrativo -Modelo tipológico descriptivo <b>Habilidades requeridas</b> -Describe estructuras de la tipología de textos narrativos y descriptivos -Caracteriza los textos, según su tipología .	<b>Tipología Textual</b>	2	2	32	64		Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.2.2. Describe las estructuras secuenciales, macroestructurales y microestructurales de textos explicativos, argumentativos y conversacionales, aplicando los modelos de tipología textual.	<b>Conocimientos</b> -Modelo tipológico argumentativo -Modelo tipológico conversacional <b>Habilidades requeridas</b> Describe estructuras de la tipología de textos explicativos, argumentativos y conversacionales. -Caracteriza los textos explicativos, argumentativos y conversacionales.							
3.3. Desarrolla los procesos cognitivos de la lectura y escritura, aplicando modelos psicolingüísticos.	3.3.1. Ejecuta los procesos cognitivos de la lectura, aplicando los modelos psicolingüísticos.	<b>Conocimientos</b> Modelos psicolingüísticos de lectura. Comprensión lectora. Procesamiento de la información.	<b>Psicolingüística</b>	2	2	32	64		Licenciado En Educación, especialidad lengua y



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 146 de 238

		Inferencia lectora. <b>Habilidades requeridas</b> -Describe modelos psicolingüísticos de la lectura -Desarrolla niveles de comprensión lectora. -Determina los procesos cognitivos de lectura.						literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.3.2. Ejecuta los procesos cognitivos de la escritura, aplicando los modelos psicolingüísticos.	<b>Conocimientos</b> Modelos psicolingüísticos de escritura. Modelo de procesos cognitivos. Modelo de procesos sociocognitivos. Modelo de escritura en las disciplinas. <b>Habilidades requeridas</b> -Describe modelos psicolingüísticos de escritura -Determina los procesos cognitivos de la escritura.						
3.4. Emplea procesos y herramientas metodológicas de las teorías argumentativas según sus bases teóricas, modelos, técnicas, análisis de discursos sociales y contextos de producción, circulación y recepción.	3.4.1. Aplica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de la retórica aristotélica y la teoría de la argumentación de Chaim Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca, en el análisis de diversos discursos sociales, tomando en cuenta sus contextos.	<b>Conocimientos</b> El discurso argumentativo. La situación argumentativa. Aristóteles y las técnicas retóricas del discurso: Inventio, dispositio y elocutio. Schopenhauer y la dialéctica erística. La nueva retórica. Estructuras argumentativas. Argumentos cuasi lógicos. Argumentos basados en la estructura de lo real. Las falacias. Tipos y estrategias. <b>Habilidades requeridas</b> Explica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de la retórica aristotélica y la nueva retórica. Aplica las técnicas argumentativas de la retórica aristotélica y la nueva retórica en el análisis de los discursos sociales.	<b>Teorías de la Argumentación</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.4.2. Aplica las bases teóricas y las técnicas argumentativas	<b>Conocimientos</b> El modelo de Stephen Toulmin. Componentes y						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 147 **de** 238

	de los modelos de Stephen Toulmin y la pragmadialéctica, en el análisis de diversos discursos sociales, tomando en cuenta sus contextos.	campos. El modelo pragmadialéctico. <b>Habilidades requeridas</b> Explica las bases teóricas y las técnicas argumentativas de los modelos de Stephen Toulmin y la pragmadialéctica. Aplica las técnicas argumentativas de los modelos de Stephen Toulmin y la pragmadialéctica en el análisis de los discursos sociales.						
3.5. .Interpreta los procesos sociales de la lectura y escritura, aplicando modelos sociolingüísticos.	3.5.1..Analiza la lectura como práctica social, aplicando los modelos discursivos, socioculturales y etnográficos.	<b>Conocimientos</b> El lenguaje como práctica social. El Análisis Crítico del Discurso como perspectiva teórica para desvendar prácticas discursivas que legitiman la desigualdad y exclusión. Modelo discursivo funcional. <b>Habilidades requeridas</b> Explica los modelos funcional y sociocognitivo del análisis crítico del discurso. Explica los modelos histórico y crítico del análisis crítico del discurso. Aplica las categorías del modelo funcional para analizar discursos sociales del ámbito nacional y latinoamericano.	<b>Análisis Crítico del Discurso</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.5..2.Analiza la escritura como práctica social, aplicando los modelos discursivos, socioculturales y etnográficos.	<b>Conocimientos</b> Modelo discursivo sociocognitivo. Modelo discursivo histórico. Modelo discursivo crítico. <b>Habilidades requeridas</b> Aplica las categorías del modelo sociocognitivo para analizar discursos sociales del ámbito nacional y latinoamericano. Aplica las categorías del modelo histórico y crítico para analizar discursos sociales del ámbito nacional y latinoamericano.						
3.6. Establece las relaciones entre lengua y sociedad, en	3.6.1. Explica la variación y el cambio lingüístico como	<b>Conocimientos</b> Comunidad lingüística y funcionamiento dialectal.	<b>Sociolingüística</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación,



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 148 **de** 238

contextos de la diversidad lingüística peruana.	fenómenos inherentes del lenguaje en uso en entornos sociales.	Comunidades bilingües y multilingües. Diglosia. La norma estándar. Políticas lingüísticas. Desigualdad lingüística. Variación lingüística social: sociolectos, registros. Algunas funciones sociales del discurso. La variación lingüística como reflejo de las diferencias sociales. La regularidad de la variación: variante, variable lingüística y variable sociolingüística. <b>Habilidades requeridas</b> Relaciona el uso del lenguaje con la organización social. Explica la variación lingüística como reflejo de las diferencias sociales.						especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.6.2. Determina las relaciones entre lengua y sociedad condicionada por los roles sociales que pueden ocupar los hablantes de un dialecto cualquiera en la comunidad lingüística.	<b>Conocimientos</b> Etnografía del habla. Evento comunicativo. Competencia comunicativa. El estudio de la conversación espontánea. Conceptos de registro y de sociolecto. El discurso. Regularidad en las estrategias del discurso espontáneo. Estudios de la estructura del discurso. La narración en la conversación espontánea. Construcción de lugares enunciativos. Las formas lingüísticas como reflejo de las intenciones comunicativas. Representaciones sociales y discurso. Formaciones ideológicas y formaciones discursivas. <b>Habilidades requeridas</b> Explica las relaciones entre discurso, lenguaje e ideología. Aplica las categorías sociolingüísticas al análisis de narrativas orales y discursos sociales.						
3.7. Describe los procesos de diversidad y variación lingüística, en los contextos regionales, nacionales y globales.	3.7.1. Caracteriza los procesos de diversidad y variación lingüística dialectal en contextos regionales, nacionales y globales.	<b>Conocimientos</b> Diversidad lingüística en la región y el Perú. Variación lingüística regional: dialectos. Problemas lingüísticos regionales y nacionales. <b>Habilidades requeridas</b> Describe la diversidad lingüística dialectal	<b>Dialectología</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 149 de 238

		Analiza la diversidad lingüística del dialecto regional.						Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.7.2. Caracteriza los procesos de diversidad y variación lingüística sociolectal en contextos regionales, nacionales y globales.	<p><b>Conocimientos</b>  Diversidad lingüística en el mundo.  Variación lingüística social: sociolectos.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Describe la variación lingüística sociolectal  Analiza la variación lingüística sociolectal regional.</p>						
3.8. Ejecuta los procesos de construcción y corrección de textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar-profesional.	3.8.1. Produce textos académicos sobre la base de estructuras y características de géneros discursivos del ámbito disciplinar y profesional.	<p><b>Conocimientos</b>  Género discursivo académico. El artículo de investigación. La ponencia. El ensayo académico. La reseña crítica. Estructura secuencial, semántica, retórica y pragmática.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza los diversos formatos del género discursivo académico.  Elabora textos académicos tomando en cuenta su estructura formal y semántica.  Corrige textos académicos en situaciones de producción discursiva disciplinar-profesional.</p>	<b>Literacidad Académica y Corrección de Textos</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	3.8.2. Realiza correcciones de textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar y profesional según normas de la escritura formal.	<p><b>Conocimientos</b>  Normativa escrita académica.  Normas de estilo.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Revisa textos académicos en situaciones de producción discursiva disciplinar-profesional.  Edita textos académicos, en situaciones de producción discursiva disciplinar-profesional.</p>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 150 de 238

<p>3.9. Describe el sistema y procesos fonéticos y fonológicos de la lengua española, con bases lingüísticas estructurales y pragmáticas.</p>	<p>3.9.1. Caracteriza unidades y procesos fonéticos segmentales en contextos de uso real.</p>	<p><b>Conocimientos</b>            Unidades fonético-fonológicas segmentales.            -Fono, fonema, sílaba, grupo acentual, grupo fónico.            -Pragmática del sonido español.  <b>Habilidades requeridas</b>            Define concepciones básicas de la fonética            -Caracteriza procesos fonéticos segmentales.</p>	<p><b>Fonética y Fonología Española</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>32</p>	<p>64</p>	<p>Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>
	<p>3.9.2. Caracteriza unidades y procesos fonéticos suprasegmentales en contextos de uso real.</p>	<p><b>Conocimientos</b>            Unidades fonético-fonológicas suprasegmentales.            -Intensidad, cantidad, altura.            Pragmática de la prosodia española.            Bases fonológicas del sistema ortográfico.  <b>Habilidades requeridas</b>            Define concepciones básicas de la fonología.            -Analiza procesos fonéticos suprasegmentales.</p>						
<p>3.10. Utiliza el sistema morfológico de la lengua española en diversas situaciones discursivas según bases lingüísticas estructurales y pragmáticas de la gramática (morfología) española.</p>	<p>3.10.1. Caracteriza el sistema morfológico de la lengua española, con bases estructurales y pragmáticas.</p>	<p><b>Conocimientos</b>            La palabra. Clasificaciones de las palabras. Palabra simple y palabra compleja. Estructura de la palabra: sus constituyentes. Morfología flexiva. Palabras variables e invariables. Morfología nominal. Las categorías de género y número en el sustantivo, el adjetivo, el pronombre y el artículo.  <b>Habilidades requeridas</b>            Clasifica las unidades propias de la morfología.            Identifica los distintos mecanismos estructurales de formación de palabra.</p>	<p><b>Gramática Española: Morfología</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>32</p>	<p>64</p>	<p>Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 151 **de** 238

		Explica el proceso de formación léxica seguido en cada palabra.						en el ejercicio profesional
	3.10..2. Aplica recursos gramaticales del sistema morfológico de la lengua española en diversos procesos de derivación y composición de géneros discursivos.	<p><b>Conocimientos</b>  Morfología flexiva verbal. Morfemas de tiempo y modo, persona y número. Clases de verbos. Conjugación regular, irregular y defectiva. Morfología léxica. Los afijos: sus clases en español. Derivación y parasíntesis. La prefijación: propiedades y restricciones. Morfología léxica. La sufijación: Sufijación apreciativa y superlativa. Derivados y compuestos: el adverbio en -mente. Sufijación e interfijación. La composición.</p> <p><b>Habilidades</b>  Analiza procesos de morfología flexiva verbal.  Analiza procesos de morfología léxica.  Analiza procesos de composición de palabras.</p>						
3.11.Utiliza el sistema morfológico de la lengua española en diversas situaciones discursivas según bases lingüísticas estructurales y pragmáticas de la gramática (sintaxis) española.	3.11.1..Caracteriza el sistema sintáctico de la lengua española con bases estructurales y pragmáticas.	<p><b>Conocimientos</b>  Las funciones sintácticas oracionales en español. Los esquemas sintagmáticos y oracionales en español. Tipos. La estructura interna del sintagma. Clases de sintagmas. Sintagmas nominales. Sintagmas adverbiales. Sintagmas preposicionales y sintagmas adjetivales. El sintagma verbal. La oración. Estructura. Funciones sintácticas oracionales. Clases de estructuras oracionales. La función Sujeto (S) y la estructura de la oración. Oraciones personales e impersonales.</p> <p><b>Habilidades</b>  Explica las características de las distintas funciones oracionales en español.  Distingue las funciones sintácticas oracionales en español.</p>	<b>Gramática Española: Sintaxis</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 152 de 238

		Analiza los diferentes esquemas de la oración simple en español							
	3.11.2. Aplica recursos gramaticales del sistema sintáctico de la lengua española en diversos procesos de derivación y composición de géneros discursivos.	<b>Conocimientos</b> La función Predicado (P) y la estructura de la oración. Las modalidades oracionales. La oración compuesta. Estructura y clasificación. <b>Habilidades</b> Analiza los diferentes esquemas de la oración compuesta en español Analiza los diversos esquemas de la modalidad oracional.							
3.12. Emplea recursos semánticos a partir de la designación, significado, sentido, dimensiones de la significación lingüística, en contextos de uso real del lenguaje y la lengua española.	3.12.1. Caracteriza procesos semánticos designativos y de sentido, en contextos de uso real del lenguaje.	<b>Conocimientos</b> -Semántica designativa. Designación -Semántica expresiva. Sentido. Relaciones léxicas. El análisis del significado. <b>Habilidades requeridas</b> -Caracteriza procesos semánticos. Identifica bases teóricas caracterizadas en los procesos semánticos designativos, en contextos de uso real del lenguaje. Caracteriza los distintos tipos de significado.	<b>Semántica Española</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional	
	3.12.2. Utiliza recursos semánticos en diversos contextos lingüísticos a partir de la variedad de significados de la lengua española y las bases estructurales particulares.	<b>Conocimientos</b> -Semántica idiomática. Significado El análisis del significado. El cambio semántico. -Estructura lexemática primaria y secundaria. <b>Habilidades requeridas</b> Analiza la variación contextual del significado. Analiza las posibilidades del cambio semántico.							
3.13. Describe el funcionamiento pragmático	3.13.1. Caracteriza el funcionamiento pragmático del	<b>Conocimientos</b> Saber expresivo. Sentido. Lo adecuado e inadecuado.	<b>Pragmática Lingüística</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación,	





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 154 de 238

4.1. Evalúa las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literaria, aplicando la estilística crítica y la valoración estética de textos poéticos y dramáticos.	4.1.1. Revisa los aportes centrales de la teoría y la crítica literaria, para propiciar el estudio de las características y elementos de los textos poéticos y dramáticos.	<p><b>Conocimientos</b> Teoría literaria. La crítica literaria. Géneros literarios. Métrica, El verso. El ritmo. La estrofa. Figuras retóricas</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Explica las bases teóricas centrales de la teoría y el análisis de textos literarios poéticos. Explica las bases teóricas centrales de la teoría y el análisis de textos dramáticos.</p>	<b>Teoría y Análisis de Textos Poéticos</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.1.2. Fundamenta conceptos de la teoría y la crítica literaria en el análisis e interpretación de textos literarios poéticos y dramáticos, considerando sus contextos de producción y recepción.	<p><b>Conocimientos</b> Análisis estilístico, El comentario de textos poéticos. El texto dramático: Estructura. El comentario de textos dramáticos.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Aplica las herramientas metodológicas del análisis de textos en obras poéticas y dramáticas diversas. Valora textos poéticos y dramáticos, a partir del análisis formal y de contenido de las obras, y tomando en cuenta sus contextos de producción, circulación y recepción.</p>						
4.2. Evalúa las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literaria, aplicando el análisis narrativo y la valoración estética de textos literarios narrativos.	4.2.1. Revisa los aportes centrales de la teoría narrativa, para propiciar el estudio de las características y elementos de los textos narrativos.	<p><b>Conocimientos</b> Historia, discurso y relato. Análisis temporal: Orden, duración y frecuencia. Analepsis interna, externa y mixta. Prolepsis externa, interna y mixta. Velocidad narrativa. Elipsis, pausa, escena, y sumario diegético. Relato iterativo, anafórico y repetitivo.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b> Explica las bases teóricas y metodológicas de la teoría narrativa estructuralista. Aplica las herramientas teórico-críticas del</p>	<b>Teoría y Análisis de Textos Narrativos</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 155 de 238

		estructuralismo al análisis temporal del relato.							y cinco años en el ejercicio profesional
	4.2.2. Fundamenta conceptos de la teoría narrativa y la crítica estructuralista en el análisis e interpretación de textos literarios narrativos, considerando sus contextos de producción y recepción.	<p><b>Conocimientos</b>  Análisis modal: Discurso del personaje. Discurso narrativizado, transpuesto y restituido. Focalización cero, interna, y externa. Análisis de la enunciación: Narración subsecuente, predictiva, simultánea e interpolada. Nivel extradiegético, intradiegético y metadiegético. Relato heterodiegético, homodiegético y autodiegético.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Elabora el análisis modal y enunciativo de texto narrativo.  Valora textos literarios, a partir del análisis formal y de contenido de las obras, tomando en cuenta sus contextos de producción, circulación y recepción.</p>							
4.3. Critica el valor estético de obras de la literatura universal clásica y medieval para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.3.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura universal clásica y medieval con sus condiciones de producción, circulación y recepción.	<p><b>Conocimientos</b>  Literatura antigua. Representantes. Literatura griega: Épica, lírica, prosa y teatro. Literatura latina: Épica, lírica, prosa y teatro.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura clásica.  Explica la literatura antigua, griega y latina, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.  Comenta textos literarios de la literatura clásica, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>	<b>Literatura universal clásica y medieval</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional	
	4.3.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura universal clásica y medieval, mediante el ejercicio del	<p><b>Conocimientos</b>  Literatura medieval: Épica, lírica, narrativa. El cuento medieval. La renovación de la lírica. Dante y Petrarca.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b></p>							



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 156 de 238

	comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura medieval. Explica la literatura medieval, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura medieval, considerando sus contextos de producción y recepción.						
4.4. Critica el valor estético de obras de la literatura universal moderna y contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.4.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura universal moderna y contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción.	<b>Conocimientos</b> Literatura moderna: Renacimiento y Barroco. Neoclasicismo. Novela del siglo XIX. Romanticismo. Realismo y Naturalismo. Poesía simbolista y parnasiana. <b>Habilidades requeridas</b> Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura universal moderna. Explica la literatura universal moderna, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura universal moderna, considerando sus contextos de producción y recepción.	<b>Literatura universal moderna y contemporánea</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.4.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura universal moderna y contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	<b>Conocimientos</b> La novela del siglo XX. Las vanguardias literarias. Literatura de posguerra. Poesía, narrativa actual. <b>Habilidades requeridas</b> Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura universal contemporánea. Explica la literatura universal contemporánea, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura universal contemporánea, considerando sus contextos de producción y recepción.						
4.5. Critica el valor estético de obras de la literatura española medieval y del siglo de oro para ampliar sus	4.5.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española medieval y del siglo de oro con	<b>Conocimientos</b> Literatura medieval: Contexto histórico cultural. Poesía y prosa. Autores y obras. Literatura prerrenacentista: Contextos. Poesía, prosa y teatro. Autores y obras.	<b>Literatura española medieval y del siglo de</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 157 de 238

horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	<p>sus condiciones de producción, circulación y recepción.</p>	<p><b>Habilidades requeridas</b>            Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura medieval española.            Explica la literatura medieval española, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.            Comenta textos literarios de la literatura medieval española, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>	<b>oro.</b>					literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	<p>4.5.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura española medieval y del siglo de oro, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.</p>	<p><b>Conocimientos</b>            Literatura renacentista: Contextos. Poesía, teatro y prosa. Autores y obras. La novela picaresca.            Representantes. La literatura barroca: Contextos. Poesía, novela y teatro. Representantes.  <b>Habilidades requeridas</b>            Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura española de los siglos de oro.            Explica la literatura española de los siglos de oro, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.            Comenta textos literarios de literatura española de los siglos de oro, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>						
<p>4.6. Critica el valor estético de obras de la literatura española moderna y contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.</p>	<p>4.6.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española moderna y contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción.</p>	<p><b>Conocimientos</b>            Literatura neoclásica. Prosa y teatro del siglo XVIII. El romanticismo. Poesía y teatro romántico. La novela realista. La poesía modernista. La generación del 98. La generación del 27.  <b>Habilidades requeridas</b>            Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura española moderna.            Explica la literatura española moderna, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.            Comenta textos literarios de la literatura española</p>	<p><b>Literatura española moderna y contemporánea</b></p>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 158 de 238

		moderna, considerando sus contextos de producción y recepción.						en el ejercicio profesional
	4.6.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura española moderna y contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	<p><b>Conocimientos</b>            La literatura de la posguerra civil. La novela experimental. Poesía, narrativa y teatro actual.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>            Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura española contemporánea.            Explica la literatura española contemporánea, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.            Comenta textos literarios de literatura española contemporánea, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>						
4.7. Critica el valor estético de obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.7.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX con sus condiciones de producción, circulación y recepción.	<p><b>Conocimientos</b>            Literatura prehispánica. Las crónicas de Indias. Colón, Cortés y Las Casas. La Araucana. El Renacimiento. Contexto histórico cultural. Sor Juana Inés de la Cruz. El Barroco hispanoamericano. Contexto y representantes. Neoclasicismo. La conciencia nacional. El Lazarillo de Carrión de la Vándera.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>            Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura latinoamericana de los siglos XVI-XVIII.            Explica la literatura latinoamericana de los siglos XVI-XVIII, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.            Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana de los siglos XVI-XVIII, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>	<b>Literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.7.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura latinoamericana del siglo XVI al XIX, mediante el ejercicio del	<p><b>Conocimientos</b>            La Carta de Viscardo. La poesía cívica de Olmedo. La narrativa de Joaquín Fernández de Lizardi. Andrés Bello. La tradición gauchesca: el Martín Fierro de José</p>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 159 **de** 238

	comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	Hernández. Romanticismo. Echeverría, Mármol y Sarmiento. La novela paradigmática del romanticismo: María de Jorge Isaacs. Modernismo: Martí, Nájera, Lugones y Rubén Darío <b>Habilidades requeridas</b> Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura latinoamericana del siglo XIX. Explica la literatura latinoamericana del siglo XIX, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana del siglo XIX, considerando sus contextos de producción y recepción.						
4.8. Critica el valor estético de obras de la literatura latinoamericana contemporánea para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.8.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura latinoamericana contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción.	<b>Conocimientos</b> Posmodernismo: Mistral y Storni. Realismo social: Quiroga, Azuela, Rivera, Güiraldes y Rómulo Gallegos. Vanguardismo y posvanguardismo. Neruda, Paz y Cardenal. <b>Habilidades requeridas</b> Caracteriza los contextos histórico culturales del posmodernismo, realismo social, vanguardismo y posvanguardismo. Explica la literatura latinoamericana del posmodernismo, realismo social, vanguardismo y posvanguardismo, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana del posmodernismo, el realismo social, vanguardismo y posvanguardismo, considerando sus contextos de producción y recepción.	<b>Literatura latinoamericana contemporánea</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.8.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura latinoamericana contemporánea, mediante el ejercicio del comentario	<b>Conocimientos</b> Realismos imaginarios: Asturias, Carpentier y Borges. El boom latinoamericano. Representantes y obras. Narrativa actual. <b>Habilidades requeridas</b> Caracteriza el contexto histórico cultural de la						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 160 **de** 238

	crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	literatura latinoamericana de los realismos imaginarios, el boom latinoamericano y la narrativa actual. Explica la literatura latinoamericana de los realismos imaginarios, el boom latinoamericano y la narrativa actual, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de la literatura latinoamericana de los realismos imaginarios, el boom latinoamericano y la narrativa actual, considerando sus contextos de producción y recepción.						
4.9. Critica el valor estético de obras de la literatura peruana oral y colonial para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.9.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura peruana oral y colonial con sus condiciones de producción, circulación y recepción.	<p><b>Conocimientos</b>  Diversidad lingüística en el Perú precolonial. Literatura oral: La lírica quechua colonial. El manuscrito de Huarochirí. Literatura oral en la Amazonía. Literatura Aimara. Teatro Inca: Ollantay.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana de tradición oral. Explica la literatura peruana de tradición oral, considerando los principales textos. Comenta textos literarios de la literatura peruana de tradición oral, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>	<b>Literatura peruana oral y colonial</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.9.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura peruana oral y colonial, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	<p><b>Conocimientos</b>  Las crónicas. Inca Garcilaso de la Vega y Guamán Poma. Barroco: Juan de Espinosa Medrano, Juan del Valle y Caviedes y Pedro de Peralta Barnuevo. Pablo de Olavide.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana de la colonia. Explica la literatura peruana de la colonia, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura peruana de la colonia, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 161 de 238

<p>4.10. Critica el valor estético de obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.</p>	<p>4.10.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, con sus condiciones de producción, circulación y recepción.</p>	<p><b>Conocimientos</b>  Literatura de la Emancipación. Mariano Melgar. Costumbrismo: Felipe Pardo y Manuel Ascencio Segura. Romanticismo: Los bohemios. Carlos Augusto Salaverry y Ricardo Palma.  <b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana costumbrista y romántica. Explica la literatura peruana costumbrista y romántica, considerando los principales textos. Comenta textos literarios de literatura peruana costumbrista y romántica, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>	<p><b>Literatura peruana de la emancipación al modernismo</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>32</p>	<p>64</p>	<p>Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>
	<p>4.10.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura peruana, que van de la emancipación al modernismo, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.</p>	<p><b>Conocimientos</b>  Realismo: Manuel González Prada y Clorinda Matto de Turner. Modernismo: Poesía de José Santos Chocano. Prosa modernista. Clemente Palma.  <b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana realista y modernista. Explica la literatura peruana realista y modernista, considerando sus principales escuelas literarias y representantes. Comenta textos literarios de literatura peruana realista y modernista, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>						
<p>4.11. Critica el valor estético de obras de la literatura peruana contemporánea, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.</p>	<p>4.11.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura peruana contemporánea con sus condiciones de producción, circulación y recepción.</p>	<p><b>Conocimientos</b>  Posmodernismo: Contexto histórico cultural. Abraham Valdelomar y José María Eguren. Vanguardismo: Contextos. César Vallejo y Martín Adán  <b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana posmodernista y vanguardista. Explica la literatura peruana posmodernista y vanguardista, considerando los principales textos.</p>	<p><b>Literatura peruana contemporánea</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>32</p>	<p>64</p>	<p>Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 162 **de** 238

		Comenta textos literarios de la literatura peruana posmodernista y vanguardista, considerando sus contextos de producción y recepción.						universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.11.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura peruana contemporánea, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.	<p><b>Conocimientos</b>  Indigenismo: Contextos. López Albújar y Alegría.  Neoindigenismo: Arguedas y Scorza. Narrativa urbana: Vargas Llosa, Ribeyro y Bryce. Poesía Generacional: Generación del 50, 60, 70. 80. 90 y 2000.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura peruana indigenista y de narrativa urbana.  Explica la literatura peruana indigenista y de narrativa urbana, considerando sus principales escuelas literarias y representantes.  Comenta textos literarios de literatura peruana indigenista y de narrativa urbana, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>						
4.12. Critica el valor estético de obras de la literatura regional, para ampliar sus horizontes socioculturales, el conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.	4.12.1. Compara las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura regional con sus condiciones de producción, circulación y recepción.	<p><b>Conocimientos</b>  Epígonos del siglo XIX. Emiliano Niño Pastor. La poesía José Eufemio Lora y Lora. La narrativa lambayecana en sus orígenes.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>  Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura regional lambayecana del siglo XIX.  Explica la literatura regional lambayecana del siglo XIX, considerando los principales autores y obras.  Comenta textos literarios de la literatura regional lambayecana del siglo XIX, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>	<b>Literatura Regional Lambayecana</b>	2	2	32	64	Licenciado En Educación, especialidad lengua y literatura, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	4.12.2. Comenta sobre el valor de las obras de la literatura	<p><b>Conocimientos</b>  Vanguardismo. Juan José Lora, León Barandiarán,</p>						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 163 de 238

	<p>regional, mediante el ejercicio del comentario crítico, la apreciación estética, y la transposición a sus contextos socioculturales.</p>	<p>Mario A. Puga. La generación Yunga. Alejandro Lora Risco. Alfredo Delgado Bravo. Andrés Díaz Núñez. José Ramírez Ruiz y Hora Cero. Panorama actual de la poesía lambayecana. Narrativa lambayecana contemporánea.</p> <p><b>Habilidades requeridas</b>            Caracteriza el contexto histórico cultural de la literatura regional lambayecana contemporánea.            Explica la literatura regional lambayecana contemporánea, considerando sus principales representantes y obras.            Comenta textos literarios de la literatura regional lambayecana contemporánea, considerando sus contextos de producción y recepción.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA PROFESIONAL 5.** Investiga temáticas diversas en el campo educativo sobre la base de los diversos paradigmas, tipos, metodologías y enfoques de investigación.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
5.1. Planifica proyecto de investigación educativa sobre la base de los fundamentos del enfoque cuantitativo, los	5.1.1. Describe el enfoque cuantitativo, sus tipos, diseños y niveles investigativos, en el marco del paradigma positivista y sus fundamentos	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bases epistemológicas de la investigación cuantitativa.</li> <li>-Procesos y fases de la investigación con metodología cuantitativa.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracteriza el enfoque de investigación cuantitativa.</li> <li>-Diferencia los fundamentos de la investigación cuantitativa.</li> </ul>	Seminario de investigación cuantitativa	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 164 de 238

tipos, diseños y niveles investigativos.	epistemológicos.	-Identifica los tipos de investigación cuantitativa. -Explica fundamentos de la epistemología para las ciencias sociales.							universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.1.2. Identifica el problema de estudio educativo en las diferentes líneas y áreas, estableciendo el marco problémico y epistemológico de la investigación.	<b>Conocimientos</b> -Problema de investigación. -Fuentes para la generación de ideas. -Estrategias para desarrollar ideas que detonen en proyectos. -Criterios para la selección de un problema. -Planteamiento del problema en la ruta cuantitativa. -Supuestos epistemológicos. <b>Habilidades requeridas</b> -Identifica problemas de estudio. - Delimita problema de investigación en el ámbito educativo. -Diferencia los rasgos característicos del tipo de investigación							
	5.1.3. Elabora el proyecto de investigación sobre la base del enfoque cuantitativo, tipos, diseños y niveles investigativos.	<b>Conocimientos</b> -Los objetivos de la investigación. -Justificación de la investigación. -El marco teórico. -Formulación de la hipótesis. -Elaboración del diseño de investigación. -Población y técnicas de muestreo. -Técnicas e instrumentos de investigación. -Marco administrativo. <b>Habilidades requeridas</b> -Establece el problema de investigación de tipo cuantitativo. -Organiza los componentes del plan en función al problema de estudio. - Establece objetivos de la investigación cuantitativa. -Establece el marco teórico que sustente al proyecto de investigación.							
5.2. Planifica proyecto de investigación educativa sobre la base de los fundamentos del	5.2.1. Describe el enfoque cualitativo, sus tipos, diseños y niveles investigativos, en el marco del paradigma positivista y sus fundamentos	<b>Conocimientos</b> -Paradigma interpretativo de investigación. -Enfoques de investigación cualitativo y de investigación acción. -Bases epistemológicas de la investigación cualitativa. Proceso y fases de la investigación con metodología cualitativa.	Seminario de investigación cualitativa	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación	





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 165 de 238

enfoque cualitativo, los tipos, diseños y niveles investigativos.	epistemológicos.	<b>Habilidades requeridas</b> -Explica fundamentos del paradigma interpretativo. -Describe características de los tipos de investigación. -Identifica procesos y fases de la investigación cualitativa. -Diferencia los rasgos característicos del tipo de investigación						en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.2.2. Identifica el problema de estudio de ámbito educativo en las diferentes líneas y áreas de la investigación cualitativa, estableciendo el marco problémico y epistemológico de la investigación.	<b>Conocimientos</b> -Fuentes para la generación de ideas. -Estrategias para desarrollar ideas que detonen en proyectos. -Criterios para la selección de un problema. -Planteamiento del problema en la ruta cualitativa. -Supuestos epistemológicos. <b>Habilidades requeridas</b> -Define fuentes de generación de ideas. -Determina problemas de intervención cualitativa. -Describe problemas de ruta cualitativa.						
	5.2.3. Elabora el plan del proyecto de investigación sobre la base del enfoque cualitativo, tipos, diseños y niveles investigativos.	<b>Conocimientos</b> -Los objetivos de la investigación. -Justificación de la investigación. -El marco teórico. -Formulación de la hipótesis. -Elaboración del diseño de investigación. -Población y técnicas de muestreo. -Técnicas e instrumentos de investigación. -Marco administrativo. <b>Habilidades requeridas</b> -Establece el problema de investigación de tipo cualitativo. -Organiza los componentes del plan en función al problema de estudio. -Establece objetivos de la investigación cualitativa. -Establece el marco teórico que sustente al proyecto de investigación.						
5.3. Diseña los principales instrumentos de recojo de datos, con	5.3.1. Maneja el proceso para elaborar instrumentos de recolección de datos cuantitativos, en función de	<b>Conocimientos</b> -Recolección de datos en la ruta cuantitativa. -Fases para la recolección de datos. -Principales técnicas e instrumentos.	Técnicas e Instrumentos de Investigación	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro,



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 166 de 238

metodología cuantitativa, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de bases de datos especializados	los objetivos de investigación.	-Cuestionarios y escalas de medición de actitudes. -La entrevista estructurada. -La guía de observación. <b>Habilidades requeridas</b> -Recolecta datos en la ruta cuantitativa. -Aplica técnicas e instrumentos.	cuantitativa					capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.3.2. Elabora los principales instrumentos de investigación para recabar datos cuantitativos, considerando los objetivos de investigación.	<b>Conocimientos</b> -Fases para la elaboración de instrumentos de recojo de datos con metodología cuantitativa. -Construcción de encuestas, entrevistas, guías de observación. -La validez y confiabilidad de los instrumentos: Pruebas estadísticas. <b>Habilidades requeridas</b> -Recolecta información. -Elabora instrumentos. -Valida aplicación de instrumentos.						
5.4. Aplica los principales instrumentos para el recojo de información, con metodología cualitativa, para el análisis y discusión de los resultados, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de bases de datos especializadas.	5.4.1. Diseña los principales instrumentos de investigación con enfoques cualitativos y/o de investigación acción para recabar datos cualitativos, considerando sus objetivos de investigación.	<b>Conocimientos</b> -Recolección de datos con enfoques cualitativos y de investigación acción. -Unidades de análisis. -Técnicas de observación participante. -La entrevista en profundidad. -Grupos de enfoque. -Biografías e historias de vida. -Los diarios de campo. Criterios de validación de instrumentos. <b>Habilidades requeridas</b> -Aplica instrumentos. -Analiza tipos de instrumentos. -Determina formas de recolección de información.	Técnicas e Instrumentos de Investigación cualitativa	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.4.2. Sistematiza la información recogida, aplicando técnicas de procesamiento de información cualitativa y/o de	<b>Conocimientos</b> -Técnicas para la sistematización de la información. -Análisis de los datos cualitativos: codificación abierta, axial y selectiva. -Generación de conceptos, categorías, temas, descripciones.						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 167 de 238

	investigación acción, para el análisis y discusión de los resultados.	- Diseño cualitativo (etnográfico, fenomenológico, hermenéutico, teoría fundamentada, estudio de caso, narrativo biográfico) a las circunstancias de la investigación (el ambiente, los participantes y el trabajo de campo). <b>Habilidades requeridas</b> -Aplica técnicas para la sistematización de la información. -Analiza datos cualitativos: codificación abierta, axial y selectiva. -Genera conceptos, categorías, temas, descripciones. -Adapta diseños cualitativos.						
5.5. Procesa la información a partir del análisis de los resultados, utilizando pruebas y técnicas de estadística descriptiva y estadística inferencial	5.5.1. Analiza los datos a partir de la aplicación de pruebas y técnicas de la estadística descriptiva y las variables de estudio.	<b>Conocimientos</b> -Estadística descriptiva. -Conceptos básicos de estadística. -Organización y representación gráfica de una variable. -La distribución de frecuencias. -Puntuaciones individuales y curva normal. -Estudio conjunto de dos variables. -Regresión lineal. -SPSS para el análisis de datos. <b>Habilidades requeridas</b> -Organiza los datos. -Describe las características de técnicas e instrumentos. -Aplica pruebas y técnicas de la estadística descriptiva.	Estadística Aplicada a la investigación cuantitativa	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.5.2. Analiza los datos aplicando pruebas y técnicas de la estadística inferencial a partir de las variables de estudio.	<b>Conocimientos</b> -Estadística inferencial. -La teoría de la probabilidad. -Variables aleatorias y distribuciones de probabilidad. <b>Habilidades requeridas</b> -Describe las pruebas y técnicas de la estadística inferencial. -Aplica las pruebas y técnicas de la estadística inferencial. -Explica resultados. -Interpreta resultados						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 168 de 238

5.6. Comunica los resultados de su investigación sobre la base de los protocolos nacionales e internacionales, procesos de redacción y a las normas de publicación exigidas por las principales revistas de su especialidad.	5.6.1. Redacta el informe final de la investigación de acuerdo a protocolos nacionales y/o internacionales, considerando las normas de escritura académica del estilo APA vigente.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Informe final de la investigación.</li> <li>-Protocolos nacionales y/o internacionales.</li> <li>-Normas de escritura académica del estilo APA vigente.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza la información.</li> <li>- Establece la coherencia y la cohesión del texto.</li> <li>-Aplica normas APA.</li> <li>-Redacta el informe final del proyecto de investigación.</li> </ul>	Redacción del Informe de Investigación	2	1	32	32	Licenciado En Educación, grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	5.6.2. Sustenta su informe final de acuerdo a la normativa académica y de investigación vigente.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Normativa académica y de investigación.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece posturas.</li> <li>-Comprueba hipótesis.</li> <li>-Fundamenta el informe final.</li> <li>- Maneja recursos de expresión oral.</li> <li>- Argumenta el informe final.</li> </ul>						
	5.6.3. Publica el informe final de su investigación a través de un artículo científico y la aplicación de las normas de publicación exigidas por las diversas revistas de su especialidad.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Publicación del informe final de investigación.</li> <li>-El artículo científico.</li> </ul> <p><b>Habilidades requeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los componentes de la estructura de un artículo de opinión.</li> <li>-Revisa coherencia y cohesión del informe.</li> <li>-Revisa el empleo de normas APA.</li> <li>-Publica el informe final.</li> </ul>						



**COMPETENCIA PROFESIONAL 6. Promueve sesiones de aprendizaje situados, considerando el contexto y la cultura escolar, utilizando los principios de la docencia reflexiva para la mejora de su práctica; evaluando los procesos de gestión institucional, y proponiendo mejoras de su práctica docente, utilizando la metodología de Investigación Acción Pedagógica...**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Síncrono, Asíncrono y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
6.1. Explica los contextos y las relaciones que existen entre los actores de la comunidad y la institución educativa, a partir de herramientas, métodos, y técnicas de investigación educativa etnográfica, con la finalidad de situar la profesión docente.	6.1.1. Diseña instrumentos de investigación educativa etnográfica y los aplica para realizar el diagnóstico del contexto en relación con la institución educativa.	Conocimientos: Ver, mirar y observar: Escuela y comunidad. Observación participante y no participante. Construcción de instrumentos de observación. Habilidades Requeridas: Elabora instrumentos de investigación tales como entrevista, encuesta y relato etnográfico. de la epistemología para las ciencias sociales.	DESARROLLO PROFESIONAL I: COMUNIDAD Y ESCUELA	2	1	32	32	Licenciado En Educación Primaria, Grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	6.1.2. Elabora el informe de observación sobre los vínculos entre la escuela y la comunidad, caracterizando cada uno de los aspectos encontrados.	Conocimientos: La encuesta como medio para observar la comunidad. Cuestionario y escala de Likert. Diálogos, historias y otras miradas entre la escuela y la comunidad. La entrevista en profundidad. El documental como estrategia de reflexión sobre la práctica. Habilidades Requeridas:						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 170 de 238

		Procesa la información recogida. aplicando técnicas de sistematización. Elabora el informe diagnóstico estableciendo y caracterizando los vínculos entre la institución educativa y la comunidad.						
6.2. Explica la cultura escolar que se construye y prevalece en la institución educativa, para comprender las relaciones sociales entre los diversos actores que la conforman, utilizando herramientas básicas de la investigación educativa etnográfica.	6.2.1 Diseña instrumentos de investigación educativa etnográfica y los aplica para analizar la cultura escolar y las culturas juveniles en la escuela, sus ritos, tradiciones y otras prácticas sociales.	Conocimientos: La cultura escolar. Componentes. Perspectivas Teóricas. Tradición estructural funcionalista. Tradición interpretativa. El cuestionario. utilidad y construcción. Cultura escolar y culturas juveniles en la escuela. Cultura e identidad en los adolescentes. mitos, tradiciones y otras prácticas sociales en la escuela. Habilidades Requeridas: Caracteriza la cultura escolar, sus componentes y perspectivas teóricas. Caracteriza las culturas y contraculturas de los adolescentes.	DESARROLLO O PROFESIONAL II: CULTURA ESCOLAR	2	1	32	32	Licenciado En Educación Primaria, con Grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
	6.2.2. Elabora el informe de análisis de la cultura escolar: rituales, prácticas sociales y vivenciales. Los actores educativos y sus historias de vida.	Conocimientos: Culturas y contraculturas de los adolescentes. La etnografía en la investigación educativa: De la observación a la entrevista a profundidad. El relato etnográfico. El nuevo rol de los directivos en procesos de gestión y liderazgo. La historia de vida en la investigación educativa. Actores indirectos que impactan en el proceso educativo. Habilidades Requeridas: Elabora instrumentos de investigación etnográfica tales como encuesta, entrevista e historias de vida.						



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 171 de 238

		Elabora el informe diagnóstico de la cultura escolar, precisando los rituales, prácticas sociales y vivenciales de los actores educativos.						
6.3. Desarrolla jornadas de prácticas docentes en el aula utilizando la Investigación Acción Pedagógica como parte de su desarrollo profesional, con la finalidad de generar una docencia reflexiva.	6.3.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos.	Conocimientos: La planificación microcurricular. Las unidades didácticas. Las sesiones de aprendizaje. Sesiones simuladas. Los Modelos de Investigación-Acción. Importancia de la Investigación-Acción para mejorar la práctica docente. Habilidades Requeridas: Explica la importancia de la investigación acción para mejorar la práctica pedagógica Diseña sesiones de aprendizaje fundamentadas, que le permiten desarrollar sesiones pertinentes con el contexto de la institución educativa y las características de los estudiantes.	DESARROLL O PROFESION AL III: REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA	2	1	32	32	Licenciado En Educación Primaria, Grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 172 de 238

	<p>6.3.2. Elabora un ensayo crítico de reflexión sobre su práctica pedagógica, utilizando la metodología de la investigación acción, y tomando en cuenta todos los componentes didácticos.</p>	<p>Diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses de los estudiantes que influyen en el aprendizaje de su disciplina.          Diálogo entre la teoría y la práctica: diseño de las planeaciones fundamentadas como hipótesis de acción.          Intervención didáctica: conocimiento en la acción y reflexión en la acción.          Reflexión sobre la práctica docente: planeación-intervención-evaluación.          Habilidades Requeridas:          Elabora un informe de sus prácticas docentes en el que realice un análisis de la práctica situada, a partir de sus evidencias, considerando la reflexión de la práctica que contemple las fases de la Investigación-Acción y la incorporación de las mejoras, a ejecutarse en el siguiente semestre.</p>						
<p>6.4. Diseña estrategias de enseñanza y aprendizaje, inclusivas y situadas, utilizando en el aula los principios de la docencia reflexiva y de la Investigación-Acción, para mejorar su práctica, a través de</p>	<p>6.4.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos.</p>	<p>Conocimientos:          Principios educativos de la enseñanza situada.          Estrategias para desarrollar el aprendizaje situado.          Diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses de los estudiantes de secundaria.          Habilidades Requeridas:          Explica los principios educativos de la enseñanza situada y las diversas estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje situado.          Diseña sesiones de aprendizaje fundamentadas toando como base los resultados del diagnóstico acerca del contexto y de la cultura escolar.</p>	<p>DESARROLLO          O          PROFESIONAL          AL IV:          INNOVACIÓN          DIDÁCTICA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado En Educación Primaria, Grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 173 de 238

<p>la sistematización de su experiencia docente.</p>	<p>6.4.2. Elabora el informe de sistematización de su práctica docente, presentando sus reflexiones acerca de su práctica pedagógica, así como sus propuestas de innovación para la docencia en el siguiente semestre</p>	<p>Conocimientos:          Diseño de planeaciones fundamentadas. Intervención didáctica: Conocimiento en la acción y reflexión en la acción.          Recuperación de las evidencias de su desempeño docente.          Clasificación y análisis de las evidencias .          Propuestas de mejora de su práctica docente futura.          Habilidades Requeridas:          Elabora un informe de sus prácticas docentes en el que realice un análisis de la práctica situada, a partir de sus evidencias, considerando la reflexión de la práctica que contemple las fases de la Investigación-Acción y la incorporación de las mejoras, a ejecutarse en el siguiente semestre.</p>						
<p>6.5. Desarrolla sesiones de aprendizaje y elabora el diagnóstico de la gestión de la institución educativa, vinculada al ejercicio de las cuatro funciones administrativas básicas y la revisión de los</p>	<p>6.5.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos</p>	<p>Conocimientos:          Desarrollo de sesiones de aprendizaje.          Materiales didácticos y evaluación del aprendizaje. Gestión educativa.          Procesos y etapas de la gestión en instituciones educativas.          Las cuatro funciones básicas de la administración educativa.          Habilidades Requeridas:          Diseña sesiones de aprendizaje fundamentadas, que le permiten desarrollar sesiones pertinentes con el contexto de la institución educativa y las características de los estudiantes.</p>	<p>DESARROLLO O PROFESIONAL V: GESTIÓN DOCENTE Y ADMINISTRATIVA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado En Educación Primaria, Grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 174 de 238

principales instrumentos de gestión.	6.5.2. Elabora el informe de diagnóstico de gestión de la institución educativa, a partir de uno de sus procesos o de la evaluación de uno de los principales instrumentos de gestión.	<p>Conocimientos:</p> <p>Ejercicio de la planificación: Se cuenta con el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional. La Programación Curricular de Aula. Avances.</p> <p>Ejercicio de la organización.</p> <p>Ejercicio de la dirección: Grado de cumplimiento de los roles directivos básicos.</p> <p>Ejercicio del control: Monitoreo y evaluación.</p> <p>Habilidades Requeridas:</p> <p>Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta todos los componentes didácticos, así como los anexos de cada uno de los momentos didácticos.</p> <p>Sustenta su informe de diagnóstico de gestión de la institución educativa, así como la incorporación de las mejoras a que hubiere lugar.</p>						
6.6. Desarrolla sesiones de aprendizaje, y propone su mejora mediante proyectos de intervención docente a partir del diagnóstico de su práctica, utilizando la metodología de Investigación Pedagógica.	6.6.1. Elabora su informe de sesiones de aprendizaje, considerando los anexos para cada uno de los momentos didácticos	<p>Conocimientos:</p> <p>Desarrollo de sesiones de aprendizaje. Deconstrucción y reconstrucción de la práctica docente.</p> <p>Plan de mejora de la práctica.</p> <p>Diseño y aplicación del diagnóstico.</p> <p>Determinación y explicación del problema.</p> <p>Habilidades Requeridas:</p> <p>Elabora el diagnóstico de su práctica pedagógica, mediante el uso de diarios de campo.</p>	DESARROLLO PROFESIONAL VI: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	2	1	32	32	Licenciado En Educación Primaria, Grado de Maestro, capacitación en Didáctica universitaria y cinco años en el ejercicio profesional
6.6.2. Ejecuta el proyecto de intervención didáctica y evalúa sus resultados, tomando en cuenta los criterios de evaluación	<p>Conocimientos:</p> <p>Diseño del proyecto de intervención. Implementación del proyecto de intervención. Reflexión y evaluación.</p> <p>Presentación de resultados.</p> <p>Habilidades Requeridas:</p>							



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 175 de 238

	pertinentes y objetivos	Elabora el plan de implementación para la intervención didáctica. Ejecuta el plan de implementación didáctica y evalúa sus resultados.							
--	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--



AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

I CICLO

Nombre del curso: Pensamiento filosófico	Código: CEDG1059	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>

Nombre del curso: Estrategias de aprendizaje	Código: HUMG1107	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 177 **de** 238

	MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>
--	---	---

<b>Nombre del curso:</b> Actividad física	<b>Código:</b> CEDG1060	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Campo Deportivo	Básquet, Voleibol. Aeróbicos, step, gimnasia Cuerdas para salto, aros, step. Trotadoras estacionaria Bicicletas fijas Pesas	Coliseo deportivo con medidas reglamentarias para la práctica del voleibol basquetbol fulbito aeróbicos básquetbol step Gimnasio cerrado

<b>Nombre del curso:</b> Comunicación	<b>Código:</b> CEDG1061	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 178 **de** 238

	<ul style="list-style-type: none"> <li>MyLOFT – My Library on Finger Tips</li> <li>Biblioteca eLibro</li> <li>Base de datos con acceso institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a></li> <li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a></li> </ul>
--	---	---

<b>Nombre del curso:</b> Cátedra Pedro Ruiz Gallo	<b>Código:</b> HUMG1105	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 sillas</li> <li>Pizarra interactiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metal y madera</li> <li>Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li> </ul>
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biblioteca virtual UNPRG</li> <li>Fuente Académica Premier EBSCOhost</li> <li>MyLOFT – My Library on Finger Tips</li> <li>Biblioteca eLibro</li> <li>Base de datos con acceso institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a></li> <li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a></li> </ul>

<b>Nombre del curso:</b> Ciudadanía y Democracia.	<b>Código:</b> HUMG1106	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 sillas</li> <li>Pizarra interactiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metal y madera</li> <li>Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li> </ul>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 179 de 238

Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Biblioteca virtual UNPRG</li> <li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li> <li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li> <li>. Biblioteca eLibro</li> <li>. Base de datos con acceso institucional</li> </ul>	<p><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t2yxyy3</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t2yxyy3</a></p> <p><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t2yxyy3</a></p>
------------	---	--

<b>Nombre del curso:</b> Taller de expresiones artísticas	<b>Código:</b> CEDG1062	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo de sonido</li> <li>Equipo multimedia (proyector)</li> <li>Caballetes</li> <li>Guitarra</li> <li>Órgano electrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente amplio para la práctica de danzas, música, teatro</li> <li>Ambiente para la práctica de los talleres de pintura</li> </ul>

<b>Nombre del curso:</b> Quechua Principiante	<b>Código:</b> CEDG1109	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 sillas</li> <li>Pizarra interactiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metal y madera</li> <li>Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li> </ul>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 180 **de** 238

Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a>
	Fuente Académica Premier EBSCOhost	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>
	MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>
	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Lógica Simbólica.	<b>Código:</b> MATG1001	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

Página 181 de 238

Nombre del curso: Inglés I	Código: HUMG1108	Ciclo I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>



**II CICLO**

<b>Nombre del curso:</b> Historia de la educación	<b>Código:</b> CEDE1244	<b>Ciclo:</b> II Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>
<b>Nombre del curso:</b> Teorías del aprendizaje	<b>Código:</b> CEDE1243	<b>Ciclo:</b> II Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 183 **de** 238

	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2xyvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2xyvy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Actividad física y salud	<b>Código:</b> CEDG1064	<b>Ciclo:</b> II Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Campo Deportivo</b>	<b>Básquet, Voleibol. Aeróbicos, step, gimnasia</b> <b>Cuerdas para salto, aros, step.</b> <b>Trotadoras estacionaria</b> <b>Bicicletas fijas</b> <b>Pesas</b>	<b>Coliseo deportivo con medidas reglamentarias para la práctica del voleibol basquetbol fulbito aeróbicos básquetbol step</b>  <b>Gimnasio cerrado</b>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 184 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Quechua Elemental	<b>Código:</b> HUMG1110	<b>Ciclo:</b> II Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo personal	<b>Código:</b> CEDG1063	<b>Ciclo:</b> II Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 185 de 238

<b>Nombre del curso:</b> Ambiente y desarrollo sostenible	<b>Código:</b> BIOG1001	<b>Ciclo:</b> I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Herramientas digitales.	<b>Código:</b> CEDG1065	<b>Ciclo:</b> I ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Laboratorios de cómputo FACHSE LAB4	Computadora portátil  Aire acondicionado  Muebles para computadora Sillas	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática preinstalada: Microsoft office home  Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP Silla fija de metal y Acolchada



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 186 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Fundamentos Matemáticos	<b>Código:</b> MATG1056	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Inglés II	<b>Código:</b> HUMG1111	<b>Ciclo:</b> II Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 187 **de** 238

	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

**CICLO III**

<b>Nombre del curso:</b> Filosofía de la educación	<b>Código:</b> CEDE1129	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Fonética y fonología	<b>Código:</b> CEDS1111	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 188 **de** 238

Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Semiótica	<b>Código:</b> CEDS1112	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 189 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Semántica Española	<b>Código:</b> CEDS1113	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Teoría y Análisis Literario de Textos Poéticos	<b>Código:</b> CEDS1114	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 190 **de** 238

Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a>
	Fuente Académica Premier EBSCOhost	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a>
	MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a>
	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Teatro y Pedagogía	<b>Código:</b> CEDS1120	<b>Ciclo:</b> III Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 191 de 238

Nombre del curso: Cine y Narración	Código: CEDS1119	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>

Nombre del curso: Pedagogía	Código: CEDE1106	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 192 de 238

--	--	--

<b>Nombre del curso:</b> Tutoría	<b>Código:</b> CEDE1132	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Teorías de la Argumentación	<b>Código:</b> CEDS1125	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 193 **de** 238

		video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>Biblioteca virtual UNPRG</li><li>Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>Biblioteca eLibro</li><li>Base de datos con acceso institucional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a></li><li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a></li></ul>

<b>Nombre del curso:</b> Tipología textual	<b>Código:</b> CEDS1126	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	<ul style="list-style-type: none"><li>50 sillas</li><li>Pizarra interactiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Metal y madera</li><li>Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li></ul>
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>Biblioteca virtual UNPRG</li><li>Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>Biblioteca eLibro</li><li>Base de datos con acceso institucional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a></li><li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a></li></ul>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 194 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Gramática española: Morfología	<b>Código:</b> CEDS1127	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Teoría y Análisis Literario de Textos Narrativos	<b>Código:</b> CEDS1128	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 195 de 238

Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a>
	Fuente Académica Premier EBSCOhost	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>
	MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>
	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Antropología y Lenguaje	<b>Código:</b> CEDS1134	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Sociedad y Literatura	<b>Código:</b> CES1133	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 196 de 238

Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>

V CICLO

<b>Nombre del curso:</b> Teoría curricular	<b>Código:</b> CEDE1136	<b>Ciclo:</b> V Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 197 de 238

--	--	--

<b>Nombre del curso:</b> Seminario de investigación científica cuantitativa	<b>Código:</b> CEDE1137	<b>Ciclo:</b> V Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo Profesional I: Comunidad y Escuela	<b>Código:</b> CEDE1138	<b>Ciclo:</b> V Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 198 **de** 238

Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Biblioteca virtual UNPRG</li> <li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li> <li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li> <li>. Biblioteca eLibro</li> <li>. Base de datos con acceso institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a></li> <li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a></li> </ul>

<b>Nombre del curso:</b> Psicolingüística	<b>Código:</b> CEDS1139	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 sillas</li> <li>Pizarra interactiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metal y madera</li> <li>Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li> </ul>
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Biblioteca virtual UNPRG</li> <li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li> <li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li> <li>. Biblioteca eLibro</li> <li>. Base de datos con acceso institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a></li> <li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li> <li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxy3</a></li> </ul>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 199 **de** 238

--	--	--

<b>Nombre del curso:</b> Creación Literaria	<b>Código:</b> CEDS1140	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 200 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Gramática española: Sintaxis	<b>Código:</b> CEDS1141	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>. Biblioteca eLibro</li><li>. Base de datos con acceso institucional</li></ul>	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 201 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literatura Universal Clásica Y Medieval	<b>Código:</b> CEDS1142	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 202 de 238

**VI CICLO**

Nombre del curso: Didáctica general	Código: CEDE1142	Ciclo: VI Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

Nombre del curso: Seminario de investigación científica cualitativa	Código: CEDE1143	Ciclo: VI Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 203 **de** 238

Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a>
	Fuente Académica Premier EBSCOhost	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>
	MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>
	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo Profesional II: Cultura escolar	<b>Código:</b> CEDE1144	<b>Ciclo:</b> VI Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 204 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Sociolingüística	<b>Código:</b> CEDS1150	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Didáctica de la lectura	<b>Código:</b> CEDS1151	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 205 **de** 238

Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Pragmática lingüística	<b>Código:</b> CEDS1152	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 206 **de** 238

		Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>. Biblioteca eLibro</li><li>. Base de datos con acceso institucional</li></ul>	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Literatura Universal Moderna y Contemporánea	<b>Código:</b> CEDS1153	<b>Ciclo:</b> IV Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li></ul>	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 207 **de** 238

	. Biblioteca eBook	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	. Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>

VII CICLO

<b>Nombre del curso:</b> Planificación Didáctica	<b>Código:</b> CEDE1148	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eBook . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa	<b>Código:</b> CEDE1149	<b>Ciclo:</b> VI I Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 208 **de** 238

Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora Sillas	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP Silla fija de metal y Acolchada
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo Profesional III: Reflexión de la Práctica	<b>Código:</b> CEDE1144	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 209 **de** 238

Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>. Biblioteca eLibro</li><li>. Base de datos con acceso institucional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></li><li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></li></ul>
------------	---	---

<b>Nombre del curso:</b> Análisis Crítico del Discurso	<b>Código:</b> CEDS1161	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	<ul style="list-style-type: none"><li>50 sillas</li><li>Pizarra interactiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Metal y madera</li><li>Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li></ul>
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>. Biblioteca eLibro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></li><li><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></li><li><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></li></ul>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 210 **de** 238

	. Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>
--	--	---

<b>Nombre del curso:</b> Didáctica de la escritura	<b>Código:</b> CEDS1162	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 211 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literatura peruana oral y colonial	<b>Código:</b> CEDS1163	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 212 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literatura española medieval y del siglo de oro.	<b>Código:</b> CEDS1164	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967t12yxvy3</a>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 213 **de** 238

VIII CICLO

<b>Nombre del curso:</b> Evaluación de los aprendizajes	<b>Código:</b> CEDE1154	<b>Ciclo:</b> VIII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 214 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Didáctica de la Producción textual	<b>Código:</b> CEDE1150	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyv3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyv3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyv3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyv3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyv3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyv3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 215 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Técnicas e instrumentos de investigación cuantitativa	<b>Código:</b> CEDE1155	<b>Ciclo:</b> VIII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora Sillas	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP Silla fija de metal y Acolchada
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 216 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo Profesional IV: Innovación didáctica	<b>Código:</b> CEDE1156	<b>Ciclo:</b> VIII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2vxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Dialectología	<b>Código:</b> CEDS1172	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 217 **de** 238

Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Didáctica de la oralidad	<b>Código:</b> CEDS1173	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 218 **de** 238

Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li><li>. Biblioteca eLibro</li><li>. Base de datos con acceso institucional</li></ul>	<p><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></p> <p><a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></p>

<b>Nombre del curso:</b> Literatura peruana de la emancipación al modernismo	<b>Código:</b> CEDS1174	<b>Ciclo:</b> VII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>. Biblioteca virtual UNPRG</li><li>. Fuente Académica Premier EBSCOhost</li><li>. MyLOFT – My Library on Finger Tips</li></ul>	<p><a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></p> <p><a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a></p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 219 **de** 238

	. Biblioteca eBook . Base de datos con acceso institucional	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a>
--	--	--

<b>Nombre del curso:</b> Literatura Española Moderna y Contemporánea	<b>Código:</b> CEDS1156	<b>Ciclo:</b> VIII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eBook . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 220 **de** 238

**IX CICLO**

<b>Nombre del curso:</b> Gestión Educativa	<b>Código:</b> CEDE1160	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967tl2vxyy3</a>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 221 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Estadística aplicada a la investigación educativa	<b>Código:</b> CEDE1161	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora Sillas	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP Silla fija de metal y Acolchada
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 222 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo Profesional V: Gestión Docente y Administrativa	<b>Código:</b> CEDE1162	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 223 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literacidad Académica y Corrección de Textos	<b>Código:</b> CEDS1183	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 224 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Didáctica de la literatura	<b>Código:</b> CEDS1184	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 225 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literatura peruana contemporánea	<b>Código:</b> CEDS1185	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967t12yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967t12yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xsv0967t12yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 226 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literatura Latinoamericana del siglo XVI al XIX	<b>Código:</b> CEDS1186	<b>Ciclo:</b> IX Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 227 **de** 238

**X CICLO**

<b>Nombre del curso:</b> Proyectos de promoción educativa	<b>Código:</b> CEDE1166	<b>Ciclo:</b> X Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Fuente Académica Premier EBSCOhost MyLOFT – My Library on Finger Tips Biblioteca eLibro Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 228 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Redacción del informe de investigación	<b>Código:</b> CEDE1167	<b>Ciclo:</b> X Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Desarrollo Profesional VI : Proyecto de intervención pedagógica	<b>Código:</b> CEDE1168	<b>Ciclo:</b> X Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas Pizarra interactiva	Metal y madera Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Ambiente	Instituciones Educativas	Escuelas del ámbito local.
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxyy3</a>





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 229 **de** 238

	Biblioteca eLibro	<a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a>
	Base de datos con acceso institucional	<a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>

<b>Nombre del curso:</b> Literatura Regional Lambayecana	<b>Código:</b> CEDS1192	<b>Ciclo:</b> X Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxvy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 230 **de** 238

<b>Nombre del curso:</b> Literatura Latinoamericana Contemporánea	<b>Código:</b> CEDS1193	<b>Ciclo:</b> X Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Aulas	50 sillas  Pizarra interactiva	Metal y madera  Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	. Biblioteca virtual UNPRG . Fuente Académica Premier EBSCOhost . MyLOFT – My Library on Finger Tips . Biblioteca eLibro . Base de datos con acceso institucional	<a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a> <a href="https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/">https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3">https://app.myloft.xyz/user/login?institute=ckv28qky7xxsv0967tl2yxxy3</a>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 231 de 238

**ANEXO 04: MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

PROPÓSITO PRINCIPAL	FUNCIÓN CLAVE	FUNCIONES INTERMEDIAS	FUNCIONES BÁSICAS O ELEMENTALES	COMPETENCIAS
Gestionar el proceso formativo, las Instituciones Educativas, la investigación educativa, la promoción sociocultural en el marco del emprendimiento, el avance tecnológico, científico-cultural, y convivencia democrática.	Conducir el proceso formativo impulsando una interacción adecuada entre los componentes didácticos internos y externos fomentando un clima escolar acogedor para el aprendizaje y la convivencia democrática.	Planificar el proceso formativo de enseñanza aprendizaje a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de los estudiantes demostrando dominio didáctico, pedagógico y disciplinar.	Determinar las características afectivas, cognitivas, sociales propias de cada etapa del desarrollo humano en relación al proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante una evaluación diagnóstica.	Gestiona el proceso formativo en las distintas etapas del sistema educativo y de la sociedad en general a partir del conocimiento de las principales características biopsicosociales de sus estudiantes demostrando un dominio socioemocional, didáctico, pedagógico, curricular y disciplinar.
			Identificar las características socioculturales presentes en el entorno del estudiante determinado su implicancia en el aprendizaje.	
			Organizar el proceso formativo garantizando una relación coherente entre los componentes didácticos y una programación macro y micro curricular.	
			Organizar los saberes desde el marco del enfoque por competencias y una óptica didáctica en los documentos macro y micro curriculares.	
			Seleccionar la estrategia didáctica pertinente a cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas.	
			Determinar los saberes en función de los propósitos de aprendizajes planificados de acuerdo a los interés y necesidades del estudiante.	
			Diseñar procesos didácticos contextualizados que respondan a enfoques pedagógicos capaces de fomentar la motivación, el pensamiento crítico, creativo y el aprendizaje en los estudiantes logrando los propósitos previstos.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 232 **de** 238

			<p>Seleccionar recursos didácticos y estratégicos que constituyan el soporte pedagógico para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.</p>	
			<p>Determinar procesos de evaluación de manera sistemática, permanente y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados y enfoque vigente.</p>	
			<p>Diseñar sesiones de aprendizaje pertinentes a los logros de aprendizaje planificados y a las características biopsicosociales de los estudiantes.</p>	
		<p>Construir una comunidad escolar acogedora que garantice el aprendizaje en base a un clima apropiado en donde prime la convivencia democrática.</p>	<p>Construir relaciones interpersonales positivas con y entre los estudiantes a partir de una comunicación asertiva, empática basada en el afecto, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.</p>	
			<p>Orientar su praxis pedagógica en una comunidad escolar acogedora, desarrollando estrategias de motivación permanente y el manejo adecuado de las competencias socioemocionales.</p>	
			<p>Promover un ambiente acogedor con y entre los estudiantes a partir de un manejo asertivo de las competencias socioemocionales.</p>	
		<p>Dirigir el proceso formativo acorde a los propósitos pedagógicos, curriculares, didácticos y disciplinares del programa de estudio.</p>	<p>Ejecutar secuencialmente los aprendizajes del programa de estudio, para su comprensión y asimilación por todos los estudiantes y sus diversas características y ritmos de aprendizaje.</p>	
			<p>Realizar los diferentes momentos de un diseño instruccional a nivel de sesión de aprendizaje ejecutando de manera sistemática su diseño.</p>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 233 **de** 238

			<p>Aplicar diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que promuevan la motivación permanente, el desarrollo del pensamiento y la práctica de habilidades sociales con miras al logro de los propósitos planteados.</p>	
			<p>Aplicar principios pedagógicos y curriculares contextualizados al proceso formativo.</p>	
			<p>Emplear diversos recursos didácticos para mediar el proceso enseñanza aprendizaje haciendo una selección pertinente de diversos tipos de materiales asociados al contexto del estudiante.</p>	
			<p>Analizar los alcances del currículo y su vinculación con la pedagogía, la didáctica y el soporte tecnopedagógico en la aplicación de estrategias metodológicas.</p>	
		<p>Evaluar el aprendizaje escolar considerando el enfoque formativo, curricular y disciplinar vigente en el contexto educativo y tomando en cuenta los tipos, modalidades, ejes y teorías evaluativas, a fin de tomar decisiones y retroalimentar a los estudiantes en función al logro de los aprendizajes.</p>	<p>Utilizar técnicas e instrumentos de evaluación a partir del manejo de tipos, modalidades, ejes y teorías evaluativas contextualizadas a los propósitos de aprendizaje.</p>	
			<p>Aplicar el enfoque formativo, curricular y disciplinar en el proceso de evaluación de los aprendizajes incidiendo en la retroalimentación.</p>	
			<p>Actualizar los documentos curriculares como planes anuales, unidades de aprendizaje, sesiones o experiencias de aprendizaje tomando en cuenta el enfoque curricular y el marco del enfoque por competencias.</p>	
	<p>Promover la acción tutorial como parte del proceso formativo hacia el bienestar y desarrollo de</p>	<p>Fomentar la acción tutorial grupal para atender necesidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes a través de</p>	<p>Diagnosticar las necesidades sociales, cognitivas y emocionales del aula a partir del análisis contextual.</p>	<p>Gestiona la orientación y la acción tutorial del estudiante como parte del acompañamiento psicopedagógico inherente</p>
			<p>Planificar proyectos de acción tutorial grupal con la finalidad de prevenir o intervenir según características del aula.</p>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 234 **de** 238

	competencias socio afectivas y cognitivas del estudiante.	una metodología vivencial, participativa y cooperativa con el fin de prevenir situaciones de riesgo.	Ejecutar proyectos de tutoría grupal buscando la participación de los distintos actores educativos según las acciones planificadas.	al proceso formativo promoviendo su bienestar, el desarrollo de competencias socio afectivas y cognitivas
			Evaluar los resultados de la acción tutorial grupal en forma permanente para la toma de decisiones.	
		Implementar acciones tutoriales en forma individual para atender necesidades específicas de los estudiantes, a partir de una atención personalizada o una posible derivación a servicios especializados.	Diagnosticar las necesidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes que lo requieran a partir del análisis individual y familiar.	
			Planificar acciones de tutoría individual pertinentes con la finalidad de intervenir según necesidades del estudiante.	
			Ejecutar acciones de tutoría individual buscando la participación de los distintos actores educativos según lo programado y en beneficio del estudiante.	
	Dirigir organizaciones educativas públicas o privadas aplicando modelos y enfoques de gestión actualizados y pertinentes según el contexto regional, nacional y mundial.	Planificar el desarrollo institucional, a partir del dominio de enfoques y modelos de gestión orientándola hacia el logro de metas de aprendizaje considerando la participación de los diversos actores comprometidos con la organización educativa.		Evaluar los resultados de la acción tutorial individual en forma permanente para la toma de decisiones.
			Organiza la planificación estratégica participativa de la Institución Educativa en las diferentes dimensiones institucionales para asegurar la mejora continua de la calidad educativa.	Gestiona Instituciones Educativas públicas o privadas en sus diversos niveles y modalidades acorde con modelos y enfoques de gestión vigentes y pertinentes según el contexto regional, nacional y mundial.
			Conducir el proceso de la planificación operativa de la Institución Educativa que permitan concretar las diferentes acciones estratégicas planteadas en las diferentes dimensiones institucionales para asegurar la mejora continua de la calidad educativa.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 235 **de** 238

		<p>Gestionar Instituciones Educativas fomentando la participación activa, demostrando el dominio de los planteamientos de enfoques y modelos de gestión pertinentes a la realidad, propiciando una formación permanente, orientada a la mejora continua de la calidad educativa.</p>	<p>Promover una participación democrática de los diversos actores de la institución educativa, que permita crear condiciones para asegurar los aprendizajes; así como desarrollar clima organizacional positivo.</p>	
			<p>Gestionar con eficiencia los recursos humanos, materiales, de tiempo y financieros, orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje.</p>	
			<p>Dirigir los procesos de gestión de las diversas dimensiones institucionales mediante un acompañamiento sistemático y participativo a los docentes con el propósito de una mejora continua de la calidad educativa.</p>	
		<p>Desarrollar procesos de evaluación de la gestión que aseguren los procesos de mejora continua de la calidad en la organización educativa.</p>	<p>Utilizar técnicas e instrumentos de evaluación institucional que permitan un desarrollo de mejora continua de la calidad educativa</p>	
			<p>Ejecutar procesos de evaluación de la gestión de la institución educativa y de rendición de cuentas en el marco de la mejora continua y el logro de aprendizajes.</p>	
			<p>Tomar decisiones que permitan acciones correctivas favoreciendo el proceso de mejora continua de la calidad.</p>	
		<p>Crear empresa educativa privada a partir de adquirir el conocimiento y desarrollo de las habilidades necesarias para emprender la puesta en marcha y gestionar el</p>	<p>Elaborar un plan de empresa como elemento de ayuda al emprendedor en la decisión de crear un servicio educativo en beneficio de la comunidad.</p>	
			<p>Realizar estudios de la viabilidad económico-financiera que le permitan evaluar las condiciones necesarias para la creación de una empresa educativa</p>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 27/05/2021

Página 236 de 238

		desarrollo posterior de la misma.	Utilizar estrategias de marketing que le permita incursionar y posicionarse en el mercado educativo en el rubro que seleccione	
			Identificar los trámites administrativos y legales de constitución, las obligaciones fiscales y los aspectos socio-laborales necesarios para la creación y funcionamiento de la empresa educativa en nuestro país.	
	Desarrollar proyectos de investigación en los diversos espacios de su actuación buscando contribuir con alternativas de solución que busquen la mejora de la educación.	Planificar proyectos de investigación educativa, a partir del dominio de diversos paradigmas científicos, sus tipos, diseños y niveles investigativos, que permitan elaborar propuestas alternativas a los problemas educativos; considerando las características sociales, económicas y culturales de la realidad donde se desenvuelve.	Dominar los paradigmas, tipo y nivel de investigación en que se encuadra la investigación, tomando en cuanto los enfoques de investigación cuantitativo, cualitativo, mixto y de investigación-acción.	Realiza investigaciones educativas en base a los diversos paradigmas, metodologías y enfoques en los distintos espacios de su actuación permitiéndole contribuir con los resultados a la mejora de la educación y la transformación de la sociedad.
			Identifica la problemática educativa en las diferentes líneas y áreas de investigación acordes con la estructura, el talento humano y recursos de la institución contribuyendo a generar propuestas alternativas de solución.	
			Elaborar proyectos de investigación que busquen construir propuestas alternativas a los problemas educativos considerando los diversos enfoques y metodologías, así como las características sociales, económicas, culturales de la realidad donde se desenvuelve.	
			Conformar comunidades investigativas (semilleros, grupos y redes) en base a los problemas a resolver y a las características propias de la especialidad y la profesión.	
		Ejecutar investigaciones educativas, considerando diversos paradigmas científicos, sus tipos, diseños	Configurar el área problemática de su investigación, el planteamiento del problema, el establecimiento de los objetivos, y la formulación de la hipótesis, de ser necesaria; considerando su epistemología, enfoque y metodología.	





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página** 237 **de** 238

		<p>y niveles investigativos pertinentes, con su entorno sociocultural y educativo, utilizando medios tecnológicos y fuentes de información de las principales bases de datos, aplicando técnicas e instrumentos para el recojo de información, con procesamiento estadístico o categorial para el análisis y discusión de los resultados.</p>	<p>Operativizar el diseño metodológico de su investigación, considerando paradigmas, enfoques, tipologías y tomando en cuenta su alcance.</p> <p>Aplicar técnicas e instrumentos para el recojo de información y/o datos, considerando el enfoque y la metodología de su investigación.</p> <p>Aplica técnicas para la sistematización de la información y/o datos, considerando el enfoque y la metodología de su investigación.</p> <p>Analizar los resultados y discute los mismos, a la luz de la teoría formal y de investigaciones previas, estableciendo las conclusiones pertinentes.</p> <p>Sistematizar su informe final de investigación a partir de la elaboración de un artículo científico, considerando las diversas modalidades y tipos, de acuerdo al carácter de su investigación.</p>	
	<p>Fomentar la promoción sociocultural en el entorno donde se encuentre en base a modelos de intervención</p>	<p>Comunicar los Resultados de su investigación, tomando en cuenta los protocolos nacionales e internacionales, y adecuando la redacción a las normas de publicación exigidas por las principales revistas de su especialidad.</p> <p>Desarrollar proyectos socio educativo que contribuyan en el desarrollo de su entorno local, regional y nacional.</p>	<p>Redactar el informe final de la investigación de acuerdo a protocolos nacionales y/o internacionales, considerando las normas de escritura académica del estilo APA vigente.</p> <p>Sustentar su informe final de acuerdo a la normativa académica y de investigación vigente.</p> <p>Publicar el informe final de su investigación, mediante la elaboración de un artículo científico, tomando en cuenta las normas de publicación exigidas por las diversas revistas de su especialidad.</p> <p>Formular proyectos participativos con diversos actores de la comunidad para fomentar el desarrollo local, regional y nacional</p> <p>Ejecutar proyectos participativos de intervención para fomentar el desarrollo local, regional y nacional</p>	<p>Desarrolla acciones de promoción sociocultural en el entorno donde se encuentre mediante la ejecución de proyectos socioeducativos de</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

**Código:** OGC-PE-F003

**Versión:** 1.0

**Fecha de actualización:** 27/05/2021

**Página 238 de 238**

	participativa acorde a un enfoque de desarrollo sostenible.		Evaluar proyectos participativos de intervención para fomentar el desarrollo local, regional y nacional considerando su pertinencia e impacto en la comunidad.	intervención participativa que fomente el desarrollo sostenible ya sea a nivel local, regional y nacional.
--	---	--	--	--